ريالان

السعر: السعودية ٢ ريال • عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم • الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن ٧٥ قرشا • لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه • المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ دينارا • لندن/وباريس ٥،١ جنيه استرليني

استاد الدوحة

أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

العدد 988 | الاثنين 2 مارس 2015 م | 11 جمادى الأولى 1436 هـ

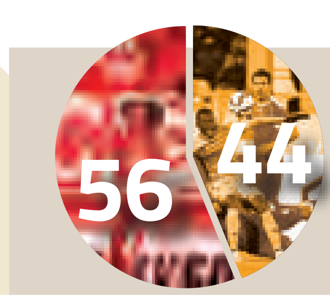
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع



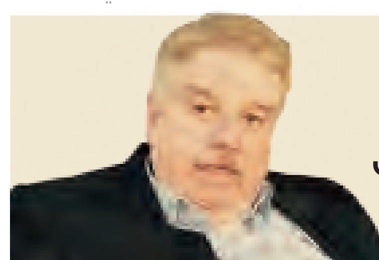
3
ماجد الخليفي يكتب: آسيا «على صفيح ساخن»!



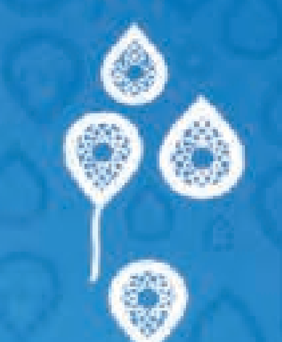
5
56 ٪ متفائلون بالمشاركة القطرية في الآسيوية



12
جالارد: لهذا السبب صوّت بلاتيني لقطر!



جولة التعزيز والتعويض!

حافظ على المياه عند الوضوء








استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

اقرأ في هذا العدد

آسيا «على صفيح ساخن»!

في هذه الأيام، أصبح الشغل الشاغل والحديث ذو الشجون لدى الأوساط الكروية القارية عن انتخابات الاتحاد الآسيوي ودوري الأبطال..

فالكل يتحدث عن الانتخابات الآسيوية.. وقبل أن أخوض في التفاصيل، أبارك للشيخ سلمان بن إبراهيم فوزه برئاسة الاتحاد الآسيوي وبمنصب نائب رئيس الفيفا بالتزكية بعد ان حظي بإجماع القارة الآسيوية حيث لم يتقدم أحد لمنافسته لعلمهم بأن هناك إجماعا عليه وأن هذه الرئاسة في الواقع تعتبر تكليفا وليست تشريفاً.

فقارة آسيا أصبحت الآن قارة مهمة في منظومة الفيفا سواء في كرة القدم أو في صناعة القرار على مستوى العالم، وطبعا لا ننسى تأثير الأخ محمد بن همام وبصماته في هذه القارة، والآن يأتي الشيخ سلمان وهو الرجل الذي كُلف برئاسة مجموعة العمل من قبل المكتب التنفيذي مع أنه رجل آسيوي لكنهم علموا بنزاهته وكفاءته فأسندوا المهمة اليه.

وفي أواخر أبريل المقبل، ستدخل الاتحادات الوطنية الآسيوية في سباق الترشح لعضوية الفيفا من خلال ثلاثة مقاعد والذين قدموا ترشيحاتهم هم مرشحنا سعود المهندي والعماني خالد البوسعيدي والياباني كوزو تاكاشيما والماليزي الأمير عبدالله شاه والتايلاندي واراوي ماكودي والكوري الجنوبي تشونج مونغ جيو والشيخ أحمد الفهد.

ومن خلال هذه القائمة تبدو حظوظ أحمد الفهد الأقوى لما يملكه من خبرة ادارية وثقة الأسرة الكروية الآسيوية والأولمبية العالمية، كيف لا وهو رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية «أنوك»؟!.. وأنا كذلك أثق في فوزه.

وأعتقد ان الرجل الثاني الذي تتوفر له حظوظ هو الاخ سعود المهندي المعروف بالرجل الإداري في آسيا.. والذي علمت بأنه فاز بالتزكية عن مقعد نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن غرب وهو مقعد يخصصه المكتب التنفيذي لغرب آسيا، فالاخ سعود يمتلك خبرة طويلة من خلال تراكم السنين التي قضاها أمينا عاما للاتحاد القطري لكرة القدم ونجاحاته الإدارية الكثيرة سترفع أسهمه في الانتخابات المقبلة، ولعل تنظيم قطر لكأس العالم 2022 سيكون بمثابة ورقة رابحة لتعزيز موقفه بين المرشحين، وأنا أعرف ان الأخ سعود والشيخ أحمد الفهد هدفهما الأساسي من الترشح هو توفير المزيد من الدعم لتنظيم قطر لكأس العالم 2022 وهذا ما صرح به الفهد بعد اعلان ترشيحه، والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يسحب الأخ سعود ترشحه لمقعد الفيفا؟

وهناك مرشحون أقوياء من بينهم البوسعيدي والكوري والتايلاندي، كما ان هناك منافسة اخرى على مقعد المكتب التنفيذي للآسيوي وترشح لها عدد من المرشحين من بينهم أحمد عيد (السعودية) ومحمد خلفان الرميثي (الإمارات) وحيدر هاشم (لبنان)، اذن نحن على موعد مع اجتماع عاصف في المنامة أواخر ابريل ومهما تفرزه هذه الانتخابات فأعتقد أن كلها ستصب لمصلحة آسيا.

• السد ولخويا خاضا أمس الأول مباراة في غاية الأهمية اذ كان الفوز يعني دافعا قويا نحو الصدارة، ورغم ذلك فان المباراة خيمت عليها أجواء الآسيوية وكان واضحا جدا ان لخويا رتب فريقه من الناحية التنظيمية وظهر دفاعه تحديداً بشكل جيد وخاصة تشيكو الإسباني، كما ان أسلوبه الهجومي ظهر أكثر حيوية بعد دخول السلوفيني فايس، أما السد فظهر في أغلب فترات المباراة الأفضل عن طريق خلفان والهيدوس ومعهما غرافيتي الذي شارك كأساسي لأول مرة وبديله موريكي، ورغم خسارة السد، الا ان عموته اطمأن على تشكيلة المباراة القادمة.

نتمنى لسفيري الكرة القطرية في آسيا التوفيق اذ إن فوز السد على الهلال سيعطيه أفضلية للتأهل عن مجموعته، أما لخويا فإنه سيخوض المباراة بشعار «أكون او لا أكون» في مجموعته بعد ان مني بخسارة قاسية أمام بيروزي في الجولة الأولى.

ماجد الخليفي

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**

سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد آيت الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
محمد سمير حجاج (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - حمدي سيد محمد
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس

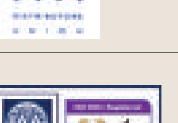
الأرشيف: يعقوب المؤذن - أحمد رأفت

قسم التصحيح:
أحمد محمد شحاتة - مجاهد عبدالعظيم
محمود صابر

نظم المعلومات شاهين محمد

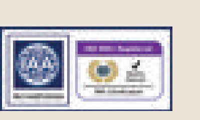
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤١٣٨٥٩٤ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤١٣٨٥٧٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤١٣٨٥٩٤ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير




إدارة التوزيع: هاتف: ٤٤١٣٨٥٣٥ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير– الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف : ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ٢٥١٦

أخبار



الفريقان يلتقيان لأول مرة تاريخياً..

النصر وصل بالبر لملاقاة لخويا بدوري الأبطال

طارق العتريس

قادمة من مدينة الاحساء عبر البر وصلت الدوحة مساء امس بعثة فريق النصر السعودي برئاسة الامير فيصل بن تركي رئيس النادي وذلك لمواجهة فريق لخويا باللقاء الذي سيجمعهما لاول مره في التاريخ في الجولة الثانية للمجموعة الاولى من دوري ابطال اسيا والذي سينطلق عند الساعة السادسة والربع من مساء غد الثلاثاء على استاد عبدالله بن خليفة آل ثاني في الدحيل وسيخوض النصر اللقاء وبرصيده نقطة واحدة بعد التعادل مع بونيودكور الاوزبكي، فيما سيخوض لخويا اللقاء بدون نقاط بعد خسارته امام بيروزي 0 - 3 وتضم بعثة فريق النصر 22 لاعبا هم حسين عبدالغني (الكابتن) وعبدالله العنزي وعمر عثمان ومحمد حسين وكامل المر وعبدالعزيز جبرين وحسن الراهب وعوض حسين ويحيى الشهري وحسن شيعان ومحمد السهلاوي ومحمد عيد وابراهيم غالب وشايع شراحيلي واحمد الفريدي وخالد الغامدي وعبدالله الشمري وخالد الزيلعي واحمد عباس وادريان ميرزفسكي وفابيان إستيوانوف وأرماندو ويلا، بالاضافة الى الجهاز الفني بقيادة المدرب الاورجواني جورج داسيلفا ومساعده سيرجيو مارتنيز ومدرب الحراس جوزيه هيجيتا «حارس مرمى منتخب كولومبيا السابق»، كما تضم البعثة النصراوية سالم العثمان مدير ادارة كرة القدم في النادي ونائب مدير الكرة طلال النجار ومدير الفريق محمد الخرينق. وكان النصر قد تعادل امس الاول مع الفتح بهدف لمثله في دوري عبداللطيف جميل للمحترفين، حيث انقذ البديل الاكوادوري ارماندو ويلا النصراوية من كمين الفتح واحتفظ العالمي بصدارة الدوري بفارق 8 نقاط عن اهلي جدة صاحب المركز الثاني، كما استعاد فريق لخويا صدارة دوري نجوم قطر بفارق نقطتين (42 نقطة) بالفوز الثمين الذي حققه امس الاول على الزعيم السداوي بهدف دون رد في قمة الاسبوع التاسع عشر وسيخوض النصر مساء اليوم تدريبة الاخير على ملعب المباراة قبل المواجهة المرتقبة، كما سيخوض لخويا تدريبه الاساسي اليوم خلال الفترة المسائية بعد ان تدرب صباح امس بدون راحة خلال الفترة الصباحية.

عقب سداسية أولمبي إيطاليا.. الحنزاب مدير العنابي الشاب لـ«استاد الدوحة»:

الإعداد القوي لكأس العالم هو الأهم وليس النتائج

ناصر الحربي

قال عبدالله الحنزاب مدير العنابي الشاب في حديث له لـ«استاد الدوحة» ان الهدف الأساسي من خوض المنتخب لمواجهات قوية أمام منتخبات تنتمي لمدارس كروية عالمية شهيرة كالمنتخبين الإيطالي والإسباني كما حدث مؤخرا، وكذا الفرق القوية في أوروبا تحديداً ليس النتائج أو تحقيق الفوز في هذه المرحلة المهمة من الإعداد، بل استمرار إعداد العنابي الشاب للاستحقاق العالمي «كأس العالم» التي ستقام في نيوزيلندا ما بين شهري مايو ويونيو المقبلين، مشيراً إلى ان بطل آسيا المتوج يواصل استعداده واحتكاكه القوي في هكذا مواجهات ومنها أمام منتخبات تفوق اعمار لاعبيها أعمار لاعبينا كما حدث أمام المنتخب الإيطالي الأولمبي وفق برنامج الإعداد الذي يسير وفق ما خُطط له من خلال معسكرات الإعداد الشهرية في الفترة الحالية والمقبلة كما حدث في معسكري إسبانيا بشهر يناير الفائت



ومعسكر إيطاليا الذي انتهى بنهاية فبراير الفائت، وسيحدث في معسكر فرنسا الذي سيُقام بالأسبوع الأخير لشهر مارس الجاري، وسيتواصل بعدها من خلال معسكرات ومواجهات قوية حتى ما قبل دخوله لمنافسات كأس العالم.

وتحدث الحنزاب عن نتيجة المواجهة التي خاضها العنابي الشاب امام المنتخب الإيطالي الأولمبي وخسرها بسداسية بقوله «لاعبونا خاضوا مواجهة أمام منتخب أولمبي أي ان اعمار لاعبيه تفوق أعمارهم، والأهم ليس النتيجة ولا النتائج في هذه المرحلة من الإعداد، فنحن لا ننظر للنتائج بقدر اهتمامنا بإعداد اللاعبين في ظروف مختلفة وتحت مختلف الضغوط ومنها مواجهة منتخبات كبيرة تضم لاعبين يلعبون لفرق تخوض دوريات قوية في أوروبا كما حدث أمام المنتخب الإيطالي الأولمبي، مشيرا الى ان هذه الظروف واجهوها في فترة الإعداد التي سبقت دخولهم للنهائيات الآسيوية التي خرجوا منها بانجاز التأهل للمونديال والفوز باللقب»، وتابع حديثه: ان أكثر ما يهمنا هو الاستفادة والتجهيز للاستحقاق المونديالي المرتقب، وهذا ما يعمل عليه القائمون على المنتخب في اسباير واتحاد الكرة الذين أعدوا برنامج إعداد عالي المستوى بهدف وصول اللاعبين للجاهزية قبل دخولهم للاستحقاق العالمي.

20 لاعباً في قائمة العربي لمباراة السيب

نزار عجيب

اختار الاورغوياني دانييل كارينيو مدرب النادي العربي 20 لاعبا وذلك للسفر الى العاصمة العمانية مسقط للقاء السيب في الجولة الرابعة من كأس الاندية الخليجية وهي المباراة الثالثة للفريق العرباوي في البطولة، حيث تغادر البعثة صباح اليوم لاداء المباراة غدا.

ويرأس بعثة العربي الدكتور احمد العمادي أمين السر العام بالنادي وتضم صلاح المالكي رئيس جهاز الكرة وعلي السليطي نائب رئيس الجهاز وعادل محمد البصيري الإداري وسالم العدساني المدير الرياضي بالنادي والمدرب كارينيو ورودريجو مساعد المدرب وموريرا جبريل مدرب حراس المرمى وخالد باكر مترجما ومحمد زياد طبيبا وحسن السلطاني اخصائي علاج طبيعي ومجدي قاسم مدلكا.

واختار المدرب كارينيو 20 لاعبا هم: رجب حمزة ومسعود زراعي في حراسة المرمى ومحمد سالم المال ومحمد عبدالرحمن وباولو سيرجيو «باولينيهو» وخوخي بوعلام وموسى البركة ومحمد مال الله الكبيسي ومحمد إبراهيم خلفان وأحمد شهداد وخالد نواف وأدن علي وعبدالعزيز حاتم وعبدالله معرفيه وأحمد فتحي وأحمد صالح خلفان ويوسف رمضان وأشكان اديجاجاه وجونيور دوترا ورادوي.



اختتام فعاليات دورة صقل الحكام النخبة باتحاد كرة القدم

اختتمت فعاليات دورة صقل الحكام النخبة بالاتحاد القطري لكرة القدم التي نظمتها إدارة التحكيم بالاتحاد، حيث اشتملت الدورة على تدريبات لياقة بدنية، ومحاضرات تحليلية باستخدام الفيديو، إضافة إلى إجراء تطبيقات عملية يومية، كما تم عقد اختبارات فيديو بصفة يومية، بالإضافة إلى اختبار YOYO في اليوم الأخير من الدورة .

وقد شارك في فعاليات الدورة العديد من المحاضرين والحكام من بعض الدول الشقيقة والصديقة، فكان هناك ثلاثة من محاضري الحكام، إضافة الى ثلاثة حكام نخبة من الاتحاد الجيبوتي لكرة القدم، وثلاثة محاضري حكام إضافة إلى ثلاثة حكام نخبة من الاتحاد الباكستاني لكرة القدم، واثنين من محاضري الحكام، إضافة إلى ثلاثة حكام نخبة من الاتحاد التركمانستاني لكرة القدم، واثنين من حكام النخبة من الاتحاد السويسري لكرة القدم .

كما حاضر بالدورة نخبة من محاضري الحكام الأجانب حيث تمت دعوة كل من: المحاضر بالاتحاد الإفريقي محمد حسام الدين، والمحاضر الدولي للياقة البدنية أبوبكر حناشي، ومدير تطوير الحكام بالاتحاد السويسري لكرة القدم كارلو بيرتوليني، ومحاضر الحكام بالاتحاد السويسري لكرة القدم مارتن آيسلي .

وفي ختام الدورة تم تبادل الهدايا التذكارية مع محاضري الدورة والوفود المشاركة، وتم توزيع شهادات المشاركة على محاضري الحكام والحكام الذين شاركوا في الدورة، الذين أبدوا جميعاً سعادتهم بما وجدوه واستفادوا منه خلالها.

استطلاع

«استاد الدوحة» تجري استطلاعاً حول البطولة القارية و44 % يؤكدون صعوبة المهمة..

56 % يتوقعون وصولاً قطرياً لنهائي دوري أبطال آسيا.. والسد في الواجهة



فريق عمل «استاد الدوحة»

لايزال الظهور القطري بدوري ابطال اسيا محتشما ودون مستوى الطموح.. فمنذ فوز السد باللقب القاري عام 2011 والامور لم تسر على ما يرام بالنسبة للظهور القطري في البطولة رغم ان المشاركة عرفت حضورا رباعيا في نسخة 2012، لكن الخروج من دور المجموعات كان المصير المنتظر لكل الفرق القطرية، وتحسنت الامور بعض الشيء في نسخة العام 2013 عندما بلغت 3 فرق من اصل 4 الدور ثمن النهائي، فيما بلغ لخويا وحيدا الدور ربع النهائي قبل خروجه من ذات الدور، وفي النسخة السابقة 2014 خرجت 3 فرق قطرية من دور المجموعات، في حين وصل السد الى ربع النهائي قبل أن يخرج على يد الهلال السعودي.. ولعل محصلة نتائج النسختين السابقتين كانت السبب في تقليص مقاعد قطر في نسختي 2015 و2016 الى مقعد مباشر وآخرين تمهيديين، وعليه فقد بات لزاما على الأندية القطرية ان تسجل حضورا لافتا في النسختين الحالية والمقبلة إذا ما ارادت ان تستعيد بأسها ومقاعدها في نسخة العام 2017 التي ستشهد إعادة توزيع المقاعد من جديد، وهي المهمة الملقاة على عاتق السد ولخويا اللذين يحملان المشعل بعدما خيب الجيش الآمال بخروجه من الدور التمهيدي الثاني.

لهذا أجرينا في «استاد الدوحة» استطلاعا حول المشاركة القطرية الحالية في نسخة 2015.. ولمعرفة مدى إمكانية ان يسجل الناديان المهيمنان على الواجهة المحلية خصوصا على مستوى دوري نجوم قطر حضورا قاريا بمستوى الطموح، وطرحنا على عينة من المدربين والمحللين والإداريين واللاعبين السابقين والحاليين والإعلاميين وبعض المشجعين السؤال التالي: هل تتوقع ان يصل لخويا او السد الى المباراة النهائية للنسخة الحالية من دوري ابطال اسيا؟.. الإجابات حملت نوعا من التفاؤل المشوب بالحذر على اعتبار ان 56 صوتا من أصل 100 قالوا نعم أن هناك إمكانية لأن يصل احد الناديين الى المباراة النهائية، في حين اجاب اربعة واربعون شخصا بلا، فنسبة 56 % ليست بالقليلة ايضا، الامر الذي دفعنا للقول بأن هناك تفاؤلا خصوصا ان الاستطلاع اعقب الظهور الأول لكلا الناديين في دور المجموعات، فتعرض لخويا الى خسارة قاسية بثلاثية دون رد من بيروزي الإيراني لحساب المجموعة الأولى، في حين عاد السد بنقطة التعادل من ميدان فولاذ الإيراني لحساب المجموعة الثالثة.

الزعيم في الواجهة

على الرغم من ان سؤال الاستطلاع لم يفرّق بين لخويا والسد في شأن توقع الوصول الى المباراة النهائية من البطولة القارية، الا أن نسبة لا بأس بها من الآراء التي اجابت بنعم، حددت نادي السد على وجه الخصوص في إمكانية العبور الى العرض الأخير واستثنت لخويا، ويبدو واضحا ان تلك المسألة ربما لها علاقة بالخسارة الثقيلة التي مني بها لخويا في مستهل مشوار المنافسة، في حين حقق السد نتيجة إيجابية بالتعادل خارج ميدانه، خلافا الى ان السد يتوافر على خبرات كبيرة في البطولة القارية، ناهيك عن ان الجيل الحالي جله تقريبا كان حاضرا عند الظفر بلقب نسخة العام 2011 تحت إمرة المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي.

استطلاع



كمال يخلف «مدرب»
نعم اتوقع

أنور ديبا «لاعب»
لا اتوقع

حمد بن خليفة بن حسن «إداري»
نعم أتوقع

امير فحصي «قناة الكأس»
لا اتوقع

عبدالجبار رضوان «إداري»
لا اتوقع

ناصر بن فالح «مشجع»
نعم أتوقع

جمال الزين «إداري»
نعم أتوقع

عبدالرحمن بن مبارك «إداري»
نعم اتوقع

خالد عبدالجبار «إداري»
نعم أتوقع

عيسى المالكي «إداري»
نعم أتوقع

علي ناصر سنان «مشجع»
نعم أتوقع

حماد العنزي «معلق»
لا اتوقع

بلال مصطفى «صحفي»
نعم أتوقع

نايف القادري «حكم»
لا اتوقع

بلال قناوي «صحفي»
نعم أتوقع

محمد عاصم «صحفي»
لا اتوقع

جميل عبيد «إداري»
لا اتوقع

عادل درويش «إداري»
نعم أتوقع

محمد الزوقري «إداري»
لا اتوقع

أحمد الطيب «معلق»
لا اتوقع

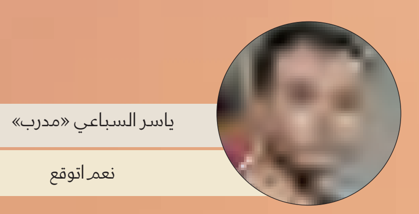


لازلو بولوني «مدرب»
لا أتوقع

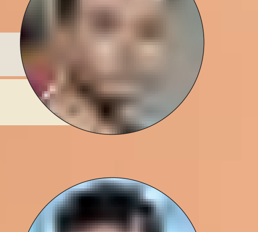
سيلفيو ديلبيرتو «مدرب»
لا أتوقع

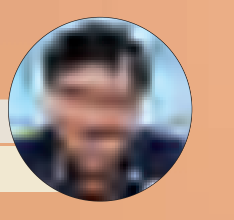


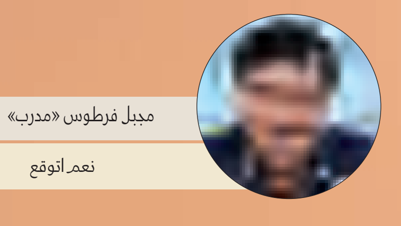
كارينيو «مدرب»
لا أتوقع



عبيد جمعة «مدرب»
لا أتوقع



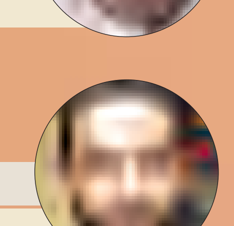


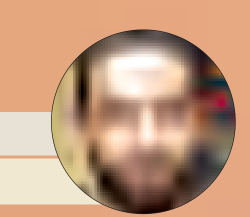


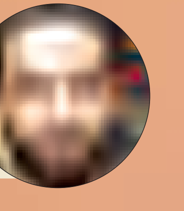
عبدالعالي ايريدير «مدرب»
نعم اتوقع



ماموني داغانو «لاعب»
لا اتوقع







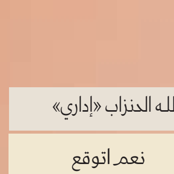
برتران مارشان «مدرب»
لا اتوقع







عبدالله الحنزاب «إداري»
نعم اتوقع



أحمد درويش «إداري»
نعم اتوقع



اسامة السويسي «صحفي»
لا اتوقع



صالح العجي «رئيس معيذر»
نعم اتوقع

عبداللطيف ابجاو «صحفي»
نعم اتوقع

ياسر السباعي «مدرب»
نعم اتوقع

مجبل فرطوس «مدرب»
نعم اتوقع

خالد العبدالجبار «إداري»
نعم اتوقع

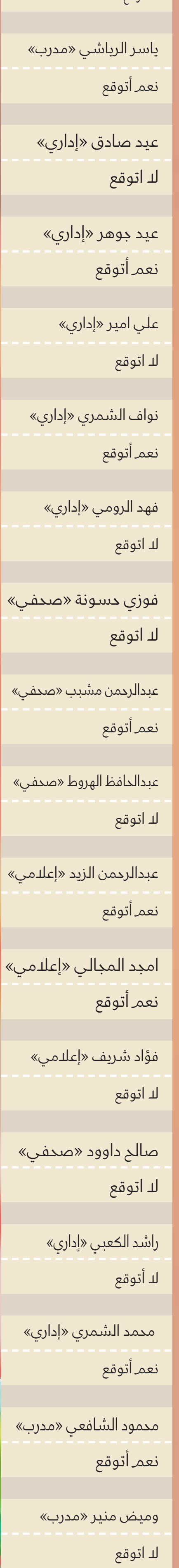
علي أمين «إداري»
نعم اتوقع

خالد سلمان «محلل»
نعم اتوقع

منصور مفتاح «لاعب سابق»
نعم اتوقع

عبدالله مبارك «مدرب»
لا اتوقع

سعد الشمري «لاعب»
نعم أتوقع



خالد القحطاني «إعلامي»
نعم أتوقع

عبدالقادر شينيوني «معلق»
لا اتوقع

ياسر الرياشي «مدرب»
نعم أتوقع

عيد صادق «إداري»
لا اتوقع

عيد جوهر «إداري»
نعم أتوقع

علي امير «إداري»
لا اتوقع

نواف الشمري «إداري»
نعم أتوقع

فهد الرومي «إداري»
لا اتوقع

فوزي حسونة «صحفي»
لا اتوقع

عبدالرحمن مشبب «صحفي»
نعم أتوقع

عبدالحافظ الهروط «صحفي»
لا اتوقع

عبدالرحمن الزيد «إعلامي»
نعم أتوقع

امجد المجالي «إعلامي»
نعم أتوقع

فؤاد شريف «إعلامي»
لا اتوقع

صالح داوود «صحفي»
لا اتوقع

راشد الكعبي «إداري»
لا أتوقع

محمد الشمري «إداري»
نعم أتوقع

محمود الشافعي «مدرب»
نعم أتوقع

وميض منير «مدرب»
لا اتوقع

التيجاني النهدي «مدرب»
نعم أتوقع




vodafone
32
خالد تاج «مدرب»
نعم أتوقع
إبراهيم خلفان «محلل»
نعم أتوقع
حامد إسماعيل «لاعب»
نعم أتوقع
يوسف آدم «مدرب»
نعم أتوقع
عبدالله السليطي «إداري»
لا اتوقع
ربائي فتحي «صحفي»
لا أتوقع
يوسف النوبي «مدرب»
نعم أتوقع
مفيد حسونة «صحفي»
نعم أتوقع
خليفة بن ثامر «إداري»
لا اتوقع
ميرغني الزين «لاعب»
نعم أتوقع
أحمد فاضل «لاعب»
نعم أتوقع
ماهر صديق «مدرب»
نعم أتوقع
ناصر القحطاني «إداري»
نعم أتوقع
محمد كاظم «مدرب»
نعم أتوقع
مناحي الشمري «رئيس الشيحانية»
نعم أتوقع
محمد عيسى المهيزع «إداري»
نعم أتوقع
سيف الشمري «إداري»
نعم أتوقع
إبراهيم المانع «إداري»
لا اتوقع
محمود المحمود «إداري»
لا اتوقع
ياسر محمدي «مدرب»
نعم أتوقع
خالد حسنين «صحفي»
لا اتوقع
عبدالله القواسمة «صحفي»
نعم أتوقع
حسام المجالي «صحفي»
لا اتوقع
احمد حسين «إداري»
نعم أتوقع
محمد حسين «موقع الفيفا»
لا اتوقع
غانيش «صحفي»
لا اتوقع
دراجان «مدرب»
نعم أتوقع
جميل تركي «إداري»
لا اتوقع
طه المهيزع «إداري»
لا اتوقع
مسلم الهلابي «إداري»
نعم أتوقع
منصور موسى «إداري»
لا اتوقع
يوسف جفال «إداري»
لا اتوقع
حسن مبارك «إعلامي»
نعم أتوقع
حسن الأنصاري «إداري»
لا اتوقع
عنبر بشير «لاعب سابق»
نعم أتوقع
عبدالعزيز حسن «محلل»
نعم أتوقع
ناصر الكعبي «إداري»
نعم أتوقع
معتصم عيدروس «صحفي»
نعم أتوقع
علي الكبيسي «إداري»
لا اتوقع
حسن السويدي «إداري»
لا اتوقع

متابعة









لجنة الانتخابات تعلن عن المرشحين بعد اجتماع الأربعاء المقبل..

المهندي المرشح الوحيد لمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي

» أغلق باب الترشح في انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهي الانتخابات التي ستجري في البحرين يوم 30 أبريل المقبل والتي حسم فيها منصب الرئاسة بالتزكية حيث سيواصل الرئيس الحالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة مهامه كرئيس للاتحاد الآسيوي لأربع سنوات قادمة اعتبارا من 1 مايو 2015.

ومع إغلاق باب الترشح يوم السبت الماضي، لم يتقدم أحد لمنصب الرئاسة إلا الشيخ سلمان بن إبراهيم بما يعني حسم هذا المقعد وبقاء الشيخ سلمان رئيسا للاتحاد الآسيوي.

وكما هو معروف فإن المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بنظامه وتقسيماته المناطقية الجديدة سيتألف من 25 شخصا بما فيهم الرئيس الذي سيصبح تلقائيا ووفق التعديل الجديد عضوا بالمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، و5 نواب للرئيس و16 عضوا من بينهم 5 أعضاء من السيدات و3 مقاعد لأعضاء المكتب التنفيذي للفيفا عن آسيا وهي المقاعد التي سيجري عليها أيضا انتخابات في 30 أبريل 2015.

اللجنة الانتخابية

«استاد الدوحة» علمت من مصادرها أن لجنة الانتخابات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم ستجتمع يوم الأربعاء المقبل لاعتماد أوراق المرشحين والإعلان عن أسماء المرشحين الذين تم قبول طلباتهم واستيفاء جميع اشتراطات الترشح وبالتالي سيكونون مؤهلين لخوض الانتخابات.

وقد تم انتخاب أعضاء اللجنة الانتخابية من قبل الجمعية العمومية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال اجتماعها غير العادي الذي عقد في ساو باولو بالبرازيل يوم يونيو 2014، وتتألف اللجنة الانتخابية من القاضي الفلبيني ادوين غاستانيس رئيسا وعضوية روبيرت توريس من جوام والإماراتي عيسى محمد صالح الحوسني وكليهما من اللجنة القانونية وكذلك عضو من لجنة التدقيق هو الماليزي دافينيسان ايفانسون.

المرشحون لتنفيذية الاتحاد الآسيوي

المرشحون عن غرب آسيا لأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي من بينهم هاشم حيدر رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم، أحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم السابق والسيد خالد بن حمد رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم.

تركيبة المكتب التنفيذي

يتكون المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي من 25 شخصا هم 24 عضوا بالإضافة الى الرئيس، وتتوزع مقاعد المكتب التنفيذي على مناطق القارة التي

المكتب التنفيذي الآسيوي يتألف من ٢٥ عضواً

اصبحت خمس مناطق عقب فصل وسط اسيا عن الجنوب بالإضافة الى الغرب والشرق والاسيان، وتبلغ مقاعد غرب اسيا في المكتب التنفيذي والتي ستجرى الانتخابات عليها ستة مقاعد، 5 + مقعد نسائي، اما منطقة الاسيان فنصيبها ستة مقاعد ايضا في حين هناك 3 مقاعد للوسط و4 مقاعد للجنوب و5 مقاعد للشرق.

الانظار ستبقى مسلطة بطبيعة الحال على الانتخابات التي تخص مقاعد اسيا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم وعددها ثلاثة، في حين ضمن الشيخ سلمان ان يكون عضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي «فيفا» بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الدولي بعد القرار الأخير الذي اتخذته الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي بدمج منصبي رئيس الاتحاد الاسيوي مع نائب رئيس الاتحاد الدولي عن اسيا وهو المنصب الذي شغله الأمير علي بن الحسين.. وهذا وتقدم سبعة مرشحين لمقاعد تنفيذية الفيفا الثلاثة هم: سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، الشيخ احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، وروري ماكودي رئيس الاتحاد التايلندي، حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، كوزو تشيما نائب رئيس الاتحاد الياباني، الكوري الجنوبي تشونغ مونغ جون، تاكو عبدالله شاه رئيس الاتحاد الماليزي ومن المتوقع ان تشهد هذه الانتخابات منافسة شديدة للغاية على المقاعد الثلاثة في تنفيذية الفيفا المخصصة للقارة الصفراء.

لائحة الانتخابات

تضم لائحة انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والمقصود انتخابات 2015 جميع الاشتراطات الملزمة للمرشحين وذلك من خلال 18 فصلا مختلفا تبدأ باشتراطات تقديم الأوراق مرورا بالترويج للمرشحين واستقلالية المرشح والعلاقة مع الأمانة العامة للاتحاد الآسيوي والعلاقة مع لجنة الانتخابات وعقوبات خرق اللوائح الانتخابية وغيرها من الأمور.. وتتألف اللائحة من 15 صفحة وتتطرق تفصيلا لكل ما يتعلق بالعملية الانتخابية. وتلزم اللوائح المرشحين ببعض القواعد فيما يتعلق بحملتهم الانتخابية وبرامج الحملة وعدم استغلال المنصب الرسمي، كذلك على جميع المرشحين يجب أن يلتزموا بنظام السلوك ونظام الأخلاق في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، حيث سيتم التحقيق في حالة حدوث أي مخالفة.

حسم المهندي

بحسب المعلومات الواردة فإن منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن غرب آسيا قد حسم لصالح سعود المهندي، نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حيث لم يترشح أحد من منطقة غرب آسيا لهذا المنصب وبالتالي فإن المنصب الذي كان يشغله الاماراتي يوسف السركال سيذهب إلى القطري المهندي ليتبقى خمسة مقاعد بالمكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي سيتنافس عليها المرشحون من منطقة غرب آسيا.

متابعة

استعرض تجربته الفنية في ختام ورشة «دبلوماسية الرياضة»

جيرارد هويي حدد خصائص وشروط المدرب الناجح

ختامها مسك.. هذا ما انطبق فعلا على اليوم الأخير لورشة «دبلوماسية الرياضة» التي نظمتها الأكاديمية الأولمبية القطرية بالتعاون مع جامعة إنسك الفرنسية الأسبوع الماضي..فقد اختتم أعمال الورشة الشيخ سعود بن عبدالرحمن الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية ورئيس الأكاديمية الأولمبية القطرية حيث قام بتسليم الشهادات للشخصيات التي شاركت فيها من رؤساء الأندية والاتحادات الرياضية وأمناء السر والكوادر الرياضية القطرية..

وقد اشتملت الورشة التي نظمت بمقر الأكاديمية في نادي الغرافة وهدفت إلى إعداد القيادات الرياضية القطرية وتنمية قدراتها ومهاراتها في مجال الدبلوماسية الرياضية على ثلاثة محاور اساسية هي الرياضة والسياسة والدبلوماسية، والحوكمة العالمية للرياضة، والضغط السياسي والعلاقات العامة في الرياضة.

وسعت الورشة التي أقيمت للمرة الأولى في منطقة الخليج والشرق إلى إبراز التطورات الحديثة في مجال الدبلوماسية الرياضية التي تعد واحدة من أهم مقومات الاستراتيجية الخمسية 2011-2016 للجنة الأولمبية القطرية في قطاع الرياضة لتحقيق الأهداف المحددة في رؤية قطر 2030.

وألقى محاضرون دوليون خلال الورشة التي دامت أعمالها لمدة خمسة ايام متواصلة محاضرات أجمع المشاركون والمستفيدون منها على أهميتها واعتبروها مفيدة في تطوير العمل الإداري بالمجال الرياضي وتكوين القيادات الرياضية.

وألقى المدرب الفرنسي الشهير جيرارد هويي الذي سبق له أن أشرف على منتخب بلاده والعديد من الأندية أبرزها باريس سان جيرمان وليون وليفربول الإنجليزي وقادها إلى التتويج بألقاب محلية وأوروبية قبل أن يبتعد عن التدريب منذ مايو 2011 بسبب مشاكل صحية المحاضرة الأخيرة بالورشة..

وأطلع الفرنسي المخضرم (67 عاما) المشاركين في الورشة على تجربته الفنية الغنية في المنتخبات والأندية المختلفة التي عمل فيها وشرح لهم دبلوماسيته في قيادة كثير من النجوم واللاعبين المنتمين إلى جنسيات متنوعة وقارات مختلفة دربهم وعلاقته بالإعلام الرياضي.

وحدد أيضا الخصائص التي ينبغي أن يتوفر عليها المدرب لكي يكون ناجحا والمهارات التي ينبغي له التحلي بها من أجل أن يؤدي مهمته بنجاح ويسيطر على فريقه ويقوده إلى تحقيق أفضل النتائج.

وتطرق إلى أهمية الرياضة في الدبلوماسية العالمية ودورها كقوة ناعمة في العلاقات الدولية وفائدتها في إعطاء صورة إيجابية عن البلد.



عبدالمجيد آيت الكزار

» أكد المدرب جيرارد هويي في مستهل محاضرته أن العلاقة باتت وطيدة بين الدبلوماسية والرياضة، وأنهما في خدمة بعضهما البعض.

واستنادا إلى تخصصه في مجال كرة القدم كونه كان مدربا محترفا أشرف على تدريب منتخبات فرنسية (الأول وأقل من 18 عاما وأقل من 20 عاما) وأندية فرنسية وإنجليزية فإنه ركز في محاضرته على اللعبة الشعبية.

وقال بأن المدرب يجب أن يتوفر على مهارات أو تكتيك التعامل مع الآخرين بمعنى أن يكون دبلوماسيا جيدا لأن المدرب يواجه تحديات كبرى وضغوطات كثيرة في النادي ويتعامل مع أناس ولاعبين يختلفون فيما بينهم من حيث الجنسية والعرق والعادات والطباع والثقافات وبالتالي فإنه يتوجب عليه أن يجعل كل هؤلاء الأشخاص يتعايشون بينهم بأريحية.

ويرى هويي بأن المدرب ينبغي عليه أن يمنح الأهمية لأربعة أمور في عمله من أجل تحقيق النجاح في مجال التدريب ويقود الأندية التي يشرف عليها إلى التتويج بالألقاب والبطولات وهي البئية والإعلام والأزمات

متابعة



والعمل الجماعي.

وفيما يخص البيئة قال جيرارد هوي بأنه على المدرب أن يعرف جيدا أين يعمل وأن يتأقلم مع الأوضاع والظروف المحيطة به إن أراد النجاح مستخدما المقولة التي تقول «تأقلم أو مت».

وأضاف بأن يتوجب أن تكون له خلفية على كافة الناس الذين سيتعامل معهم من لاعبين وإداريين وموظفين وحتى وكلاء أن يكون منفتحا على كافة الثقافات ويتمتع بخلفية على العادات والتقاليد وطباع الناس المتنوعة، كما ينبغي له أن يكون متحدثا جيدا.. ويرى بأن الدبلوماسية بالنسبة للمدرب هي أن يكون منفتحا على الآخرين وأن يعرفهم جيدا ويعرف كيفية تفكيرهم.. وحث المدرب الفرنسي المدربين الحاليين على أن تكون علاقتهم بأجهزة الإعلام جيدة لأنهم يحتاجون إليها أكثر من حاجتها إليهم.

وأوضح بأن الإعلام بإمكانه أن يؤثر في الرأي العام وأنه قادر إذا كانت العلاقة سيئة بينه وبين المدرب أن يقوم بحملة ضده ويشهر به، ولذلك فإن دبلوماسية التعامل معه تقتضي ربط علاقات جيدة معه مبنية على الصدق والثقة والاحترام في التعامل.

وتحدث جيرار هوي عن تجربته الشخصية مع الإعلام الرياضي وقال بأنه عندما كان مدربا لليفربول كان يدعو بعض الإعلاميين إلى حفلات خاصة ويقدم لهم بعض الهدايا البسيطة كنوع من الدبلوماسية في التعامل معهم.

ثم تطرق إلى الأمر الثالث وهو الأزمات فقال بأن المدرب الناجح هو الذي يعرف كيفية التعامل مع الصراعات والأزمات التي تحدث في ناديه والتي تستوجب دبلوماسية عالية في التعامل معها من أجل إيجاد الحلول الناجعة لها والقضاء عليها قبل أن تدمر الانسجام بين اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني والإداريين وغيرهم.

التعامل مع الإعلام بصدق واحترام أمر ضروري

ويفضل هويي أن يكون المدرب متمتعا بسرعة البديهة والنظرة الاستباقية التي تساعده على توقع حدوث المشاكل للتصدي لها مبكرا والعمل على القضاء عليها لأن «الوقاية خير من العلاج» كما قال.

وذكر الحاضرين بأزمة المنتخب الفرنسي في مونديال جنوب إفريقيا عام 2010 عندما اختلف المدرب رايموند دومينيك مع اللاعبين وأضرب بعضهم عن اللعب قائلا بانها جلبت العار للرياضة الفرنسية وأنها مثال صارخ على غياب الدبلوماسية الرياضية في كرة القدم الفرنسية.

أما فيما يخص العمل الجماعي فقد قال جيرارد هويي بأنه يتوجب على المدرب أن يؤمن بفريق العمل وأنه لا يمكن أن ينجح دون الثقة في قدرات الآخرين.

وأوضح بأنه في الماضي كان المدرب هو كل شيء وكان الآمر الناهي بيد أن الوضع اختلف في الوقت الراهن خاصة في ظل التنوع والاختلاف الكبير الذي يمكن أن نجده في تركيبة الفريق الواحد.

حاليا يمكن أن نجد ناديا لاعبيه ينتمون إلى 14 جنسية وهذا ليس بالأمر السهل والهين بالنسبة للمدرب حيث ينبغي عليه أن يتصرف معهم كل حسب طريقة تفكيره وطباعه وعاداته وتقاليده ومستواه في الانضباط وعليه أن يوضح هذا الاختلاف للاعبين وأن ينمي ويعزز فيهم قبول الآخر والتسامح حتى يصل إلى إرساء الانسجام والتقارب والتفاهم بينهم..

وقال هويي بأنه تعرض إلى العديد من المواقف تخص اختلاف المعتقدات والديانات والأعراق واللهجات وأنماط التفكير بين اللاعبين وغيرها مقدما عدة أمثلة استقاها من تجربته في مجال التدريب.

علاقة متينة

تحدث المدرب الفرنسي عن أهمية الرياضة في الدبلوماسية العالمية فأوضح بان الرياضة عامة وكرة القدم خاصة تعد أداة مهمة في خدمة السياسة وترتبط بالدبلوماسية السياسية لأن من أدوارها تعزيز السلام بشكل عام وحتى الترويج لأفكار بعض الأنظمة السياسية القائمة. وأعطى جيرارد هويي أمثلة عديدة في هذا الصدد أبرزها التجربة الفرنسية الناجحة في دمج الرياضة بالسياسة التي تبلورت في نهائيات كأس العالم 1998 التي استضافتها على أرضها حيث أنها تمكنت من خلق منتخب وطني منسجم يتكون من لاعبين من أصول مختلفة ومن أعراق متنوعة (فرنسية وإفريقية سوداء ومن المغتربين من بلدان المغرب العربي)، وقد تمكن هذا المنتخب من التتويج باللقب العالمي للمرة الأولى في تاريخ كرة القدم الفرنسية. وأوضح هويي أن ذلك التتويج ساعد في زيادة شعبية رئيس الجمهورية آنذاك جاك شيراك الذي كان حريصا على حضور كل مباريات «الزرق» كمشجع لهم وأعانه على المضي قدما في سياسة الاندماج التي كان من اشد المدافعين عنها.

واعتبر أيضا أن الرياضة تعد قوة ناعمة في العلاقات الدولية حيث أن التظاهرات والأحداث الرياضية العالمية والكبرى كالألعاب الأولمبية ونهائيات كأس العالم في كرة القدم تعد منصات مهمة يلتقي الرؤساء والقادة السياسيون الذين يكونون مدعوين لحضور حفلات افتتاحها أو اختتامها فيتحدثون في مواضيع شتى ويتشاورن ويمكن أن يؤسسوا لعلاقات متينة بين دولهم في الاقتصاد والسياسة أو حل المشاكل والأزمات بينهم على هامش حضورهم لتلك الألعاب، وبذلك فإن الرياضة تنجح حين تفشل السياسة. وأضاف بأن الرياضة وفي مقدمتها لعبة كرة القدم يمكن أن تقدم صورة إيجابية جدا عن البلد وتروج له بصورة كبيرة أكثر من اي شيء آخر.

وقال هويي للحاضرين بأن البرازيل تعرف في العالم بشيئين اثنين هما شواطئها الجميلة وكرة القدم التي

شال: انبهرت بقطر

عبر ريمي شال عميد كلية الإدارة والأعمال في جامعة «إنسك» عن إعجابه وانبهاره بدولة قطر وعبر عن استعداد جامعته لمواصلة التعاون مع اللجنة الأولمبية والأكاديمية الأولمبية في إعداد القيادات الرياضية القطرية.

وقال شال في بداية كلمته التي ألقاها أمام الحاضرين وفي مقدمتهم الشيخ سعود الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية بأن هذه هي أول زيارة له لقطر ولكن أصبحت أمنيته الغالية ألا تكون الزيارة الأخيرة له.

وأكد بأنه قدم إلى الدوحة للمشاركة في الورشة ولم يكن يعرف دولة قطر سوى من خلال ما كان يسمع عن استثماراتها خاصة في القطاع الرياضي ونظرا لكونه أحد مشجعي نادي باريس سان جيرمان فإنه يشكر قطر على شرائه لهذا النادي وتحويله إلى قوة كروية عظيمة.

واعترف عميد كلية الإدارة والأعمال في «إنسك» بأن قطر تثير اهتمام وفضول الفرنسيين والأوروبيين الذين يتحدثون عنها كثيرا وباستمرار.

ولم يخف ريمي شال انبهاره وإعجابه بكل ما لمسه ورآه وشاهده في قطر منذ أن وطأت قدماه أرضها من حفاوة استقبال وجودة البنيات التحتية والطرق ووسائل مواصلات لاسيما الطائرات والسيارات والأبراج الشاهقة والفنادق والطبخ.

وأضاف بأنه أعجب كثيرا بالمرافق الرياضية التي زارها خاصة أكاديمية أسباير ومستشفى اسبتيار واعترف بأنه لم يسبق له أن شاهد في حياته ما يضاهيهما من حيث الجودة واعتبرهما منشأتين فريدتين توظف بهما تكنولوجيا عالية جدا..

وأكد أن الشعور بالانبهار والإعجاب لن يغادره أبدا وسوف يعود به إلى بلده فرنسا معبرا عن أسفه بسبب أن الأيام التي قضاها هنا كانت قليلة حيث أنه كان يود لو مكث مدة أطول.

وتابع أن الثقافة والعادات والانفتاح على العالم والقدرة العالية جدا على الابتكار والإبداع والبناء والتشييد وفهم العالم والتواصل والطموح هي خصائص تتميز بها قطر وتشكل ثروتها الحقيقية..

واشار ريمي شال إلى أن «إنسك» جاءت إلى قطر لكي تقدم وتنقل إليها خبرتها وتجربتها في التعليم والرياضة إلا أنها سوف تعود إلى العاصمة باريس بعد انتهاء الورشة غنية بالحيوية والفعالية والطموح والكفاءة في الابتكار التي اكتسبتها من خلال تعاملها مع أفراد من شعب قطر..

الشيخ سعود: ورشة مفيدة

رحب الشيخ سعود الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية ورئيس الأكاديمية الأولمبية القطرية بالحضور وقدم شكره وامتنانه إلى جامعة إنسك الفرنسية التي تعاونت مع الأكاديمية في تنظيم ورشة «دبلوماسية الرياضة» لفائدة رؤساء الأندية والاتحادات الرياضية وأمناء السر والكوادر الرياضية القطرية من الـ22 من فبراير إلى الـ26 منه.

وقال الشيخ سعود في ختام أعمال الورشة بأن «إنسك» قدمت محاضرات ذات قيمة عالية وفوائد مهمة بالتعاون مع الأكاديمية وتركت أصداء إيجابية جدا.

وحرص الأمين العام للجنة الأولمبية في حضور شخصيات من جامعة إنسك على أن يقدم التهنئة إلى دولة فرنسا ويبارك تتويج منتخبها لكرة اليد ببطولة العالم الرابعة والعشرين التي استضافتها قطر الشهر الماضي مشيرا إلى أن فرنسا تعد من الدول العريقة والرائدة جدا في كرة اليد إذ سبق لها تحقيق العديد من الإنجازات الكبرى في هذه اللعبة

أبرزها الفوز باللقب العالمي أكثر من مرة في الأعوام الماضية وبميداليات أولمبية آخرها الميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية الماضية بلندن عام ٢٠١٢.

وعبر الشيخ سعود عن تمنياته لفرنسا بالتوفيق والنجاح في تنظيم بطولة العالم لكرة اليد الخامسة والعشرين عام 2017 مضيفا بأنها بلد صديق لدولة قطر التي تعتز بهذه الصداقة والتعامل مع بلد عريق في كل المجالات ومن بينها الرياضة والتعليم.

وقال بأن ورشة دبلوماسية الرياضة التي نظمتها الأكاديمة بالتعاون مع «إنسك» خير مثال على مدى التعاون في مجال التعليم بين قطر وفرنسا.

واشار الأمين العام للجنة الأولمبية أنه من خلال التعليم والتدريب يمكن الوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة وإعداد الأطر والكوادر الرياضية.

وتابع الشيخ سعود أن ورشة «دبلوماسية الرياضة» هي بمثابة بداية العلاقة بين الأكاديمية وجامعة «إنسك» لأنه من المأمول أن يستمر التعاون بينهما قائما في المستقبل..



تبرع فيها وقدمت فيها نجوما ولاعبين كبارا.

وخصص المدرب الفرنسي القسم الأخير في محاضرته للحديث عن قطر التي اتخذت من الرياضة وسيلة للتنمية الاجتماعية وللتعريف عنها في الخارج وساعدتها على نشر اسمها على نطاق واسع جدا.

وقال بأن قطر باتت في محور أحاديث الناس بكل أرجاء العالم بفضل استثمارها في المجال الرياضي عبر شرائها نادي باريس سان جيرمان الفرنسي وتنظيمها لكبرى التظاهرات الرياضية في العالم. وتابع بأنه في السابق كان الناس يجهلون اين تقع قطر لكن تغير الحال في يومنا هذا وأصبح الكل يعرف ويعلم بأنها من أفضل البلدان في العالم امتلاكا للبنيات والتجهيزات والمرافق الرياضية مثل أكاديمية التفوق الرياضي أسباير ومستشفى اسبيتار وبأنها سوف تنظم نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2022 وبأنها تملك نادي العاصمة الفرنسية باريس سان جيرمان.. وهذا كله كان له تأثير إيجابي على صورتها في الخارج وساهم في التعريف بها ومنحها وضعية مميزة في المجتمع الدولي.

وإضافة إلى أنها جعلت من باريس سان جيرمان الذي تمتلكه واحدا من أقوى الأندية الأوروبية فإنها عززت موقعها بفضل سياستها الإعلامية في المجال الرياضي من خلال قنوات بي إن سبورت التي تنتشر في كل بقاع العالم وتغطي كافة الأنشطة الرياضية بامتلاكها لحقوق نقل نهائيات كأس العالم ودوري أبطال أوروبا والعديد من البطولات والدوريات الكروية العالمية والتظاهرات الرياضية في شتى انواع الرياضة.



خالد العبدالجبار: الاستمرار في إقامة مثل هذه الورش مستقبلاً

بدأ خالد العبدالجبار أمين السر في نادي أم صلال حديثه بتقديم شكره إلى اللجنة الأولمبية والأكاديمية الأولمبية على إقامة ورشة الدبلوماسية الرياضية..

وقال بأن المشاركين قد استفادوا بشكل كبير حيث أن المحاضرات التي ألقيت فيها من قبل محاضرين دوليين كانت مفيدة وقدمت لهم كمية كبيرة من المعلومات الجديدة المهمة جدا في طرق الإدارة والقيادة الرياضية والتعامل أيضا..

واشار العبدالجبار بأن أمورا عدة لم تعد غامضة بالنسبة لهم بفضل الورشة التي أوضحتها لهم وساعدتهم على استيعابها بشكل جيد.

وقال العبدالجبار أن الرياضة القطرية في الوقت الراهن تعيش فترة مهمة جدا وأنها سوف تواصل استضافة المزيد من الأحداث والتظاهرات الرياضية الكبرى والبطولات العالمية ولذلك فمن المهم جدا أن يتواصل إقامة وتنظيم مثل هذه الورش التي تعمل على إعداد الإداريين الرياضيين وتنمية القدرات القيادية لديهم وتطوير مهاراتهم ومستوياتهم الثقافية..



مناحي: طرق جديدة في الإدارة

أكد مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية أهمية ورشة «دبلوماسية الرياضة» وأثنى على اللجنة الأولمبية القطرية كونها حريصة دائما على فعل كل ما يلزم من أجل توسيع معرفة وخبرة الكوادر القطرية..

وقال بأن مشاركته في الورشة كانت مفيدة جدا لأنه تعرف على أمور جديدة في طرق الإدارة والتعامل في المجال الرياضي. وأضاف بأن مثل هذه الورش التي تهدف إلى تطوير شخصية وثقافة المشاركين فيها تفتح أمامهم أفاقا جديدة.. وشكر مناحي سعود الشمري اللجنة الأولمبية القطرية لأنها تعمل باستمرار على دعم الرياضة والرياضيين وتطوير مهاراتهم وخبراتهم من خلال البرامج المتطورة التي تقدمها ورشات العمل التي تقيمها لفائدتهم.

جميل: سعيد بالمشاركة والاستفادة

عبر جميل عبيد راشد تركي أمين السر في نادي المرخية عن سعادته بالمشاركة في ورشة «دبلوماسية الرياضة» فأشاد بأعمالها وما تضمنته من محاضرات قيّمة.

وقال جميل بأن المشاركين فيها استفادوا كثيرا وحصلوا على معرفة كبيرة في العمل الإداري وطرق الإدارة الرياضية متمنيا تنظيم المزيد من مثل هذه الورش لأنها تخدم الرياضة القطرية بصفة عامة.





حوار

السياسي الرياضي «ويليام جالارد» مستشار رئيس اليويفا يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

«بلاتيني» صوت لملف قطر لأنه يؤمن بضرورة وأهمية إقامة كأس العالم في الشرق الأوسط..

شخصية كاريزماتية، متحدث وقارئ جيد للمشهد الكروي في أوروبا والعالم، وهو بالأساس رجل سياسي من الدرجة الأولى قبل أن يتحول للعمل في مجال كرة القدم، وحتى بعد هذا التحول بقي الفرنسي ويليام جالارد مستشارا خاصة لرئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للشؤون السياسية والبرلمانية أي تلك المتعلقة بالعلاقات بين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وبين المؤسسات السياسية في القارة العجوز مثل الاتحاد الأوروبي والمجلس الأوروبي والبرلمان الأوروبي وغيرها. استاد الدوحة قلبت في أوراق الرجل الرياضي والسياسي الأوروبي المحنك ويليام جالارد المستشار الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أثناء وجوده في الدوحة لحضور أول اجتماع للمجلس الاستشاري للمنظمة جلوبل ووتش وهو الاجتماع الذي انعقد في فندق التورش يوم الخميس الماضي بحضور أعضاء المجلس الاستشاري للمنظمة المنبثقة عن إحدى مبادرات منتدى الدوحة الرياضي الدولي، وهي المنظمة المعنية بمكافحة حقيقية للعنصرية في الرياضة العالمية بالتعاون مع الأمم المتحدة. ومن المقدمة إلى تفاصيل الحوار مع الرجل المسؤول أيضا عن دائرة الاتصال والإعلام والعلاقات الخارجية بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم الذي يترأسه ميشيل بلاتيني والذي قال عنه ويليام جالارد في حواره مع استاد الدوحة انه أي بلاتيني يحب ويؤمن بالثقافة العربية..



عبدالعزيز أبوحمر

في البداية هل هذه زيارتك الأولى للدوحة وكيف رأيت الأجواء هنا؟

يبتسم.. لا لا.. زرت الدوحة قبل 20 أو 21 عاما لحضور مؤتمر الطيران والنقل الجوي، وكنت ألقي محاضرة حيث كنت أعمل في أياتا (الاتحاد الدولي للطيران الجوي) وكانت شركة الطيران القطري قد تم تدشينها آنذاك وكانت شركة لا تزال صغيرة، ولم يكن في الدوحة إلا فندق الشيراتون.. وكانت الدوحة مدينة صغيرة وعتيقة، وبعد عقدين من الزمن عدت للدوحة في النسخة الأولى لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي (دوحة جولز) والحقيقة أن هذا التحول الذي شهدته مدينة الدوحة يشبه الفارق بين قرية في وسط فرنسا ومدينة نيويورك الأمريكية..

آخر مرة كنت فيها هنا في الدوحة كانت قبل عام ونصف تقريبا، وهذه المرة ورغم قصر المدة رأيت أشياء مختلفة، مطارا ضخما وطرقا وكباري، شيء عجيب، التغير هنا سريع جدا ولا يحتاج عقودا ربما شهورا أو أياما.. الدوحة الآن بكل هذا العمل والمنشآت والأبنية الحديثة والطرق تضاهي أكبر مدن العالم، وأنا أقول ذلك لأنني رأيت بعيني الحالتين قبل 21 عاما والآن، هذا إلى جانب المنشآت الرياضية والبنية الكاملة للرياضة بدءا من أكاديمية أسباير إلى الملاعب والتجهيزات ومستشفى للطب الرياضي على أعلى مستوى.

> روزنامة الدوريات الأوروبية والدوري الإنجليزي لم تهبط من السماء ويمكن تغييرها..



ما الذي لفت انتباهك اكثر وسط كل هذه المتغيرات التي تشهدها الدوحة وقطر بصفة عامة؟

الحقيقة هو شيء ليس له علاقة بالرياضة ما يلفت النظر هنا هو أنه رغم كل هذه التحولات والثراء بقي المواطن القطري متواضعا ورصينا ومحتفظا بقيمه ومثله الأولى التي رأيتها في نفس الأشخاص قبل عشرين عاما.. تعلم المواطن هنا وواكب تطور بلده لكن ذلك لم يغير جوهره وبقي القطريون حقيقة في حالة توافق ذهني وعقلي مع أنفسهم وهذا شيء يثير الإعجاب..

كيف كان اجتماع المجلس الاستشاري لمنظمة جلوبل ووتش؟

جلوبل ووتش مبادرة رائعة من منتدى دوحة جولز وهي أول مبادرة في العالم تستهدف مباشرة الوصول لحلول للعنصرية التي تعتبر سرطانا في جسد الرياضة بصفة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص ومحاربة هذا الوباء مسؤولية الجميع، لكنني لم أر مفهوما شاملا لمحاربة العنصرية في الرياضة إلا في منظمة جلوبل ووتش، واجتماع المجلس الاستشاري هنا في الدوحة كان جيدا بحضور أعضاء المجلس من شخصيات عالمية مطالبة وقادرة على وضع وتنفيذ تصور شامل لمحاربة العنصرية ولأن كرة القدم هي اللعبة الأشهر فهي اللعبة الأكثر تعرضا للعنصرية، وحتى العصابات العنصرية يحاولون استخدام كرة القدم للترويج لأفكارهم بحكم شعبية وشهرة اللعبة وما قد يحدثه امر ولو بسيط من ضجة إعلامية.



إقامة كأس العالم صيفاً ليس أمراً مقدساً ونوفمبر- ديسمبر الأفضل للاعبين في مونديال قطر 2022..

بالمناسبة.. ما هو وضع العنصرية في كرة القدم في أوروبا؟

الوضع في اوروبا فيما يتعلق بالعنصرية في كرة القدم يشهد حالة توتر حادة، ليس فقط الوضع الاجتماعي والاقتصادي، لكن أيضا السياسي وهو ما يؤثر سلبا على كرة القدم الأوروبية وهناك بعض السياسيين الذين ينتمون لجماعات ديموغرافية معينة يحاولون استخدام هذا التوتر من خلال كرة القدم لزيادة حدة العنصرية ضد بعض السكان المهاجرين إلى اوروبا وهؤلاء الجماعات المنظمة تستخدم كرة القدم ومن خلال العنصرية للتعبير عن آرائهم الخاطئة بالطبع. ولهذه الأسباب أشعر بأهمية منظمة جلوبل ووتش وأتذكر قبل 12 عاما عندما انضممت إلى اليويفا قررت على الفور العمل مع منظمة كرة القدم ضد العنصرية وكانت آنذاك منظمة غير ربحية، والآن فإننا سنكمل العمل مع منظمة جلوبل ووتش لتأطير هذه القضية التي أرهقت الرياضة وكرة القدم.

كان هناك اجتماع لفريق المهام بالفيفا ورفع توصية بتحديد موعد نوفمبر- ديسمبر لإقامة مونديال قطر 2022 ما رأيك؟

سأقول لكم ما يقوله رئيسي ورئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني.. بلاتيني يؤمن دائما بأن من حق منطقة الشرق الأوسط استضافة نهائيات كأس العالم وبأن هذا هو الوقت المناسب ولأن قطر تقدمت في الوقت المناسب منح بلاتيني صوته لملف قطر وقد أعلن ذلك على الملأ، ليس هذا فقط، بل إن بلاتيني ومن البداية صوت لملف قطر وقال إنه يتوجب إقامة المونديال شتاء. ولم يغير بلاتيني رأيه قيد أنملة، ولم يغير كلمة واحدة فيما اعتقده بأن قطر قادرة على تنظيم حدث مثالي والاتحاد الأوروبي أصدر بيانا بعد الإعلان عن توصية لجنة المهام بدعم الاتحاد الأوروبي لموعد نوفمبر- ديسمبر لإقامة مونديال قطر 2022 وبالطبع فأنا شخصيا أرى أن هذا هو الموعد المثالي، بل على العكس هناك فوائد كثيرة من هذا الموعد من بينها أن اللاعبين سيشاركون في البطولة وهم ليسوا مرهقين بعد موسم طويل بل سيكونون في قمة عطائهم، ولو رأينا لاعبا مثل ميسي مع الأرجنتين في مونديال 2014 بالبرازيل سيتضح ما أريد التحدث عنه، بالنسبة للاعب مثل رونالدو فمنتخب بلاده خرج مبكرا، ما أريد قوله هنا هو أن المنتخبات في مونديال قطر 2022 لن تحتاج إلى فترة طويلة من الإعداد لأن اللاعبين لن يكونوا قد حصلوا على راحة بعد موسم شاق بل سيكونون قد بدأوا موسما جديدا، أنا أرى أن نوفمبر- ديسمبر ميزة كبيرة وفرصة جيدة للخروج عن النمط التقليدي لكأس العالم.

لكن كالعادة هناك أصوات تعارض لأسباب تتعلق بروزنامة الدوريات الأوروبية وأشياء من هذا القبيل؟

دعني أقول لكم إن موعد إقامة المونديال صيفا هو في الحقيقة ليس أمرا مقدسا، لو عدنا إلى الوراء وإلى مونديال 1994 في أمريكا كانت درجات الحرارة مرعبة، ليس فقط درجة الحرارة، بل أيضا الرطوبة العالية في ولاية مثل هيوستن، ولو أنك زرت ولاية تكساس في الصيف فإن درجة الحرارة تماما مثل منطقة الخليج والرطوبة عالية.. ومع ذلك أقيم المونديال في أمريكا.. أنا هنا لا أتحدث عن إقامة مونديال قطر صيفا، بل أقول إن موعد إقامة المونديال صيفا ليس أمرا مقدسا ويمكن تغييره. أما بالنسبة للدوريات الأوروبية والدوري الإنجليزي الذي تأتي منه أصوات كثيرة فإن هذه الروزنامة ليست هابطة من السماء ويمكن أيضا تغييرها بشكل لا يؤثر إطلاقا على هذه الدوريات خاصة أن هناك متسع من الوقت، لدينا سبعة أعوام قبل إقامة مونديال 2022 ولو أن هذه الدوريات بدأت موسمها أسبوعا أو أسبوعين قبل الموعد الطبيعي وأنهتها قبل أسبوع أو اسبوعين فسينتهي الأمر إلى لا مشكلة.. ببساطة، أقول لكم إن إقامة مونديال قطر 2022 في نوفمبر وديسمبر هي فكرة رائعة، الجو سيكون مناسبا جدا لكل المنتخبات ولن يكون هناك مشكلة من أي نوع.



نعم.. مونديال اليد كان علامة فارقة وقطر قادرة على أن تصبح الدولة الرياضية رقم (1) في العالم..

نحن كإعلام عربي وقطري لم نعد نتحدث حقيقة عن أحقية قطر في استضافة مونديال 2022 فهذا أمر محسوم، لكن أريد ان أسمع منك هل تعتقد أن دولة صغيرة في الحجم مثل قطر يمكن أن تقدم جديدا لكأس العالم؟

حسنا.. دعني اقول لك أولا ما أتصوره وما أعتقده.. دولة قطر أو قيادة هذا البلد تبنت خيارا استراتيجيا بأن تستثمر في الرياضة وفي كرة القدم، وهذا يمكن رؤيته في كل شيء هنا في هذا البلد من تنظيم أحداث ومن بنية رياضية كاملة، مستشفى للطب الرياضي، حتى مختبر للمنشطات إضافة إلى الملاعب التي أعلن عنها لكأس العالم.. وحتى الاستحواذ على أندية في بلدي أنا فرنسا مثل باريس سان جيرمان، هذا كله يوضح بجلاء أن قطر ماضية في الاستثمار في الرياضة كخيار استراتيجي أراه ناجحا وناجعا بكل المقاييس، وعلى هذا النهج فإن بمقدور قطر أن تصبح الدولة الرياضية رقم 1 في العالم. ولا يجب أن ننسى أن قطر تساعد في تطوير واكتشاف مواهب رياضية من دول أخرى عبر أكاديمية أسباير وتطور الرياضيين المحليين بشكل ممنهج في كل اللعبات والآن نستطيع أن نرى أبطالا قطريين في مختلف الرياضات، هذه المقدمة مهمة لإجابتي النهائية وهي أن قطر بالفعل قادرة على استضافة المونديال بشكل ناجح بل إن المهم أن الجماهير ستتمكن من التنقل بسهولة بين ملعب وآخر في 30 دقيقة ومشاهدة مباراتين على الأقل كل يوم وهذا شيء لا يحدث في بطولات أخرى فالتنقل بين المدن يستغرق ساعات بالطائرة. أقول لكم، تحدثت مع بعض لاعبي منتخب فرنسا لكرة اليد (الفائز بمونديال قطر 2015) وعبروا عن سعادتهم البالغة بالتنظيم ودرجة الحرارة المناسبة جدا والصالات الحديثة والجماهير وحقيقة انهم يتنقلون بسهولة ويسر بين ملاعب التدريب والإقامة وصالات استضافة المباريات، أعتقد ان مونديال اليد 2015 بقطر كان علامة فارقة للبطولة بأسرها.

الصحافة البريطانية تهاجم مونديال 2022 بشكل مستمر بماذا تنصح المنظمين هنا في قطر؟

انا بالفعل تحدثت مع حسن الذوادي (الأمين العام للجنة المحلية المنظمة لمونديال قطر 2022) وقد قلت له بوضوح إن مثل هذا الهجوم سيستمر وربما سيكون بوتيرة أكبر بعد مونديال روسيا 2018، ونصيحتي لهم وأعتقد انهم يعرفون ذلك جيدا هو أن يستمروا في العمل بهذا الحماس وبما أراه في الدوحة من إنشاءات مثل الميترو مثلا والملاعب، لكن على القائمين على مونديال قطر 2022 أن يضعوا في حسبانهم بعد مونديال روسيا أن يكون هناك خطط جيدة للتعبير عن أنفسهم بشكل اكبر وبشكل حقيقي بغية إظهار ما يحدث هنا في قطر من تطورات للعالم.

تقرير

يستثمر المسابقة لتدشين عودته لدوري النجوم..

الريان يضرب أكثر من عصفور في البطولة الخليجية



يبدو ان قرار الادارة الريانية بالمشاركة في كأس الاندية الخليجية بنسختها الحالية في العام 2015 كان صائبا لان الفريق قدم فيها حتى الجولة الثالثة مردودا عاليا واكد انه يريد ان يضرب اكثر من عصفور بحجر واحد نظرا للفائدة التي يمكن ان يحصل عليها من هذه التجربة قبل اعلان عودته رسميا الى دوري نجوم قطر وهو الذي اقترب من هذه الخطوة بعد تصدره لدوري قطر غازليغ.

نزار عجيب

» الرهيب نجح في تصدر مجموعته الاولى برصيد اربع نقاط من فوز على السويق العماني وتعادل امام التعاون السعودي في ارضه، وكانت نتيجة الجولة الثالثة قد اكدت ان الريان في جاهزية بدنية وفنية وانه لايزال يحتفظ بالكثير من قدراته السابقة التي تؤهله ليكون بالفعل منافسا على اللقب.

وعقب مباراة التعاون التي انتهت بالتعادل 1-1 كشف مدرب الفريق خيمنيز عن هدف الفريق الذي يتمثل في المنافسة على اللقب الخليجي، خصوصا أن الفريق دخل هذه المنافسة لتحقيق اكثر من فائدة وبالتالي تبقى امكانية حصوله على البطولة امرا واردا؛ نظرا لان الفريق لا يعاني من أي ضغوطات ويلعب للحصول على الفائدة الفنية.

الفريق الرياني وضع قدما في الدور ربع النهائي من البطولة عقب تعادله مع التعاون، وسيكون الفريق في الراحة بالجولة الرابعة التي يلعب فيها فريقا التعاون والسويق العماني في القصيم، وينتظر الرهيب مباراته امام التعاون في الجولة الرابعة في الدوحة التي ستكون مواجهة لاعلان التأهل الى الدور القادم والاقتراب اكثر من المنافسة على اللقب.

ضرب أكثر من عصفور

مشاركة الريان في كأس الاندية الخليجية لاشك انها قرار مناسب يكشف عن طموحات الفريق الذي ظلت ادارته تبني فيه حتى وهو يلعب في الدرجة الثانية، ولاشك ان هذه المشاركة تقدم خدمة فنية ومعنوية كبيرة لان الريان اعتاد دائما ان يلعب في البطولات الخارجية سواء الاسيوية او الخليجية وعودته للعب وهو في الدرجة الثانية تقدم خدمة كبيرة للمدرب ولاعبيه.

قرار اللعب في البطولة الخليجية ربما كان مفاجئا للبعض خصوصا ان الريان هبط الى الدرجة الثانية، ولكن بحسابات اخرى نجد انه كان افضل قرار للفريق لان الهدف كان واضحا وهو ان يكون الفريق منافسا على اللقب وليس مشاركة لمجرد المشاركة فقط.

وما دعم هذا القرار ان الفريق الرياني ظهر بمستوى فني جيد وهذا ما يؤكد ان الفريق كان مستعدا للمشاركة في البطولة منذ فترة وانه تمت تهيئة العناصر والمدرب لكي يظهر الرهيب بصورة مميزة في النسخة الحالية، نظرا لاهميتها في هذا التوقيت الذي يمكن ان تخدم فيه الفريق من كافة النواحي.

المشاركة في هذه البطولة تعتبر ربما بروفة للفريق الرياني قبل العودة من جديد للمشاركة في دوري النجوم اعتبارا من الموسم المقبل، واكدت الادارة الريانية بُعد نظرها لانها عملت على تهيئة كل الظروف الايجابية للفريق منذ وقت مبكر وهذا ما يؤكد ان نيتها هي اعادة بناء الفريق الذي لن يكون فريقا عاديا في الموسم القادم، بل سيعود بقوة للتأكيد على ان هبوطه كان حدثا عارضا فقط لن يتكرر.

تعطش الرهيب للبطولات قد يقوده إلى المنافسة على اللقب

نتائج إيجابية

لعب الريان اولى مبارياته في المجموعة الاولى بالجولة الثانية عندما استضاف السويق العماني على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، واستطاع الريان ان يحقق فوزا بهدفين مقابل واحد وقدم الفريق مستوى عاليا استحق من خلاله ان يظفر بالنقاط الثلاث ويخطو خطوته الاولى بثبات.

الفريق الرياني كشر عن انيابه منذ البداية من خلال تلك المباراة التي جمعته مع فريق السويق العماني، وكان بامكان الفريق ان يحقق الفوز بأكثر من هدفين لو استغل لاعبوه الفرص التي اتيحت لهم بالمباراة.

اللقاء الثاني للفريق الرياني بالبطولة الخليجية كان مع التعاون السعودي في الجولة الثالثة وفيه استطاع الريان ان يعود بنقطة التعادل وكان ايضا من الممكن ان يحقق الفوز ويظفر بالنقاط الثلاث لو استغل الفرص ولو كان لاعبوه في حالة افضل امام مرمى الفريق السعودي.

النتيجة التي انتهت عليها المباراة امام التعاون اكدت ان الريان يريد صدارة هذه المجموعة وهو ما اكد عليه الفريق بالفعل لانه استطاع ان يفرض النتيجة الايجابية على فريق يعتبر منافسا في ظل الامكانيات الفنية التي يملكها

وهو يلعب ضمن فرق دوري المحترفين السعودي.
تفوق الريان الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية القطري على التعاون الذي يشارك في دوري المحترفين السعودي يشير الى ان الرهيب بات جاهزا بالفعل للعودة الى دوري الاضواء وانه يستغل البطولة الخليجية لتدشين هذه العودة مجددا من خلال النتائج الايجابية التي حصل عليها في مباراتين.

تاباتا.. كلمة السر

عودة البرازيلي رودريغو تاباتا الى الريان في فترة الانتقالات الشتوية الماضية كانت ايضا ضربة معلم لان اللاعب الذي حمل شارة القيادة في الريان يعد في الوقت الحالي هو الديناموالمحرك للفريق، فهو يمثل عنصرا مهما أسهم في ارتفاع المستوى الفني للريان، فاللاعب يعتبر القلب النابض وكلمة السر في الفريق الرياني لانه وظف قدراته وخبرته الكبيرة في الملاعب الى اهداف أسهمت في ظهور ايجابي للفريق بأول جولتين بالبطولة الخليجية.
تاباتا كان افضل لاعبي الريان في المباراتين امام السويق العماني ومع التعاون السعودي لانه استطاع ان يلعب بشكل مميز جدا وكان الاداء العالي هو السمة المميزة للاعب في كلتا المباراتين، ولم يحتج اللاعب الى الكثير من الوقت ليدخل ضمن منظومة الفريق خصوصا انه لعب لسنوات طويلة وبعد عودته لم يحس بأنه في مكان غريب.
الفترة التي امضاها اللاعب مع السد لاشك انها خدمته كثيرا لانها أسهمت في محافظة اللاعب على مستواه، واستعداد الريان لاعبه في التوقيت المناسب لانه كان في حاجة الى خدماته بهذه البطولة الخليجية التي تعتبر محطة مهمة للفريق الرياني في الموسم الحالي.
تاباتا يرتبط بعلاقة حميمية مع الجمهور الرياني الذي كان سعيدا بعودة اللاعب مجددا الى الفريق اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية، وسيكون اللاعب البرازيلي عنصرا مهما سيسهم في عودة الفريق مجددا الى دوري نجوم قطر بعد الموسم.

الحالي الذي امضاه الريان في دوري قطر غازليغ.
ومع وجود تاباتا كانت هنالك بعض العناصر التي أسهمت في ظهور الريان بشكل جيد بالبطولة الخليجية ومنهم احمد علاء وحامد اسماعيل وموسى هارون وحمد العبيدي والمحترفان لويز اوسكار وايضا ماركو دافيتش.

اللقاء القادم

سيخوض الريان مباراته القادمة في الجولة الخامسة امام التعاون السعودي وذلك في يوم 17 مارس عند الساعة السادسة والنصف على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وسيكون الريان في الراحة بالجولة الرابعة التي يلعب فيها التعاون مع السويق العماني في ملعب الامير عبدالله بالقصيم وهي مباراة ايضا تهم الريان.
اللقاء المقبل للرهيب في الدوحة مع الفريق السعودي سيعمل من خلاله ممثل الكرة القطرية لتحقيق الفوز وبالتالي تأكيد صعوده من المجموعة الاولى الى الدور ربع النهائي للبطولة، وينتظر ان يكون تركيز الفريق على تحقيق هذه النتيجة الايجابية، وسيستغل الريان بعض مبارياته في دوري قطر غازليغ لكي يكون في حالة من الجاهزية الفنية العالية التي تمكنه من تحقيق نتيجة الفوز بالمباراة المقبلة.
اهتمام الفريق الرياني بالبطولة الخليجية بشكل عام يجعله مرشحا بقوة لتخطي عقبة المباراة القادمة مع التعاون السعودي، خصوصا ان المباراة الماضية كشفت عن نية الفريق في تقديم مستوى مختلف وهو الذي اعد العدة بالفعل لظهور افضل في البطولة التي لم يظهر فيها الممثل الثاني للكرة القطرية النادي العربي بشكل جيد بعد تعرضه لخسارة كبيرة امام الشباب الاماراتي بالجولة الماضية.
الريان سيختتم مشواره في دور المجموعات بكأس الاندية الخليجية يوم الثامن من شهر ابريل القادم عندما يحل ضيفا على السويق العماني في مباراة ستقام على ملعب السلطان قابوس بن سعيد في بوشر بالعاصمة مسقط، واذا ما نجح الريان في تحقيق الفوز على التعاون بالجولة القادمة فإنه سيدخل مباراة السويق بعد ان يكون قد ضمن صعوده الى المرحلة القادمة من البطولة.



حماس المدرب

كشف مدرب الريان خيمنيز عن رغبة فريقه في المنافسة بقوة على اللقب الخليجي، واشار المدرب عقب تعادل الريان مع التعاون في المباراة الماضية الى ان الفريق الرياني جاهز ليكون منافسا على لقب البطولة وانه يمضي في هذا الطريق حيث يسعى الفريق فعلا لان يكون على منصة التتويج، وهو يؤكد على هذا الشيء بعد مباراتين لعبهما امام السويق العماني حقق فيها الفوز بهدفين ومع التعاون تعادل فيها بهدف لمثله.
واشار مدرب الريان الى رضاه عن النقطة التي حصل عليها من مباراة التعاون التي جرت في القصيم والتي يعتبرها طيبة، واستطرد قائلا: كنت اتمنى حصد النقاط الثلاث للمباراة، لكن لم يستطع لاعبو الريان التسجيل من الهجمات المرتدة الخطيرة التي لاحت لهم وخاصة في الشوط الثاني.
وحول تفكيره في المباراة القادمة التي تعد مفتاح التأهل قال خيمنيز: انا آخذ كل مباراة على حدة، وفي المستقبل الريان سيكون بطلا للمسابقة، لكنني افكر في مباراة الدوري اولا ثم بعد ذلك افكر في مباراة الخليجية المقبلة.
الحماس الكبير الذي اظهره المدرب الرياني يشير الى ان فريقه متعطش للحصول على لقب بعد ان امضى نصف الموسم الحالي في الدرجة الثانية، ولان الريان اعتاد ان يكون على منصة التتويج دائما فإنه في الوقت الحالي يبحث بالفعل عن التتويج ويبذل جهدا كبيرا لكي يكون رقما صعبا في البطولة الخليجية الحالية.

حوار

زلاتكو مدرب الأهلي في حواره الأول من خلال «استاد الدوحة»:



إقامة مونديال قطر في الشتاء مناسب لجميع القارات

يعتبر الكرواتي زلاتكو كرانجكار واحدا من احدث الوجوه التدريبية التي حضرت الى الدوحة منذ عدة ايام ونجح في تغيير صورة النادي خلال فترة قصيرة واتضحت بصماته الفنية على الفريق. وفي هذا الحوار الاول للرجل في الصحافة القطرية من خلال «استاد الدوحة» التي اختصها به، اكد زلاتكو على العديد من النقاط الهامة واهمها التركيز على النواحي النفسية والاهتمام بالتنظيم الدفاعي ومن ثم يبدأ بالبناء الهجومي عبر الاطراف ومن العمق واعترف زلاتكو بأن تدريب الاهلي منتصف الموسم «مغامرة»، لكنها مغامرة ايجابية.

حاوره : طارق العتريس

اكد ايضا ان فوز الاهلي في المباريات الثلاث الاخيرة المتتالية بعد خسارته لاربع مباريات متتالية رفع سقف طموحات العميد في المنافسة من اجل دخول المربع واكد ايضا انه يتمنى ان يخلق المشاكل لفريق السد الذي سيواجه الاهلي في الاسبوع القادم من عمر دوري النجوم، وكذلك لخويا الذي سيواجهه في الاسبوع قبل الاخير ورفض منح أي من السد او لخويا الافضلية للفوز بلقب الدوري هذا الموسم، وقال: علينا ان نترك الفريقين في المنافسة نرى ماذا سيحدث في النهاية، وأختتم لقائي بالرجل بسؤال مهم استطلعت فيه رأيه عن موعد اقامة مونديال قطر ما بين شهري نوفمبر وديسمبر من عام 2022 فقال زلاتكو انه الموعد الانسب والمثالي للغاية كونه سيساعد اللاعبين على تقديم افضل المستويات وسيزيد من اثارة المباريات خلال وجود اللاعبين في افضل فورمة فنية في منتصف الموسم وربما سيساعد على تغيير موعد كأس العالم في المستقبل ليقام في الشتاء بدلا من الصيف.

هل تعتقد ان توليك تدريب الاهلي في منتصف الموسم يعتبر مغامرة غير مضمونة؟

بالفعل عندما تتعاقد مع أي فريق في منتصف الموسم فان المهمة دائما تكون صعبة لان المدرب يجب ان يكون لديه دراية كبيرة بالفريق الذي يدربه وهذه الامور وضعتها بالفعل في حساباتي قبل الوصول للدوحة والتعاقد مع الاهلي لانني كنت اعرف جيدا ان المهمة ستكون صعبة للغاية.

لكن هل تعتقد ان تدريب أي فريق في منتصف الموسم يعتبر مغامرة؟

بالفعل، فهي مغامرة ولكنها تعتمد على المدرب وهل ستكون هذه المغامرة سلبية ام ايجابية وقد حاولت تحويل النواحي السلبية الى نواح ايجابية واعتقد ان تدريب الاهلي حتى الان يعتبر مغامرة ايجابية.

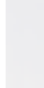
النواحي النفسية

ماذا كان ينقص الاهلي في رأيك عندما تسلمت المهمة وحتى الان؟

قبل توقيعي للعقد حاولت خلال فترة قصيرة جمع بعض المعلومات عن فريق الاهلي وقد تأكدت ان الفريق لم يكن ينقصه الكثير ولذلك كان جل تركيزي في البداية وحتى الان على الجوانب النفسية لكي اعيد للاعبين



الموافقة على تدريب الأهلي «مغامرة».. لكنها إيجابية






الثقة في انفسهم لان العامل النفسي كان هو المهم في هذا التوقيت وهو ما تم التركيز عليه كخطوة اولى بجانب بعض النواحي الفنية.

هل هذا يعني ان الاتصالات معك من جانب ادارة الاهلي كانت مفتوحة قبل فترة طويلة؟

قبل توقيع العقد بأربعة ايام فقط طلبت ادارة الاهلي مني الحضور للدوحة للتعرف على اوضاع الفريق واللاعبين عن قرب ولم احضر من اجل التوقيع مباشرة، لكنني جئت للتفاوض وبعدها اتخذت القرار بالموافقة على العمل ويهمني ان أؤكد انه كانت لدي معلومات جيدة عن فريق الاهلي، حيث حضرت للدوحة في نوفمبر الماضي بدعوة من اتحاد الكرة الايراني من اجل تدريب منتخب ايران الاولمبي وقد حضرت بالفعل لمشاهدة مباراة ودية بين الاولمبي الايراني مع الاهلي ومن خلالها تعرفت ايضا على فريق الاهلي ولاعبيه والتي ساعدتني الى حد كبير في جمع بعض المعلومات عن الاهلي.

مفاوضات في غاية السهولة

ما هي النقطة الرئيسية التي كادت تؤدي الى فشل المفاوضات مع الاهلي؟

أؤكد لك ان مفاوضاتي مع ادارة الاهلي كانت في غاية السهولة وقد ساعد على ذلك وجود ادارة قوية وتواجد رئيس النادي يوميا وحضوره للتدريبات والمباريات وكل هذه الامور شجعتني على توقيع العقد بدون تردد.

لكن كيف نجحت في قيادة الاهلي للفوز في 3 مباريات متتالية بعد ان كان الفريق خاسرا في 4 مباريات متتالية وكانت اخرها امام الخور 2-4؟

اريد ان أؤكد على الدور الكبير الذي قام به معي المدرب المساعد الكابتن خالد تاج من خلال اعداد التقارير الشاملة عن كل لاعب في الفريق، ومن ناحيتي فقد تأكدت منذ اليوم الاول من وجود خامات جيدة من اللاعبين بالفريق وكما قلت فقد كان تركيزي الاول على الجوانب النفسية واعادة بث الروح والحماس لدى اللاعبين لكي يعود الفريق لتقديم افضل مستوى وهذا ما تحقق في المباريات الثلاث الاخيرة.

ما الذي غيرته في الفريق.. هل غيرت التكتيك ام الطريقة؟

نعم، لقد قمت بالتركيز على النواحي الدفاعية في المقام الاول من خلال التنظيم الدفاعي بشكل اكبر داخل الملعب وتغيير طريقة اللعب بجانب النواحي النفسية.

التأمين الدفاعي

> طموحي دخول المربع والفرصة لاتزال قائمة

هل هذا يعني ان الاهلي الان اصبح يعتمد على اللعب بأربعة مدافعين في الخلف بعد ان كان يعتمد في السابق على اللعب بطريقة 3-5-2؟

من خلال تحليلي للمباريات السابقة التي خسرها الفريق فقد كان ذلك بسبب اللعب بطريقة 3-5-2 وكان طبيعيا ان اقوم بتأمين الجوانب الدفاعية لكيلا يتلقى الفريق المزيد من الخسائر وبدأت بالتركيز على اللعب بأربعة مدافعين وفعلا غيرت طريقة اللعب التي اعادت التوازن على اداء الفريق.

ما هو الهدف الذي تسعى الى تحقيقه مع الاهلي هذا الموسم؟

لقد كنت محظوظا بعدم وجود اية ضغوط من ادارة النادي التي لم تطلب مني تحقيق مركز معين في الدوري ولكن في الفترة الاخيرة وبعد ان عاد الفريق الى مستواه وجدت ان لدينا عناصر جيدة من اللاعبين وبدأنا نقدم اداء قويا مما رفع من سقف الطموح بشكل قوي لكي نكون احد اضلاع المربع الذهبي خاصة ان الاهلي يعيش حاليا فترة ايجابية من الناحية الفنية ومن ناحية الاداء والنتائج الجيدة ولذا فان هدفنا القادم هو المنافسة من اجل دخول المربع.

المنافسة على المربع

كيف ترى المنافسة على المربع الذهبي والاهلي الخامس بفارق 3 نقاط فقط عن قطر الرابع؟

ارى ان كل الاحتمالات اصبحت مفتوحة الان لوجود اكثر من فريق لايزال لدى كل منهم الفرصة في المنافسة على المربع الذهبي خاصة ان الاسابيع القادمة ستشهد مباريات مفصلية والاهلي يدرك وجود فرق اخرى من امامه ومن خلفه تعمل بقوة من اجل مواصلة مشوار الانتصارات في المباريات الثماني القادمة لكي تحافظ على فرصتها في دخول المربع ولذا فان المنافسة لاتزال مفتوحة.

نقول دائما ان شخصية الفريق من شخصية المدرب وانت كمهاجم هداف سجلت خلال مسيرتك 206 أهداف في 474 مباراة.. فكيف ينعكس ذلك على الاهلي الذي تدربه حاليا رغم اهتمامك بالنواحي الدفاعية ايضا؟



> الموعد الجديد سيساعد اللاعبين على تقديم مستويات فنية راقية

صحيح، لقد كنت في السابق مهاجما وكانت مهمتي تسجيل الاهداف بالتعاون مع كل زملائي، لكنني انا الان كمدرب اصبحت مسؤولا عن جميع اللاعبين في الفريق ولابد من التوازن بين النواحي الدفاعية والنواحي الهجومية واعتقد ان افضل طريق لبناء الهجمة يبدأ من التأمين الدفاعي واستخلاص الكرات ومن ثم التفكير في خلق الفرص للتهديف، لذلك فانني اركز اولا على التنظيم الدفاعي قبل الانتقال الى الجانب الهجومي خاصة ان لدى فريق الاهلي اكثر من لاعب يجيد صناعة اللعب بخبرة كبيرة مع وجود اللاعب ديوكو هداف الدوري ومشعل عبدالله احد الهدافين القطريين المميزين مع مجتبى جباري كصانع لعب مع باتو الذي يجيد صنع اللعب عبر الاطراف ونحاول التركيز على الهجوم بخمسة لاعبين من العمق وايضا من خلال الاطراف وقد نجحنا في تسجيل 8 اهداف في 3 مباريات وهو معدل جيد وسوف نستمر على نفس النهج اعتمادا على التنظيم الدفاعي ثم المبادرة في الهجوم.

التوقعات صعبة

في رأيك من الاقرب للفوز بلقب الدوري السد ام لخويا؟

من الصعوبة التوقع من سيفوز باللقب بغض النظر عن نتيجة لقاء القمة الاخير الذي جمع الفريقين وبغض النظر عن فارق النقاط بينهما فمن الصعب التوقع من سيتوج بطلا للدوري خاصة ان الفريقين بمستوى فني عال ولديهم لاعبون بجاهزية عالية ومدربون على اعلى مستوى وعلينا ان نترك الفريقين حتى النهاية لكي نتعرف على البطل.. ويضيف زلاتكو: لا تنس ان فريقي سيلعب مع السد في الاسبوع القادم في مواجهة في غاية الصعوبة كما سنلعب ايضا مع لخويا في الاسبوع قبل الاخير من الدوري وهي ايضا مواجهة في غاية الصعوبة، لذلك فانني اتمنى ان اخلق بعض المشاكل لكلا الفريقين وهو ما يؤكد ان القادم اصعب.

من خلال خبرتك التدريبية مع فريق بيروزي في موسم 2009-2010 ما هي اسباب فوز فريق بيروزي على لخويا في دوري الابطال بـ3 اهداف نظيفة رغم ان بيروزي يعيش اسوأ حالاته؟

لم اشاهد المباراة، لكنني شاهدت الاهداف الثلاثة وأنا اقول دائما ان الخسارة في البداية لا تكون مؤثرة بدرجة كبيرة ومن الممكن تعويضها، وعن اسباب فوز بيروزي وهو ليس بأفضل حالاته الفنية وترتيبه بالمركز الثامن محليا فانني أؤكد ان بيروزي فريق صاحب خبرة اسيوية كبيرة، ورغم اهتزاز مستواه حاليا في الدوري الايراني الا انه دائما لديه القدرة على العودة، وعلى الرغم من ذلك فالخسارة في البداية لا تعني الكثير، وعلى فريق لخويا اعادة ترتيب اوراقه من جديد لكي يعود مرة اخرى.

موعد مثالي لمونديال 2022

» وعندما سألته عن رأيه في التوصية التي قررها الفيفا باقامة كأس العالم ٢٠٢٢ في الشتاء خلال نهاية نوفمبر وحتي نهاية ديسمبر...

اجابني زلاتكو بكل صراحة قائلا: انا كمدرب اوروبي فانني أؤيد بشدة قرار الفيفا باقامة كأس العالم عام ٢٠٢٢ في الدوحة خلال فصل الشتاء، على اعتبار ان اقامة البطولة ما بين شهري نوفمبر وديسمبر في الاجواء المثالية للعب كرة القدم في منطقة الخليج ككل من ناحية الطقس الذي سيكون مناسبا لكل المنتخبات عندما يأتون للدوحة من مختلف القارات واعتقد ان اختيار الفيفا لهذا الموعد قد جاء بالتنسيق مع اللجنة المنظمة المحلية وكذلك بالتنسيق مع كافة الاتحادات في مختلف القارات سواء في اوروبا وامريكا الجنوبية والكونكاكاف واستراليا وافريقيا واعتقد ان اقامة كأس العالم في الشتاء ستزيد من اثارة المباريات وعلى كل الدول الاوروبية الالتزام بالرزنامة بعد اصدار القرار الرسمي من الفيفا.

واتدخل معلقا: اعتقد ان اقامة كأس العالم خلال منتصف الموسم الكروي في اوروبا وبعض دول العالم يساعد اللاعبين على تقديم افضل المستويات الفنية على عكس اقامة البطولة خلال الصيف الذي يأتي دائما في نهاية الموسم حيث يعاني اللاعبون دائما من الارهاق بدنيا وفنيا.

فاجاب زلاتكو: هذا صحيح واتفق معك تماما حيث يعيش اللاعبون المحترفون دائما افضل مستوياتهم الفنية والنفسية والبدنية خلال الشتاء الذي يتزامن مع موسم الجليد في كل الدوريات الاوروبية.



الاتحاد قادر على تكوين منتخب يشرّف قطر

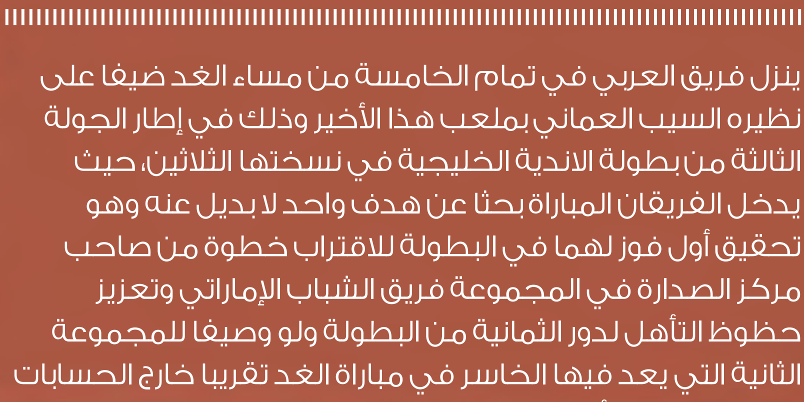
» وعن رأيه في كيفية تكوين وتجهيز منتخب قطري لمونديال ٢٠٢٢ من واقع خبراته الكبيرة كلاعب سابق ومدرب لديك العديد من التجارب التدريبية...

اجاب زلاتكو: أؤكد ان اتحاد الكرة القطري لن يقصر من واقع مسؤوليته في تكوين منتخب قطري قادر على تشريف الكرة القطرية في نهائيات كأس العالم عام ٢٠٢٢ وعموما لايزال امامنا ٧ سنوات قادمة من التخطيط والعمل الجاد وارى انه لابد من التركيز على اعداد اللاعبين من خلال الاكاديميات لان المحترف الجيد لابد ان يتم تكوينه داخل اكاديمية مثل اكاديمية «اسباير»، والمطلوب ايضا الاحتكاك بشكل اكبر مع الفرق والمنتخبات الاوروبية عن طريق المعايشة بالتركيز على الجوانب الفنية والبدنية والنفسية لكي يستطيع اللاعب القطري تحمل الضغوط، واعتقد انه يمكن الاقتداء بتجربة منتخب قطر لكرة اليد الذي حقق المركز الثاني على مستوى العالم والذي قدم تجربة مميزة للغاية.

بطولة الأندية الخليجية

يلعب مباراته الثالثة خارج الديار في أقل من أسبوع..

العربي في ضيافة السيب لإحياء حظوظه في الخليجية



ينزل فريق العربي في تمام الخامسة من مساء الغد ضيفا على نظيره السيب العماني بملعب هذا الأخير وذلك في إطار الجولة الثالثة من بطولة الاندية الخليجية في نسختها الثلاثين، حيث يدخل الفريقان المباراة بحثا عن هدف واحد لا بديل عنه وهو تحقيق أول فوز لهما في البطولة للاقتراب خطوة من صاحب مركز الصدارة في المجموعة فريق الشباب الإماراتي وتعزيز حظوظ التأهل لدور الثمانية من البطولة ولو وصيفا للمجموعة الثانية التي يعد فيها الخاسر في مباراة الغد تقريبا خارج الحسابات وهو ما يزيد من أهمية موقعة استاد السيب التي تعد بالكثير من الإثارة والتشويق خاصة بعد عودة الأحلام بقوة في مباراتهم الاخيرة أمام فريق الخريطيات وفوزهم العريض على هذا الاخير.

فؤاد اسماعيل

« لاشك ان رغبة الانتصار تبدو موجودة في صفوف الطرفين، ففريق العربي المتعادل مع نظيره الخريطيات في إطار الجولة التاسعة عشرة من منافسات الدوري سينتقل إلى الاراضي العمانية من أجل إستعادة نغمة الانتصارات وتعزيز حظوظه للتأهل إلى المربع الذهبي من البطولة خاصة أنه يستقبل في المباراة الأخيرة فريق الشباب الإماراتي فوق ملعبه وأمام جماهيره وهو حافز من نوع آخر لأشبال المدرب الأوروغوياني كارينيو، وإن كان الفريق يعرف صعوبة مهمته في مواجهة فريق عنيد خلق له العديد من المشاكل خلال المباراة الاولى التي جمعت بين الفريقين على أرضية ملعب حمد الكبير والتي انتهت بالتعادل الأبيض فإن مدرب فريق العربي كارينيو سيكون امام عقبة جديدة تتطلب من فريقه بذل الكثير من الجهد وتحسين الاداء الذي لم يكن أبدا مقنعا خلال المباراتين الخليجيتين اللتين خاضهما الفريق لحد الآن واللتين لم يجن منهما سوى نقطة واحدة، فتحقيق الفوز مقترن بالعمل في الملعب وزيادة الترابط بين خطوط اللعب الثلاثة مع العمل على سد الثغرات التي كانت

مدرب العربي مطالب بتحسين الأداء

موجودة في المباريات السابقة التي تلقى فيها الدفاع ثلاثة أهداف كاملة في وقت لم يصل فيه الهجوم إلى معانقة الشباك، وإن كان فريق السيب قد سجل هدفا واحدا فقط فهو مطالب كذلك بالفوز ولا شيء غير ذلك من أجل الحفاظ على آماله في كسب تأشيرة العبور للدور ربع النهائي في أول مشاركة له في البطولة الخليجية وهي المعطيات التي تزيد من اهمية المباراة لكلا الطرفين وستجعل اللاعبين يقدمون كل ما لديهم لتحقيق الانطلاقة الفعلية في الخليجية وتمهيد الطريق لنتائج أفضل خلال الجولة الاخيرة من دور المجموعات.

حظوظ متكافئة والعربي أفضل معنوياً

الأكيد أن الفرجة والإثارة ستكونان مضمونتان خلال مباراة الغد بين فريقي السيب والعربي خاصة بالنظر للمستوى الذي ظهر به هذا الاخير في الشوط الأول من مباراته الأخيرة في الدوري والتي كان متفوقا بنتيجة ثلاثة أهداف كاملة خلالها قبل أن يتعادل في النهاية بأربعة أهداف مع نظيره الخريطيات، حيث تبدو حظوظهما للظفر بنقاط اللقاء متساوية لحد بعيد نظرا لتكافؤ أسلحتهما، ورغبة كليهما في الحصول على النقاط الثلاث، ففريق العربي الخاسر أمام السد خلال الجولة ما قبل الماضية ضيع فوزا محققا في المباراة الاخيرة مساء السبت الماضي مما يجعله ينتقل إلى سلطنة عمان بمعنويات أفضل نسبيا مقارنة بفريق السيب الذي لم يتذوق طعم الفوز طيلة عشر مباريات كاملة في منافسات دوري عمانتل للمحترفين، وهو ما يعطي أفضلية معنوية للعربي من أجل تقديم مباراة كبيرة والعودة بنتيجة إيجابية تجعل مباراته الاخيرة امام فريق الشباب الإماراتي مصيرية.

كارينيو: أكثر ما أخشاه الإرهاق البدني

من جهته أكد مدرب فريق العربي كارينيو أن أكثر ما يخشاه في مباراة الغد التي سيواجه فيها فريقه نظيره السيب العماني هو الجانب البدني كونها المباراة الثالثة التي يلعبها الاحلام في ظرف أقل من أسبوع، حيث خاض رفقاء بوعلام خوخي مباراة أولى الأربعاء الماضي في الإمارات أمام فريق الشباب ثم مباراة ثانية مساء السبت أمام فريق الخريطيات في إطار منافسات دوري نجوم قطر لتليها بعد 72 ساعة مباراة السيب التي تعتبر الثالثة خارج الديار بالنسبة لفريق العربي المطالب بتحقيق نتيجة إيجابية من اجل البقاء في سباق التأهل للمربع الذهبي من البطولة.

وأضاف كارينيو: من الصعب على لاعبينا خوض ثلاث مباريات في ظرف أقل من أسبوع ومنها مباراتان خارج دولة قطر وهو ما قد يؤثر سلبا على الجانب البدني للاعبينا لكننا سنحاول التعامل مع الوضع بالشكل اللازم والعودة من عمان بنتيجة إيجابية تجعلنا نأمل في التأهل إلى دور الثمانية من البطولة الخليجية التي نود الذهاب فيها إلى إبعد حد ممكن.



بطاقة المباراة

السيب العُماني  vs العربي

المناسبة: الجولة الثالثة من منافسات بطولة الاندية الخليجية
التاريخ: الثلاثاء ٣ مارس ٢٠١٥
الملعب: استاد السيب
التوقيت: الخامسة مساء بتوقيت قطر



تقرير



» ويؤكد السويدي أن ذلك الإحساس لازمه لفترة طويلة لأنه لم يستطع رغم فوزه بعدة ألقاب مع الريان، ٥ مرات دوري و٣ مرات كأس الشيخ جاسم، أن يحرز كأس سمو الأمير ولو مرة واحدة.

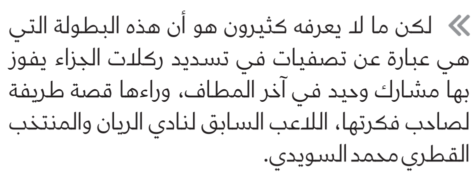
يرويها صاحب الفكرة محمد السويدي نجم الريان والعنابي السابق..

قصة ضربة جزاء ضائعة.. تحولت إلى «بلنتي» بعد 35 عاماً!

لاشك أن عددا كبيرا من عشاق كرة القدم في قطر يعرفون بطولة «بلنتي» التي انطلقت في نسختها الأولى العام الماضي، وتبدأ نسختها الثانية هذا العام بعد غد الأربعاء في السادسة مساء على ملاعب أكاديمية أسباير وتتواصل إلى غاية يوم 11 مارس، خاصة أنها بطولة مفتوحة للجميع يشارك فيها أي مواطن أو مقيم في دولة قطر فوق سن 12 عاما، وقد شارك فيها حوالي 2400 شخص في العام الماضي ويطمح القائمون عليها إلى أن يصل العدد إلى 4000 هذا العام.

فؤاد بن عجمية





» لكن ما لا يعرفه كثيرون هو أن هذه البطولة التي هي عبارة عن تصفيات في تسديد ركلات الجزاء يفوز بها مشارك وحيد في آخر المطاف، وراءها قصة طريفة لصاحب فكرتها، اللاعب السابق لنادي الريان والمنتخب القطري محمد السويدي.

ومن خلال القصة التي رواها لـ«استاد الدوحة» النجم الرياني السابق، اكتشفنا أن جذورها تعود إلى سنة 1979، فهي قصة ركلة جزاء ضائعة في مباراة ضمن نصف نهائي كأس أمير قطر، تحولت بعد فترة طويلة، وبالتحديد 35 عاما، إلى بطولة ترفيهية تجتذب كل عشاق الكرة في الدوحة..

قصة «بلنتي»

يقول محمد السويدي أحد أبرز لاعبي الريان والعنابي في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، إن القصة وراء إطلاق بطولة «بلنتي»، تعود إلى موسم 1978-1979 حين لعب الريان نصف نهائي كأس الأمير أمام العربي، وكانت المباراة قد انتهت آنذاك بالتعادل 4-4، والتجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح لتحديد المتأهل إلى المباراة النهائية، ويضيف: في تلك المباراة سدّد جميع اللاعبين ركلات الترجيح بنجاح، وكنت الوحيد الذي لم ينجح في التسجيل، وهذا ما تسبب في خروج الريان من البطولة.. كان إحساسا فظيعا أن أتسبب في خروج فريقي خاصة أن الطريق كان يبدو مفتوحا للحصول على اللقب في النهائي أمام الوكرة الفائز على السد في نصف النهائي الآخر.. صدقوني لم أنم ليلتها بسبب ما حدث، لقد أحسست بلوم كبير من الجماهير الغفيرة الحاضرة بسبب إهدار ركلة الترجيح التي تسببت في خروج الريان.

ويؤكد السويدي أن ذلك الإحساس لازمه لفترة طويلة لأنه لم يستطع رغم فوزه بعدة ألقاب مع الريان، 5 مرات دوري و3 مرات كأس الشيخ جاسم، أن يحرز كأس سمو الأمير ولو مرة واحدة.

ويواصل نجم الريان السابق موضحا أن تلك الحادثة جعلته يفكر لاحقا في أن يجعل محبي الكرة يشاركونه الإحساس بصعوبة تضييع ركلة الجزاء، ومن هنا جاءت فكرة إطلاق بطولة «بلنتي»، ويقول في هذا السياق: بطولة «بلنتي» هي مسابقة مفتوحة للجميع، يقوم فيها المشاركون بتسديد ركلات جزاء وفي الأخير هناك فائز وحيد يحصل على الجائزة، بما يعني أن البقية كلهم سيشعرون بمرارة التضييع، ويعرفون صعوبة تسديد ركلات الجزاء، وسيشاركونني ما أحسسته به منذ نصف نهائي 1979.

النسخة الثانية للبطولة تنطلق الأربعاء والمشاركة مفتوحة للجميع

النسخة الثانية

بعد أن أقيمت نسختها الأولى في إبريل 2014، تنطلق بعد غد الأربعاء النسخة الثانية من بطولة بلنتي، وتتواصل فعالياتها إلى غاية يوم 11 مارس الجاري، ومن المنتظر أن يشارك فيها ما يقارب 4000 شخص، حيث إن المشاركة مفتوحة للجميع، ولا تحتاج إلا للحصول على تذكرة من أحد محلات فيرجن ميغا ستور أو عبر الانترنت أو في ملاعب أسباير مع انطلاق فعاليات البطولة.

ويقول محمد السويدي إن النسخة الأولى للبطولة العام الماضي كانت ناجحة وقد افتتحها النجم الإسباني راؤول غونزاليس، وجعلته يحس بأن أناسا كثيرين شاطروه ذلك الشعور بمرارة إهدار ضربة جزاء، ويضيف أنه في هذا الموسم فكّر في جذب الجماهير بطريقة جديدة، وذلك من خلال إطلاق شارة الافتتاح عبر منافسة بين فريقين من قناة الكأس وقناة الريان، حيث يسدد خمسة أفراد من كل فريق ركلات جزاء لتحديد الفريق الفائز، وتنطلق بذلك البطولة التي تستمر تصفياتها الأولية 3 أيام، ثم تتواصل التصفيات إلى غاية يوم 11 مارس موعد تحديد الفائز بالجائزة.

وتوجه السويدي بالشكر إلى الشركاء الذين أسهموا في رعاية البطولة في نسختها الثانية، وهم اللجنة العليا للمشاريع والإرث والاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري النجوم ومؤسسة أسباير زون وشركة قطر للأسمدة الكيمياوية قافكو والمجموعة الاقتصادية ومطعم لؤلؤة الشرق، معبّرا عن أمله في أن تشهد البطولة في نسختها الحالية نجاحا لا يقل عن ذلك الذي حققته العام الماضي وأن يقبل عليها عشاق كرة القدم للاستمتاع ومحاولة الفوز بالجائزة وقدرها 30 ألف ريال قطري.





« استاد الدوحة» وأول حوار مع محور الوكرة والعنابي الأولمبي أحمد فاضل:

لا أستطيع تخيل الوكرة «درجة

هو أحد أبرز اللاعبين الذين ظهروا في الأعوام الأخيرة، ولذلك شق طريقه ليكون لاعبا أساسيا في فريقه الوكرة والمنتخب العنابي الأولمبي، انه لاعب محور الارتكاز المتعدد المهام أحمد فاضل صاحب الـ٢١ ربيعاً، الذي حجز له مكانا بين أفضل لاعبي الارتكاز بدوري النجوم، التقيناه في أول حوار يجريه لوسيلة إعلامية، حوار باح خلاله بكل ما يتعلق بمسيرته كلاعب ووضع فريقه والمنتخب الأولمبي وتفاصيل أخرى كثيرة تجدونها في طي الحوار الذي بدأته بتساؤل عن ظهوره بدوري النجوم..



حاوره: ناصر الحربي

هلا حدثتنا عن مسيرتك التي أوصلتك للفريق الأول الوكراوي؟

طبعا كرة القدم فرص كما هي الحياة، ولا أخفيك القول ان الإصابات والغيابات هي التي قادتني للفريق الأول بالموسم الفائت خصوصا انه لم يكن هناك لاعبون محاور، وقد استغليت الفرصة، ووجدت التشجيع من اللاعبين الكبار، وهكذا أصبحت لاعباً أساسياً.

من هو المدرب صاحب الفضل في إعطائك الفرصة؟

أخذت فرصتي أولا مع الكابتن عدنان درجال بشكل متقطع، لكن الفرصة الحقيقية كانت مع الكابتن ماهر الكنزاري، وتحديداً في آخر مواجهة مصيرية للبقاء الموسم الفائت، وقد ساهمت مع زملائي في الفوز حينها على الغرافة 1/2، وكانت مواجهة شهادة إثبات، وهكذا كرة القدم لابد من تحين الفرصة واستغلالها..

أنا ابن الوكرة

كيف تجد نفسك بعد ان أصبحت لاعبا اساسيا.. أكيد هنالك فرق؟

هناك تغير كبير جدا.. فمن قبل كان التفكير محدودا حول اللعب للفريق الأول، لكن الآن اختلف التفكير، والمسؤولية أصبحت كبيرة خصوصا في حالتي باعتباري ابن النادي.

دعنا ننتقل لمحور آخر .. الفريق كاد يهبط الموسم الفائت.. والموسم الحالي تبدو المعاناة ذاتها؟

((يجيبني سريعاً)) ان شاء الله لن يتكرر.. ولدينا ثماني مواجهات متبقية، ويمكن لنا تغيير كل شيء للأفضل، ولا نريد ان نلتفت للماضي السيئ، وعلينا التركيز في كل مواجهة باعتبارها «نهائي»..

لو سألتك عن أسباب الوضعية السيئة للفريق التي يعيشها؟

بصراحة الأسباب لا أعرفها.. لا أعرف تحديداً، ثم انني بعيد عن كل ما يشغل تفكيري في اللعب وإبراز مستواي من أجل مصلحة الفريق..

لكن الأسباب يمكن للاعبين الأقرب للواقع السيئ معرفتها؟

صدقني لا استطيع الحديث في أسباب ما يحدث لنا ليس لأنني أتهرب لكن لأنني لا أعلم تحديدا، وهذه الأمور تتعلق بإدارة النادي كما يعلم الجميع، والأهم أنه بأيدينا كلاعبين صنع التغيير دون أن نلتفت للأسباب والمسببات!

وهل تعدون جماهيركم بعدم خذلانهم؟

ان شاء الله نعد جماهيرنا بذلك، وأشعر بأننا كلاعبين قد وصلنا لمرحلة ضرورة العمل على التغيير للأفضل، ولابد من بذل الجهد المضاعف، وعلينا لعب كل مواجهاتنا المتبقية كأنها خروج المغلوب..

لكن كل اللاعبين يقولون ما قلته ثم تكون المعاناة كما حدث من قبل؟

لا.. أشعر ان كل اللاعبين لديهم الإحساس بالمسؤولية، وعندهم الثقة في تجاوز الوضع الحالي بالجولات المتبقية..

وهل يملك الوكرة الامكانات لتغيير واقعه الحالي؟ ثم لماذا دائما ينتظر ردة الفعل فقط؟

طبعاً الفريق لديه الامكانات، وعنده مجموعة لاعبين متميزين، لكن عدم التوفيق يصاحب الفريق أحيانا حتى عندما نكون في مستوى جيد لا نفوز، أما عن انتظار ردة الفعل فهذه غير معروفة أسبابها كما قلت لك.. وصدقني نحن بحاجة لفوز قادم في الجولة القادمة، وهو الذي سيساعد في دفعنا للأمام..

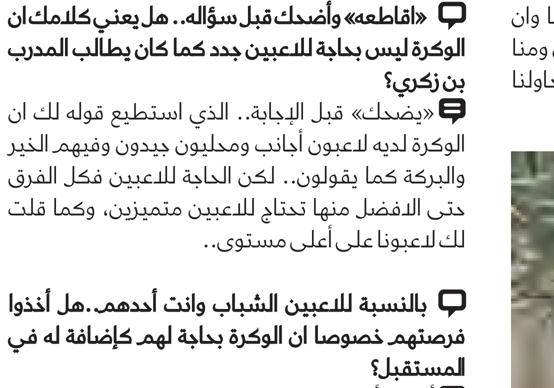
الإصابات والغيابات مؤثرة

إذا ما تحدثنا عن الغيابات بسبب الإصابات مثل العراقي علي ارحيمة وحسين ياسر.. هل كانت مؤثرة؟

أكيد .. لاعبون دوليون بوزن ارحيمة وحسين ياسر أصحاب خبرة كبيرة يؤثرون على أي فريق خصوصا وان ابتعادهم كان فجأة، وكان مطلوبا من الجهاز الفني ومنا كلاعبين التعامل مع الوضع في ظرف صعب، وقد حاولنا بالموجود لكن التأثير كان واضحا..!.

ما الذي يحتاجه الوكرة ليكون أفضل مما هو عليه؟.. هل للاعبين جدد أو لاستقرار فني؟

لا أعرف.. لا استطيع القول لك ماذا يحتاج.. لأنه يوجد لدينا لاعبون أجانب على أعلى مستوى مثل محسن متولي وساشا والآن بلمعلم.. ولا أستطيع ان اقول لك أكثر من هذا..



«اقاطعه» وأضحك قبل سؤاله.. هل يعني كلامك ان الوكرة ليس بحاجة للاعبين جدد كما كان يطالب المدرب بن زكري؟

«يضحك» قبل الإجابة.. الذي استطيع قوله لك ان الوكرة لديه لاعبون أجانب ومحليون جيدون وفيهم الخير والبركة كما يقولون.. لكن الحاجة للاعبين فكل الفرق حتى الافضل منها تحتاج للاعبين متميزين، وكما قلت لك لاعبونا على أعلى مستوى..

بالنسبة للاعبين الشباب وانت أحدهم..هل أخذوا فرصتهم خصوصا ان الوكرة بحاجة لهم كإضافة له في المستقبل؟

أكيد.. أي ناد لديه شباب سيضمن مستقبلا متميزا.. لكن هنالك طرق للمدربين، وكل مدرب يأتي لديه فكر معين ويلعب باللاعبين المتواجدين، ولا يحب التجريب.. وعموماً علينا كشباب شد حيلنا وان نكون في جاهزية 200 % حتى نقنع المدربين بأننا نستطيع إثبات الذات..



كأنك تريد القول ان على الشباب تشجيع المدربين

> ظهوري مع درجال وفرصة بروزي مع الكنزاري ومتولي يبهرني

ثانية» وسنقاتل للبقاء



قرارات الإدارة لا تخصنا كلاعبين ولن نخذل جماهير النواخذة

على الدفع بهم؟
نعم.. هذا ما يجب ان يحدث من أي لاعب شاب، حتى يقتنع المدرب ان اللاعب في مستوى الثقة، ويبدأ في الاعتماد عليه..

عن بن زكري وجوران

لو سألتك عن إقالة المدرب الجزائري بن زكري.. هل كانت إقالته متوقعة؟
بالنسبة لي لم أتوقع إقالته.. «لكن هذا قرار الادارة وما ندري عنه يمكن يشوفونه ليس في المستوى.. وما ندري عن الأمر»، وعلينا احترام القرارات الإدارية.. والاهتمام باللعب فقط.. كما على الإدارة الاهتمام بالفريق واللاعبين.. وأي مدرب يأتي نحن جاهزون لخدمة نادينا..

وماذا عن المدرب الجديد الصربي جوران.. هل ترى انه سيصنع التغيير المطلوب؟
بالطبع من الصعب ان نحكم عليه من الآن، هو لم يزل له أيام قليلة فقط، ولكن ان شاء الله تكون ردة الفعل إيجابية.. وهذا ما نتمناه..

إذاً جاء جوران والسيناريو يتكرر.. ويبدو ان الوكرة سيعاني للنجاة من الهبوط حتى الجولة الأخيرة.. ما قولك؟
ان شاء الله لن يتكرر ما حدث من قبل.. وأشعر انه بالتكاتف الذي بيننا كلاعبين سنمنع



تفاجأت بإقالة بن زكري ونتمنى ردة الفعل الإيجابية مع جوران

تأخر الفريق للوضع الأسوأ..

وإذا ما وقع الفأس في الرأس .. كيف سيكون الأمر.. كما حدث مع الريان؟
والله صعب أتخيل الموقف، ولا أريد اتخيل ان الوكرة يلعب في الدرجة الثانية، ومستحيل في يوم من الأيام أتخيل اننا نلعب في غير دوري النجوم.. وسنعمل بقوة وجهد مضاعف من أجل تفادي المصير السيئ..

الأولمبي سيتحسن والآسيوية هدفنا

حدثنا عن عقدك مع الفريق.. وهل تحبذ الاستمرار أم الانتقال لناد آخر؟
عقدي الى 2018 حتى ثلاثة مواسم قادمة.. وطبعاً أحب الاستمرار مع فريقي لأنني «ولد النادي» كما تعلم وأتمنى ان أخدم الوكرة..

وإذا ما تحصلت على عرض أفضل.. هل ستفضل الانتقال؟
القرار بيد إدارة النادي وانا ابن الوكرة..!

ماذا عن المنتخب العنابي الأولمبي الذي يدور لغط كبير حوله بفعل الهزائم الكثيرة التي تلقاها.. أين تكمن المعضلة معه؟
والله ما أعرف فين المشكلة بالضبط.. لدينا مدرب قدير هو الكابتن فهد ثاني، ولاعبون جيدون، وإذا تحدثت عن الأداء غالبا يكون متميزا ونخسر مع الاعتراف ان المستوى في بعض المواجهات يكون ضعيفا، لكن كل هذه دروس كبيرة لنا من أجل نهائيات كأس آسيا التي كل هذا الإعداد من أجلها..

إذاً هل سيتحسن وضع الأولمبي.. وهل ترى انه سيكون جاهزا لتشريف الكرة القطرية في بطولة آسيا أم يحتاج للتدعيم بلاعبين آخرين؟
بكل تأكيد ما بين فترة وأخرى المنتخب يتحسن، وهناك استفادة من فترة الإعداد، ونتوقع ان نكون جاهزين بقوة في بطولة آسيا التي ستقام عندنا في الدوحة.



لقطات من الحوار وإشادة بـ«استاد الدوحة»

» عن أبرز اللاعبين بدوري النجوم سألته، فأجاب قائلا: أكثر لاعب أرتاح للعبه ومهارته حتى عندما أراقبه عن قرب هو المغربي محسن متولي، ومن اللاعبين المواطنين حسن الهيدوس ما شاء الله عليه، ومن خارج الوكرة الجزائري نذير بلحاج كصاحب مستوى ثابت غالباً.
قلت له هل هنالك من برز من اللاعبين الشباب، ومن سيكون صاحب جائزة أفضل لاعب صاعد؟.. فقال: في المقدمة يأتي عبدالكريم حسن، وهو لاعب فرق كثيراً عن الجميع، وأيضا علي أسد وعبدالرحمن الحرازي، -«يصمت، ثم أتدخل لأقول له فقط أو أذكرك بلاعبين آخرين-..» يضحك ثم يواصل حديثه ويوافقني.. وعبدالغني منير.. ومؤيد فضيلي.. وعلي جاسمي ومصعب خضر وأحمد خلفان وأحمد فتحي وعبدالله معرفية وعبدالعزيز الانصاري مع الخريطيات متميز، ولا أريد نسيان البعض.. هذا سؤال محرج.. أما جائزة أفضل صاعد إذا كانت للاعبين أكبر من 20 عاما كما قلت أنت، فأتمنى ان تكون من نصيب أي مجتهد، وسواء حصلت عليها أنا أو غيري سأكون أول المهنئين للفائز..
قلت له لديك ثلاث بطائق دعوة مع كلمة يمكن لك أن توجهها الى من تحب فلمن ستكون؟
البطاقة الأولى: لجمهور الوكرة، وأقول لهم «قفوا معانا وان شاء الله سنفرحكم والقادم أفضل».
البطاقة الثانية: للجماهير القطرية «حضوركم للملاعب يرفع مستوى الدوريات ومستوياتنا كلاعبين».
البطاقة الثالثة: لزملائي اللاعبين والاتحاد ولاسباير.. «أتمنى التوفيق لكل اللاعبين مع المنتخبات القطرية المختلفة، وأشكر الاتحاد على قراراته التي تدعم اللاعبين المواطنين، ولاسباير أقول لو نسيت كل شيء لن أنسى فضل اسباير لأنها كانت بيتي الأول، ولعبت الدور الأكبر في تغيير نمط حياتي للأفضل من كل النواحي رياضيا وثقافيا وعلميا وفي كل شؤون حياتي..
- في كلمته الأخيرة التي أنهينا بها الحوار قال: «طبعا أشكركم أنتم في استاد الدوحة وخاصة انت أخونا الكبير.. على دعمكم لنا كلاعبين ليس من الآن، ولكن منذ كنا في فرق الفئات السنية وفي اكاديمية أسباير، وبكل صراحة أنتم لعبتم دورا كبيرا في تطور مستوياتنا، وفي استمرارنا كلاعبين لأنكم كنتم تحفزوننا دائما بمتابعاتكم على ان نقدم أكثر وأكثر، والشكر والتقدير من قبلنا لكم قليلة في حقكم».

QSL

QATAR STARS LEAGUE

دوري نجوم قطر

تحليل

إثارة كبيرة في أغلب مواجهات الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر..

لخويا يخطف السد والصدارة في الوقت بدل الضائع

محمود الفضلي

كانت كل المؤشرات تؤكد ان قمة الاسبوع التاسع عشر لدوري نجوم قطر التي جمعت لخويا بالسد تسير نحو هدنة التعادل التي تبقي الأمور على حالها من حيث تواصل الصدارة السداوية بذات الفوارق النقطية.. غير ان البديل السلوفاكي فلاديمير فايس كان له رأي آخر بعدما قلب كل الأمور رأسا على عقب، إذ تسبب في ركلة جزاء بالوقت بدل الضائع نفذها بنفسه بنجاح خاطفا لفريقه النقاط الثلاث التي اعادته الى صدارة جدول الترتيب برصيد 45 نقطة وبفارق نقطتين عن السد الذي تنازل مرغما عن الريادة.

للأمانة، نقول ان اشبال المغربي الحسين عموتة اهدروا فوزا ربما كان في المتناول عطفا على الفرص الكثيرة التي أهدروها خصوصا في الدقائق العشر الاخيرة من عمر المباراة، او قبل مشاركة فلاديمير فايس رجل المباراة وبطلها الذي استحق ان يكون اللاعب الأفضل في الاسبوع التاسع عشر حسب اختيار «استاد الدوحة».

وعلى صعيد الجولة بشكل عام، كان للانتصار الغرفاوي على قطر ابعاد كثيرة.. فمن جهة خدم الفهود أنفسهم أولا بالانتصار الذي حققوه على قطر وقلصوا الفوارق التي كانت تفصل بينهم وبين ركب الطليعة بوصول الرصيد الى النقطة 27.. فاستعادوا الثقة ونغمة الفوز التي غابت طويلا، لكنهم في الوقت ذاته قدموا خدمات كبيرة للفرق التي تطارد الملك القطراوي على الضلع الأخير للمربع الذهبي، ونقصد هنا الأهلي وام صلال، على اعتبار ان بقاء رصيد الملك عند النقطة 31 جعل العميد والصقور على بعد نقطتين فقط من الفريق القطراوي.

بدوره، كان الجيش قد توغل في المركز الثالث بعد الفوز الصريح على السيلية بثلاثية مقابل هدف رافعا رصيده الى النقطة 34 مبتعدا عن الملك القطراوي الرابع على وجه الخصوص بفارق النقاط الثلاث بعد ان كان الفريقان قد تساويا في النقاط عقب الجولة الثامنة عشرة برصيد 31 نقطة، وبالمقابل خسارة السيلية وضعته داخل معمعة الهبوط على اعتبار ان رصيد الفريق السيلاوي البالغ 22 نقطة لا يكفي ليقيه من شر الانزلاق.

مواجهة العربي والخريطيات حفلت بالإثارة والندية وغزارة الأهداف، إذ عرفت ثمانية اهداف بالتعادل باربعة لكل فريق.. النتيجة لم تكن سيئة للفريقين وللخريطيات على وجه الخصوص رغم انه كان التعادل الاول في الاسابيع الأربعة الأخيرة بعد ثلاثة انتصارات، ذلك ان رصيد اشبال المدرب اوسيم ارتفع الى النقطة الثانية والعشرين التي ابعدتهم عن مراكز الهبوط بفارق ست نقاط كاملة، في حين النقطة ربما تكون جيدة لفريق الأحلام الذي تعرض الى هزة كبيرة في البطولة الخليجية بالخسارة بالثلاثة من الشباب الإماراتي، خلافا الى أن الفريق العرباوي عاد في الثواني الأخيرة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، أي بعد ان كانت الخسارة اقرب الى كارينيو من حبل الوريد.

الخور ضرب مثالا في الإصرار في مواجهة الشيحانية بعدما عاد من بعيد وقلب تأخره الى فوز ثمين رفع به



الرصيد الى النقطة 25 ليبتعد عن مناطق الخطر، وبالمقابل يُحسب للشيحانية اجتهاده ومحاولته رفض الخسارة والسعي للخروج بنتيجة إيجابية، ويبقى المستوى الذي يقدمه الشيحانية خصوصا في الآونة الأخيرة يشكل خطرا على الفرق القريبة منه في المركز قبل الأخير في إمكانية ان يجرها الى المعمعة.

انتصار العميد على الشمال ربما كان صعبا لكنه كان متوقعا، ليمضي العميد مع مدربه الجديد زلاتكو لجمع النقطة التاسعة من ثلاثة انتصارات متتالية رافعا رصيده الى النقطة التاسعة والعشرين، في حين يبدو الشمال بات قريبا جدا من الهبوط بعدما تجمد رصيده عند النقطة السابعة وبلا أي انتصار.

لخويا يفوز على السد وينتزع منه الصدارة

عبدالمجيد آيت الكزار

انتزع لخويا صدارة دوري النجوم من السد عندما تغلب عليه بهدف مقابل لا شيء في مباراة القمة التي دارت بينهما مساء أمس الاول في ختام منافسات الجولة التاسعة عشرة.

ورفع حامل اللقب لخويا الذي ارتقى إلى المركز الأول رصيده إلى 45 نقطة، بينما تجمد رصيد السد الذي تراجع للمركز الثاني عند 43 نقطة.

وأحرز السلوفاكي فلاديمير فايس هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للشوط الثاني عندما انبرى بنجاح لضربة جزاء احتسبها لصالحه الحكم بعد خطأ مدافع السد كاسولا.

وكان السد الأخطر في الشوط الأول والأقرب إلى افتتاح باب التهديف في أكثر من مناسبة لاسيما عبر لاعبي الوسط خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس اللذين حاولا بلوغ المرمى وهز الشباك إلا أنهما اصطدما بحارس لخويا كلود أمين الذي تميز وتألق في التصدي لكرتين خطيرتين والحيلولة دون تأخر فريقه في النتيجة.

وعلى الرغم من أن السد يدين كثيرا للعمل الفردي الذي يقوم به نجمه خلفان الذي يقوم بدور عنصر الربط بين الوسط والهجوم وكذلك صانع ألعاب ومساند وداعم للمهاجم الصريح البرازيلي غرافيتي إلا أن مدربه المغربي الحسين عموتة يظل حريصا على أن تظل منظومة العمل الجماعي متماسكة في أداء الواجبات الدفاعية والهجومية وعدم التفريط أو التهاون في أسس اللعب الجماعي.

وربما أن ديناميكية لاعبي السد في الشوط الأول وبحثهم عن منافذ العبور إلى منطقة جزاء منافسهم للتهديف حتمت على لخويا التقيد بالحرص الدفاعي والتواجد بأكثرية عددية خلف خط منتصف ملعبهم ومحاولة سحب مدافعي السد وحثهم على التقدم إلى الأمام واللعب بدفاع عال بعيدا عن مرمى حارسهم سعد الدوسري قصد استغلال المساحات الفارغة في الخلف عند القيام بالهجمات المرتدة.

ومنذ بداية هذا الشوط والسد يكرر محاولاته من خلال الاعتماد على المثلثات التي كان يسعى من ورائها إلى الاختراق من العمق أو باستعمال الطرفين للتمرير العرضي معتمدا في ذلك على لاعب الوسط حسن الهيدوس الذي كان يميل للجهة اليمنى والظهير الأيسر حسن عبدالكريم الذي كان ينطلق من مركزه الدفاعي ويتقدم نحو الأمام فأعطى بطلعاته بعدا هجوميا لهذه الجهة.



وإضافة إلى المحاولة الهجومية الأولى لخلفان (20) الذي أنهى عملا جماعيا منسقا ومنظما تناقل فيه السد الكرة بين لاعبيه بطريقة سريعة ومن اللمسة الواحدة وتم فيه تغيير وجهة اللعب من الجهة اليسرى إلى الجهة اليمنى التي مرر منها الهيدوس إلى زميله خلفان الذي سدد كرة زاحفة من فوق خط المرمى بيد أن الحارس أمين تصدى لها ثم المحاولة الثانية للهيدوس وهي الأخطر على الإطلاق هذا الشوط عندما فتح له بتمريرة دقيقة الطريق نحو المرمى بعد مجهود فردي رائع فتخلص الهيدوس من المدافع فاستقبل المرمى وسدد باتجاهه إلا أن الحارس كلود أمين تصدى للكرة بقدمه فعادت إلى الهيدوس الذي حاول مجددا إلا أنه فشل أمام كلود أمين الذي أنقذ مرماه للمرة الثانية.

ضربة جزاء قاتلة

لجأ لخويا إلى التسديد من خارج المنطقة كحل لبلوغ الشباك السداوية إلا أنه لم يفلح في هزها علما بأن إثنتين منها عبر لاعب الوسط الكوري الجنوبي والمهاجم سيبستيان كانتا خطيرتين.

ولم يتغير الوضع في الشوط الثاني عن سابقه حيث إن السد فرض نفسه خلاله الطرف الأفضل والأخطر والأقرب إلى التهديف عبر خلفان بعد ثماني دقائق من مطلعه وقبل ربع ساعة من نهاية وقته الأصلي عبر إبراهيم ماجد الذي سدد بقوة ضربة خطأ مباشرة من حوالي 25 مترا إلا أن الحارس كلود أمين يتألق مجددا في المحافظة على نظافة شباكه ويبعدها إلى الزاوية.

ولجأ المدربان إلى الاستعانة بدكة الاحتياط فأجرى كل واحد منهما التغييرات التي يرى أنها ضرورية لخدمة مصالح فريقه إلا أن التوفيق في هذا الجانب كان من نصيب الدنماركي مايكل لاودروب مدرب لخويا حيث أشرك فلاديمير فايس محل التونسي يوسف المساكني، فنجح المحترف الأجنبي في الحصول على ضربة جزاء في وقت قاتل نفذها بنجاح ليمنح فريقه 3 نقاط غالية ويضعه على هودج الصدارة.

الغرافة عائد بقوة ومستقبل قطر بالمربع «على المحك»!

طارق العتريس

فوز ثمين ذلك الذي حققه فريق الغرافة بهدفين مقابل هدف على حساب فريق قطر في الاسبوع التاسع عشر من عمر دوري النجوم وقد سجل هدفي الغرافة مؤيد حسن د. 36 وابراهيم الغانم د. 70 وسجل هدف قطر التونسي حمدي الحرباوي من ضربة جزاء في د. 60 وهو الفوز الذي ضرب به الفهود عصفورين بحجر واحد، اولها عودة الفهود الى لغة الانتصارات واستعادة لاعبيه الثقة المفقودة بعد سلسلة من الكبوات المتتالية وثانيا دخول الفهود في دائرة المنافسة على المربع بعد ان تقلص الفارق مع قطر صاحب المركز الرابع الى 4 نقاط فقط وعلى الجهة الاخرى فقد دفع فريق قطر ثمن استهتار لاعبيه وعدم التركيز في اللمسة الاخيرة عند انهاء الهجمة الاخيرة وتحديدا خلال ربع الساعة الاول من اللقاء والتي تسيدها فريق قطر لعبا بدون نتيجة حيث تبارى لاعبوه في اهدار على الاقل ثلاث فرص تهديفية محققة وبالتالي دفع القطراوي الثمن باهظا في النهاية بسبب سوء التغطية الدفاعية وخطأ حارسه محمد مبارك في عدم تقدير كرة الهدف الثاني وخسر قطر اللقاء واصبح مستقبل بقائه داخل المربع الذهبي علي المحك، فنيا لقد كان الغرافة خلال منتصف الشوط الاول غائبا بفضل الاستحواذ والسيطرة والانتشار والمحاولات الهجومية المتتالية على مرمى الغرافة وتبارى كل من علي عوض ـ بسبب نقص الخبرة - و الحرباوي وفضل عمر باهدار الفرص فيما تألق الحارس عبدالعزيز علي بشكل غير مسبوق وتفوق على نفسه بشكل غير مسبوق وانقذ مرماه من 3 اهداف او اربعة على الاقل و تأكيدا على قاعدة «ان لم تسجل في مرمى المنافس، يسجل في مرماك»!! وهذا ما حصل تماما مع فريق قطر الذي خرج خاسرا بالنتيجة في النهاية وخرج مدربه راضي شنيشل يلوم مستوى التحكيم الذي قدمة الحكم فهد جابر بسبب منح لاعبي قطر4 بطاقات صفراء بجانب بطاقة حمراء من نصيب فضل عمر والذي سيغيب عن اللقاء القادم الصعب

الغرافة لا يزال يعاني عدم التجانس رغم الفوز

امام الجيش، ونستطيع ان نؤكد أن لاعبي قطر هم من وضعوا انفسهم في هذه الظروف الصعبة بسبب عدم استغلالهم للفرص التهديفية التي اتيحت لهم رغم الجدل حول بعض البطاقات الصفراء وحالة طرد فضل عمر ولكن لا يجب ان ننسى سوء الحظ الذي صادف فريق قطر ومدربه راضي شنيشل عندما استبدل علي عوض مع اول دقيقة في الشوط الثاني ثم سرعان ما خرج بديله ماهر يوسف للإصابة بعد دخوله المباراة بخمس دقائق فقط وقام شنيشل بادخال البديل الثاني الشاب حسين بيشه للعب في مركز الظهير الايسر وتقدم خالد زكيبا الى وسط الملعب ولكن سرعان ما اصيب الاخير وتم استبداله ايضا بشكل اضطراري ليشارك بدلا منه اللاعب لاسينا ديابي المنتقل من نادي لخويا خلال الانتقالات الشتوية، بالتالي سيعاني هجوم قطر من نقص حاد امام الجيش لغياب الحرباوي للإنذار الرابع وفضل عمر للبطاقة الحمراء واصابة ماهر يوسف.

وعلى صعيد فريق الغرافة نؤكد بانه لايزال يعاني حتى الان من عدم التجانس بين محترفيه الاجانب المهاجم الروماني كيسيرو ولاعب الوسط البرازيلي سيسيرو مع الجناح المهاجم الكوستاريكي بولانيوس بديل عدم قدرة اي منهم على التسجيل ولاتزال تعاني الفهود ايضا من عدم ثبات التشكيلة بسبب ظروف الاصابات لاسباب مختلفة (قاسم برهان لاصابته في احد اصابع يده وبلال محمد الذي سيغيب 4 اسابيع وايضا حامد شامي) ولذلك لاتزال خطوط الغرافة تفتقد للتجانس ورغم ذلك فقد حقق الفريق فوزا ثمينا ووصل الي النقطة ال 27 ورفع بها سقف طموحاته من اجل المنافسة على المربع الذهبي فيما تعطل فريق قطر وتجمد رصيده عند 31 نقطة وتقلص الفارق مع الاهلي وام صلال الى 3 نقاط فقط، وفي النهاية للتاريخ كما اسلفنا فالاهداف الثلاثة سجلها مؤيد حسن د. 36 وابراهيم الغانم د. 70 والحرباوي لقطر د. 76 ورفع الحرباو ي اهدافه الى 16 هدفا بفارق هدفين فقط عن ديوكو متصدر لائحة الهدافين والبطاقات الصفراء باللقاء جاءت من نصيب لاعبي قطر محمد سالم ومحمد عمر وحمدي الحرباوي.. وفضل عمر «بطاقة حمراء بالانذار الثاني» ومن الغرافة ابراهيم الغانم «بطاقة صفراء».





العربي والخريطيات يتعادلان برباعية في مباراة مجنونة

عبد العزيز أبو حمر

تعد بالفعل واحدة من أفضل مباريات الموسم رغم أن طرفيها لا ينتميان لأندية المقدمة تلك المباراة التي جمعت يوم السبت الماضي فريقي الخريطيات صاحب الملعب والضيف العرباوي والتي أقيمت بملعب الخور في منافسات الجولة الـ19 لدوري نجوم قطر موسم 2014 / 2015. ولم تتبدل الأمور على صعيد ترتيب كلا الفريقين حيث تمسك الخريطيات بالمركز التاسع برصيد 23 نقطة والعربي في المركز العاشر بفارق نقطة واحدة أي 22 نقطة.

وواصل العربي عروضه الغريبة والعجيبة ونتائجه غير المضمونة حتى وهو متقدم بثلاثية حيث تمكن الصواعق من إدراك التعادل ثم التقدم 4 - 3 قبل أن تنقذ العناية الإلهية العربي بإدراك التعادل في الوقت بدل الضائع لتصبح النتائج 4 - 4. وكان العربي قد خسر في الجولة الماضية 2 / 1 أمام السد وخسر بعدها بثلاثية نظيفة في البطولة الخليجية أمام الشباب الإماراتي.

وفي المقابل قدم الخريطيات بقيادة مدربه البوسني أوسيم اداء راقيا وكافح الفريق من البداية للنهاية والملاحظ ارتفاع المنحنى الفني للفريق بقيادة المدرب البوسني وكذلك ارتفاع مستوى عدد من اللاعبين أبرزهم عبدالعزيز الأنصاري الذي تألق بشكل لافت في المباراة وصنع أكثر من هدف وتكفل هو نفسه بتسجيل الهدف الثاني الذي قرب الخريطيات من تحقيق التعادل.

وعودة لمباراة الخريطيات والعربي فقد جاءت تلك المباراة قوية ومثيرة من بدايتها وحتى آخر دقيقة وتقدم العربي بثلاثية عن طريق مهاجمه البرازيلي الجديد سيريبو (هاتريك) في الشوط الأول وظن الكثيرون أن المباراة قد حسمت، لكن دومينجوس قلص لأصحاب الأرض لينتهي الشوط الأول بتقدم العرباوية 3 - 1.

وفي الشوط الثاني أحرز عبدالعزيز الأنصاري الهدف الثاني للخريطيات (52) وأدرك حسن عبدالفتاح التعادل للخريطيات (70) وبعدها بأربع دقائق أحرز الأردني الدولي نفسه هدف التقدم وسط ذهول جميع من في ملعب استاد الخور ليتقدم الصواعق 4 - 3.

لكن القدر كان رحيما بالعرباوية وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع أحرز باولينهو هدف التعادل القاتل بمهارة عالية ليحفظ ماء وجه العربي ومدربه كارينيو.



الخور عاد من بعيد واقتنص فوزاً ثميناً

فؤاد اسماعيل

تمكن فريق الخور من قلب تأخره في النتيجة بهدفين لهدف امام نظيره الشحانية إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء الجمعة على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في إطار الجولة التاسعة عشرة من منافسات دوري نجوم قطر، فرغم تمكن الفرسان من افتتاح باب التسجيل في ربع الساعة الاول من المباراة إلا ان المنافس فريق الشحانية استطاع العودة في النتيجة والتعديل بعد خطأ فادح من الحارس بابا جبريل الذي أساء قراءة اتجاه الكرة حيث ارتطمت هذه بالأرضية إثر المخالفة القوية التي تولى تنفيذها فهد خلفان قبل ثلاث دقائق من نهاية مجريات المرحلة الاولى، ليضيف بعدها محمود عطية هدفا ثانيا للشحانية بعد خطأ آخر إثر سوء تفاهم بين الحارس بابا جبريل ومدافعه مصطفى جلال واضعا بذلك فريقه ومدربه بولوني في موقف صعب جدا قبل نصف ساعة من نهاية المباراة وهو ما ادى بالطاقم الفني للفرسان لإقحام إبراهيما ندياي مكان عبدالله مصطفى كوسط ميدان هجومي ثان من اجل إنعاش القاطرة الامامية ومحاولة تفكيك الحاجز الدفاعي للفريق الخصم، حيث لم تمر سوى عشر دقائق حتى تمكن البرازيلي مادسون من تعديل الكفة عن طريق تسديدة قوية سكنت فيها الكرة شباك الحارس خليفة العماري الذي لم يحرك ساكنا، هدف حرر كثيرا فريق الخور الذي شن حملات من الهجمات القوية التي أتت بثمارها حيث تمكن مسجل الهدف الاول جوليو سيزار من إضافة هدف ثان له

أخطاء حارس الخور كادت أن تفسد الفوز

وثالث لفريقه، وبالرغم من الندية والإثارة الكبيرة التي شهدها ربع الساعة الأخير من المباراة خاصة في ظل خروج فريق الشحانية من منطقته بحثا عن التعديل إلا أن ذلك لم يغير في الأمر شيئا إلى غاية إعلان صافرة الحكم سلطان السفياني عن نهاية المباراة بتفوق فريق الخور الذي يرفع رصيده إلى 25 نقطة ويهرب من منطقة الخطر فيما يقبع الشحانية في المركز الثالث عشر ما قبل الاخير بمجموع 15 نقطة فقط.

مشادة كلامية بين العماري وبولوني

بغض النظر عن الإثارة الكبيرة التي شهدتها المباراة أولا بتقدم الفرسان ثم تقدم الشحانية فعودة فريق الخور في النتيجة وكسب نقاط المباراة فإن إحدى أهم ظواهر المباراة المشادات الكلامية العنيفة التي وقعت بين حارس مرمى الشحانية خليفة العماري ومدرب فريق الخور لاسلو بولوني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للقاء عندما قام المدرب الروماني برمي الكرة خارج المستطيل الاخضرعوضا من إعادتها للملعب عند إعلان الحكم عن خطأ لفريق الشحانية الذي كان يسعى لتسجيل هدف التعديل وهو ما أثار غضب الحارس العماري الذي توجه لشتم بولوني ولولا تدخل لاعبي الفريقين لتهدئة الوضع لوصل الأمر إلى ما لا يحمد عقباه، وهو ما أدى بالحكم سلطان السفياني لتوجيه إنذار للحارس العماري الذي سرعان ما عاد لهدوئه.

الأهلي يقترب من مربع الكبار والشمال ينهار

نزار عجيب

واصل العميد الاهلاوي انطلاقته في دوري النجوم وحقق الفوز الثالث له على التوالي مع مدربه الجديد زالاتكو، وكان الانتصار هذه المرة في الجولة التاسعة عشرة على حساب الشمال بثلاثة اهداف مقابل اثنين، ليؤكد العميد انه قادم بقوة للدخول الى مربع الكبار بعد ان قلص الفارق بينه والملك القطراوي صاحب المركز الرابع الى نقطة واحدة حيث اصبح رصيد الاهلي 29 نقطة بينما للملك 31.

الانتعاشة الكبيرة التي يعيشها الاهلي تاكدت امام الفريق الشمالي رغم ان العميد حقق الفوز بصعوبة، لكن نجد ان اداء الفريق لازال على نفس الوتيرة خاصة في الناحية الهجومية التي تعد القوة التي تميز الفريق في مبارياته بفضل وجود المهاجم الكنغولي الان ديوكو الذي يتصدر قائمة الهدافين برصيد 18 هدفا، وكان اللاعب سجل الهدف الثالث لفريقه في مباراة الشمال ليحافظ على فارق الهدفين مع منافسه ومطارده المباشر حمدي الحرباوي الذي يملك 16 هدفا.

الفريق الاهلاوي كعادته ظهر متماسكا وضرب بقوة في الهجوم رغم انه واجه منافسا تطور مستواه في اخر مباراتين ولكن هذا لم يمنع العميد من مواصلة الانتصارات والتقدم لتحقيق هدفه وهو بلوغ المربع الذهبي للموسم الثاني على التوالي.

ولعب الرباعي الهجومي المتمثل في مشعل عبدالله وديوكو وكابونغا ومجتبى جباري الدور الابرز في هذا الفوز الجديد، بعد ان قدم هذا الرباعي مباراة عالية المستوى على غرار المباريات السابقة التي كانوا عليها، وواجه الشمال صعوبات كبيرة في ايقاف لاعبي الاهلي خاصة في المقدمة الهجومية.

في المقابل نجد ان هذه الخسارة قربت الشمال اكثر من السقوط مجددا الى الدرجة الثانية بعد ان فشل الفريق في المباراة رقم 19 من تحقيق اي فوز له وظل في نقاطه السبع التي تجعل موقفه معقدا للغاية خصوصا ان الدوري تبقت فيه سبع جولات فقط، ليكون الشمال بالفعل هبط الى الدرجة الثانية عقب خسارة امام الاهلي وتبقى مهمته في المباريات القادمة اشبه بالمستحيل في ظل المنافسة القوية الموجودة بين الفرق.



الوكرة مع جوران لا جديد إلا «رضا» المفيد

ناصر الحربي

واصل الوكرة سقوطه بعد ان تلقى الخسارة الثالثة تواليًا وهذه المرة أمام أم صلال، ولم ينفع جديده المتمثل في المدرب الصربي جوران الذي تعاقدت معه الإدارة الوكراوية بديلاً للجزائري بن ذكري أو جديده الآخر المهاجم الإيراني رضا قوجان الذي حل محل الكوري الجنوبي كواك في الإتيان بالجديد المفيد الذي انتظره النواخذة الوكراوية حيث خرج الفريق بخسارته الحادية عشرة من دوري النجوم، لتتأجل الآمال الوكراوية في استعادة الانتصارات للجولات المقبلة في ظل وضع سيئ حيث يتمركز الفريق قريباً من صراع الهبوط باحتلاله للمركز الثاني عشر بـ 16 نقطة فقط على بعد نقطة من الشيحانية.

والأكيد ان الخسارة لا يتحملها المدرب الصربي الجديد جوران الذي قدم للتو ويحتاج للوقت حتى يحدث التغيير الإيجابي حتى وإن كنا تابعناه يُغير من شكل الفريق من خلال شاكلة وتشكيلة مغايرة لما تعود الفريق على الظهور به مع الجزائري بن ذكري، وكانت أهم المتغيرات في شاكلة وتشكيلة جوران الإبقاء على رأس الحربة التقليدي الهداف الارجنتيني ساشا على دكة البدلاء قبلٍ الدفع به في النصف الثاني للشوط الثاني، والاعتماد بدلاً منه على الإيراني الجديد رضا قوجان ليس كرأس حربة، بل كلاعب حر في وسط الملعب والهجوم على طريقة اللاعب رقم 10 التقليدية فيما دفع بالمغربي المتميز محسن متولي كمهاجم يمثل دور رأس الحربة الخفي، وتابعنا اللاعبين رضا ومتولي يتبادلان الأدوار أيضا، ومع ان رضا قوجان قد قدم ذاته بصورة رائعة حيث كشف عن امكانات كبيرة يمكن لها ان تلعب دورا مهما مع الفريق في الجولات المقبلة إلا ان الجديد المفيد الذي يبحث عنه الوكراوية لم يأت معه ولا مع جوران حتى وقد نجح الأعسر المهاري رضا في تسجيل هدف جميل من أجمل أهداف الدوري بتسديدة بعيدة المدى لعبها بمهارة عالية بيسراه الجميلة.

وللإنصاف فلم يكن الوكرة سيئا خلال المواجهة التي تفوق فيها منافسه أم صلال عليه، فلقد كشف في مناسبات عديدة عن قدرات جيدة كادت تتحول الى تفوق، غير ان الفرص التي سنحت للفريق خلال المواجهة لم تُستغل من قبل لاعبي الوكرة خصوصا وقد لعب حارس مرمى أم صلال بابا مالك الذي كان حاضرا بقوة الدور الأكبر في إفساد مساعي الوكراوية للوصول الى مرماه بإنقاذه مرماه تقريبا من ثلاثة أهداف كاد يسجلها كل من «المتألق رضا والمتميز متولي والظهير الأيسر المخضرم سعد سطام» الذي بالمناسبة كان متميزا خلال المواجهة التي شهدت تكافؤا كبيرا مع صقور برزان قبل ان يفرض الوكرة تفوقه في الثلث الأخير للشوط الثاني الذي تلقى خلاله هدفا ثانيا على عكس مجريات اللعب قبل تعرض حارس مرماه حسن إدريس للطرد عقب منعه لمشروع هدف للبديل ناصر خلفان بطريقة غير قانونية حينما استخدم يده خارج منطقة الجزاء، وبالرغم من طرد حسن ادريس عند ق 90 وخوض المواجهة بعشرة لاعبين وعودة مدافعه البديل مهند عدنان درجال للعب كحارس مرمى إلا ان الوكرة اندفع واستطاع تقليص النتيجة بهدف جميل للإيراني رضا، ولم يسعف الوقت المتبقي بعدها الوكراوية في الخروج حتى بتعادل، ليخرج خاسرا 1/2 للمرة الثالثة تواليا.

الصقور تحلق مجدداً

عاد صقور برزان للتحليق مجددا بعد استعادتهم لنغمة الانتصارات بانتصار جديد حققوه برسم الجولة الأخيرة التاسعة عشرة على حساب منافسيهم نواخذة الوكرة رفعوا من خلاله رصيدهم النقطي في بنك الدوري الى 29 نقطة قريبا من الصراع على مقعد في المربع الذهبي مع كل من قطر والأهلي تحديدا حتى وان ظلوا في تموضعهم بالمركز السادس بعد قطر بنقطتين فقط، وعلى قدم المساواة مع الأهلي ولا يفصل بينهما غير فارق الأهداف، ولعل الانتصار الأخير على الوكراوية قد أنعش آمال الصقور ومدربهم التركي بولنت في التقدم بالمنافسة الساخنة مع فرق الصدارة الأربعة، وتحقق للصقور انتصارهم بالرغم من معاناة الفريق من الغيابات المؤثرة المتمثلة في غياب أهم لاعبي الفريق في منطقة وسط الميدان هما الدولي أحمد عبدالمقصود لاعب المحور الذي غاب بسبب أربع بطائق صفراء، والدولي المصري السابق أحمد فتحي الذي يواصل غيابه للجولة الثالثة بسبب الإصابة.

وبالرغم من الغيابات تمكن أم صلال من العودة بانتصار مهم وصعب من ملعب الوكرة خصوصا وقد تمكن مدربهم التركي بولنت من إيجاد الحلول الناجعة في تشكيلته وشاكلته حيث تابعناه يلعب بقلب الدفاع «جواد أحناش» كلاعب محور ارتكاز أمام قلبي الدفاع الإيراني المتألق بزمان خويباري والآخر أحمد النحوي القادم من الجيش ليلعب أولى مواجهاته، وينجح في إقناع الجميع بقدراته، وقد نجح محور بولنت الجديد «احناش» في لعب دور اللاعب المحوري الذي مثل دورا مزدوجاً كجدار دفاع أول، وكلاعب محور ارتكاز يعطل هجمات المنافسين ويبدأ هجمات فريقه، كما نجح أيضا مواطنه «تونكاي» كما وظّفه في وسط الميدان كضابط إيقاع للشاكلة والتشكيلة من خلال صناعة اللعب وحفظ التوازن عبر تحركاته الرائعة التي كللها بتسجيله لهدف جميل كان هو الهدف الأول الذي سجله عند الدقيقة 23 للمواجهة بعد استغلاله لكرة مرتدة من دفاع الوكرة ليلعبها سريعة قوية «على الطائر» في مرمى الحارس حسن إدريس، كذلك كان لقلب الدفاع المهاجم بزمان منتظري صاحب المجهود الوافر الذي واصل تألقه الدور الأهم في خروج فريقه بالانتصار الصعب بعد ان ساهم في هجمة مرتدة انتهت بركلة حرة انهاها بزمان بلعبة خلفية في المرمى بعد اقتناصه للكرة من بين مدافعي الوكرة وحارسهم الذي أخطأ في الخروج أمام التركي تونكاي.

ويمكن القول ان أم صلال قد نجح فيما فشل فيه منافسه الوكرة من حيث استغلال الفرص السانحة للتسجيل، ليخرج بانتصار صعب ومهم حافظ عليه خصوصا في الدقائق الأخيرة التي شهدت صحوة ورغبة وكراوية قوية في إدارك التعادل، ليرفع رصيده الى 29 نقطة بالمركز السادس..



رومارينيو يواصل التألق ويقود الجيش لتخطي السيلية

فؤاد بن عجمية

استطاع نادي الجيش أن يتجاوز كبوتيه الماضيتين حين خسر أمام نفط طهران آسيويا وأمام الأهلي محليا، وذلك بتحقيق الفوز على السيلية بثلاثة أهداف لهدف وحيد في المباراة التي جمعت بينهما يوم السبت على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة، وهي نتيجة من شأنها أن ترفع معنويات الفريق وتدعم حظوظه في إنهاء المشوار في المركز الثالث، خاصة أنه ابتعد بثلاث نقاط عن منافسه المباشر في جدول الترتيب نادي قطر الذي خسر أمام الغرافة وتجمد رصيده عند 31 نقطة، مقابل وصول الجيش إلى النقطة 34.

ولعب البرازيلي رومارينيو المتألق في الفترة الأخيرة دورا محوريا في تحقيق هذا الفوز، حيث إنه سجل الهدف الأول منذ الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء حصل عليها بنفسه، ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة 21، وسجل زميله ماجد محمد الهدف الثالث في الدقيقة 47 معقّدا المهمة على السيلية الذي كان قد ذلل الفارق في الدقيقة 43 عبر مدافعه محمد مصطفى.



ورفع المحترف البرازيلي رصيده من الأهداف إلى 12 هدفا، منها 4 أهداف في الجولات الأربع الأخيرة التي تلت استئناف الدوري عقب التوقف الطويل، ليثبت قيمته في الجيش، ويظهر أنه أحد أفضل المهاجمين في دوري النجوم، وقد أصبح يحتل المركز الثالث في ترتيب الهدافين بمفرده بعد هدفيه في مرمى السيلية، متقدما على سيباستيان سايز مهاجم الوكرة الذي بقي في رصيده 10 أهداف عقب الجولة الحالية.

واستطاع الجيش أن يثبّت مكانه في المركز الثالث بعد فوزه على الشواهين، حيث استغل تعثر قطر وابتعد عنه بثلاث نقاط، كما أمّن نفسه في مواجهة الزحف الأهلاوي، وأكّد أنه لا يريد التفريط في المركز الثالث بعد أن أصبح منطقيا بعيدا عن صراع اللقب.

ومن جانب السيلية، لا يبدو الوضع حرجا رغم هذه الخسارة التي جمّدت رصيده عند النقطة 22 وجعلته يتراجع إلى المركز الحادي عشر، فالفارق بينه وبين الوكرة الثاني عشر 6 نقاط، وبينه وبين الشحانية قبل الأخير 7 نقاط، لكن ذلك لا يعني أن يستسهل رابع الموسم الماضي المهمة، وهو ما أكده مدربه سامي الطرابلسي إثر المباراة حين قال إن فريقه ليس في مأمن من مفاجآت الهبوط.



زلاتكو.. الأفضل مجدداً

استحق مدرب الأهلي زلاتكو ان يكون المدرب الأفضل في الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر للأسبوع الثاني تواليا حيث كانت استاد الدوحة قد اختارت المدرب نفسه الأفضل في الجولة الثامنة عشرة السابقة من الدوري.. صحيح ان الانتصار الجديد الذي حققه العميد كان على حساب الشمال متذيل جدول ترتيب الدوري، بيد ان ذاك الفوز لم يكن سهلا بالمرة في وقت حاول فيه الفريق الشمالي درء الخسارة بأي ثمن لكنه لم يقو على ذلك بالإصرار الكبير الذي ابداه رفاق القائد مشعل عبدالله.

الانتصار الجديد في الجولة الحالية هو الثالث تواليا للمدرب زلاتكو بعد التفوق على الجيش في الجولة الثامنة عشرة وهو الفوز الأغلى للفريق، في حين كان العميد قد فاز على الغرافة في الاسبوع السابع عشر اي فور استلام زلاتكو مهام الإشراف على الإدارة الفنية لفريق الأهلي بدلا للتشيكي ميلان ماتشلا الذي اقيل من منصبه.

إذا المحصلة التي جاء بها زلاتكو تبدو رائعة، ذلك ان الرجل لم يخسر الى الآن مع فريقه الجديد، جامعا تسع نقاط مسجلا ثمانية أهداف وقبل مرماه ثلاثة أهداف، ليصل رصيد العميد الى النقطة التاسعة والعشرين بفارق نقطتين فقط عن الملك القطراوي صاحب المركز الرابع، اي ان وصول العميد الى الهدف المنشود هذا الموسم بدخول المربع الذهبي، بات قريبا جدا، خصوصا إذا ما واصل زلاتكو وأشباله تقديم ذات المستويات التي أظهروها في الأسابيع الثلاثة...

ورغم حداثة عهد زلاتكو بتولي الإدارة الفنية للفريق الأهلاوي، الا ان لمساته بدت واضحة على العميد واستطاع ان يرتب أوراق الفريق بشكل جيد ويُظهره بصورة طيبة.

فلاديمير فايس.. أفضل لاعب

استحق السلوفاكي فلاديمر فايس لاعب لخويا ان يكون افضل لاعب في الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر بعدما كان قد قاد فريقه الى انتصار ثمين جدا على السد مانحا حامل اللقب النقاط الثلاث التي أعادته الى صدارة جدول الترتيب برصيد 45 نقطة متقدما على عيال الذيب بفارق نقطتين.

صحيح ان فايس لم يبدأ المباراة اساسيا وشارك في إثنتي عشرة دقيقة فقط من عمر المواجهة بديلا للتونسي يوسف المساكني، لكنه ومنذ نزوله أحدث انقلابا في المجريات، فبعد هيمنة سداوية طيلة اوقات الحصة الثانية تخللها إهدار عدة فرص سهلة للتسجيل، انقلبت الامور بعد نزول فايس وبات لخويا الأفضل والاكثر وصولا الى مرمى الفريق السداوي والأكثر خطورة.

قصة الفوز الثمين رواها النجم فلاديمير مع ختام الوقت الأصلي للمباراة عندما انطلق من ميمنة السد وتوغل داخل المنطقة بسرعته ومهارته المعهودة، فلم يقو مدافع السد محمد كسولا على إيقاف فايس سوى بطريقة غير شرعية اعلن عقبها الحكم عن ركلة جزاء انبرى لها اللاعب نفسه وسجل منها هدف المباراة الوحيد والثمين الذي قلب المباراة وقلب الصدارة.

جدول

مباريات دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٤ – ٢٠١٥

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
92	السبت 2014/12/13م	الخور	العربي	4.00	الخور	0-1
93		قطر	لخويا	4.00	سحيم بن حمد	3-1
94		الوكرة	الجيش	6.30	سعود بن عبدالرحمن	1-2
95		أم صلال	الغرافة	6.30	سحيم بن حمد	3-4
96	الأحد 2014/12/14م	السد	الشحانية	4.00	ثاني بن جاسم	3-1
97		السيلية	الأهلي	6.30	سعود بن عبدالرحمن	1-2
98		الخريطيات	الشمال	6.30	الخور	3-3

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
99	الجمعة 2014/12/19م	الشحانية	السيلية	4.00	ثاني بن جاسم	1-0
100		لخويا	الخور	4.00	عبدالله بن خليفة	2-4
101		السد	الخريطيات	6.30	ثاني بن جاسم	2-3
102		الجيش	أم صلال	6.30	عبدالله بن خليفة	1-3
103	السبت 2014/12/20م	العربي	الغرافة	4.00	حمد الكبير	1-2
104		الشمال	الوكرة	4.00	الشمال	1-1
105		الأهلي	قطر	6.30	حمد الكبير	4-3

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
106	الخميس 2015/2/5م	السد	الوكرة	16.45	جاسم بن حمد	2-2
107		الخور	الأهلي	19.15	الخور	2-4
108		السيلية	قطر	19.15	سعود بن عبدالرحمن	2-1
109	الجمعة 2015/2/6م	أم صلال	الشمال	16.45	سحيم بن حمد	0-5
110		الغرافة	لخويا	16.45	ثاني بن جاسم	3-2
111		الخريطيات	الشحانية	19.15	الخور	0-4
112		العربي	الجيش	19.15	حمد الكبير	2-0

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
113	الخميس 2015/2/12م	الشحانية	قطر	16.45	ثاني بن جاسم	2-0
114		السيلية	الخور	19.15	سعود بن عبدالرحمن	2-2
115	الجمعة 2015/2/13م	الأهلي	الغرافة	16.45	حمد الكبير	0-3
116		السد	أم صلال	16.45	جاسم بن حمد	1-4
117		لخويا	الجيش	19.15	عبدالله بن خليفة	2-0
118	السبت 2015/2/14م	الشمال	العربي	16.45	الشمال	5-1
119		الخريطيات	الوكرة	19.15	الخور	0-2

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
120	الخميس 2015/2/19م	لخويا	الشمال	16.45	عبدالله بن خليفة	0-1
121		الوكرة	الشحانية	19.15	سعود بن عبدالرحمن	1-0
122	الجمعة 2015/2/20م	أم صلال	الخريطيات	16.45	سحيم بن حمد	2-1
123		الخور	قطر	16.45	الخور	1-1
124		السيلية	الغرافة	19.15	سعود بن عبدالرحمن	3-3
125	السبت 2015/2/21م	الجيش	الأهلي	16.45	عبدالله بن خليفة	2-1
126		السد	العربي	19.15	جاسم بن حمد	1-2

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
127	الجمعة 2015/2/27م	الأهلي	الشمال	16.45	حمد الكبير	2-3
128		قطر	الغرافة	16.45	سحيم بن حمد	2-1
129		الوكرة	أم صلال	19.15	سعود بن عبدالرحمن	2-1
130		الشحانية	الخور	19.45	ثاني بن جاسم	3-2
131	السبت 2015/2/28م	الخريطيات	العربي	16.45	الخور	4-4
132		السيلية	الجيش	16.45	سعود بن عبدالرحمن	3-1
133		السد	لخويا	19.15	جاسم بن حمد	1-0

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
134	الجمعة 2015/3/6م	السيلية	الشمال	18.00	سعود بن عبدالرحمن	
135		الغرافة	الخور	18.00	ثاني بن جاسم	
136		أم صلال	الشحانية	20.15	سحيم بن حمد	
137	السبت 2015/3/7م	العربي	الوكرة	18.00	حمد الكبير	
138		لخويا	الخريطيات	18.00	عبدالله بن خليفة	
139		الجيش	قطر	20.15	عبدالله بن خليفة	
140		السد	الأهلي	20.15	جاسم بن حمد	

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ ١٩

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
1	لخويا	19	14	3	2	40	17	45
2	السد	19	13	4	2	45	24	43
3	الجيش	19	11	1	7	39	24	34
4	قطر	19	9	4	6	40	30	31
5	الأهلي	19	9	2	8	37	28	29
6	ام صلال	19	8	5	6	29	24	29
7	الغرافة	19	8	3	8	32	38	27
8	الخور	19	6	7	6	28	34	25
9	الخريطيات	19	5	8	6	26	29	23
10	العربي	19	5	7	7	35	32	22
11	السيلية	19	6	4	9	29	37	22
12	الوكرة	19	4	4	11	24	37	16
13	الشحانية	19	4	3	12	15	41	15
14	الشمال	19	0	7	12	19	43	7

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
141	الثلاثاء 2015/3/10م	الوكرة	لخويا	18.00	سعود بن عبدالرحمن	
142		السيلية	السد	20.15	جاسم بن حمد	
143		الخور	الجيش	20.15	الخور	
144	الأربعاء 2015/3/11م	الشحانية	الغرافة	18.00	ثاني بن جاسم	
145		قطر	الشمال	18.00	سحيم بن حمد	
146		أم صلال	العربي	20.15	سحيم بن حمد	
147		الخريطيات	الأهلي	20.15	الخور	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
148	السبت 2015/3/14م	السد	قطر	18.00	جاسم بن حمد	
149		لخويا	أم صلال	18.00	عبدالله بن خليفة	
150		الجيش	الغرافة	20.15	عبدالله بن خليفة	
151	الأحد 2015/3/15م	الشمال	الخور	18.00	الشمال	
152		العربي	الشحانية	18.00	حمد الكبير	
153		الأهلي	الوكرة	20.15	حمد الكبير	
154		السيلية	الخريطيات	20.15	سعود بن عبدالرحمن	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
155	الجمعة 2015/3/20م	الوكرة	السيلية	18.00	سعود بن عبدالرحمن	
156		قطر	الخريطيات	20.15	سحيم بن حمد	
157	السبت 2015/3/21م	أم صلال	الأهلي	18.00	سحيم بن حمد	
158		الغرافة	الشمال	20.15	ثاني بن جاسم	
159	الأحد 2015/3/22م	الخور	السد	18.00	الخور	
160		العربي	لخويا	18.00	حمد الكبير	
161		الشحانية	الجيش	20.15	ثاني بن جاسم	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
162	الجمعة 2015/4/3م	الجيش	الشمال	18.15	عبدالله بن خليفة	
163		الأهلي	العربي	18.15	حمد الكبير	
164		الخريطيات	الخور	20.30	الخور	
165	السبت 2015/4/4م	لخويا	الشحانية	18.15	عبدالله بن خليفة	
166		السد	الغرافة	18.15	جاسم بن حمد	
167		قطر	الوكرة	20.30	سحيم بن حمد	
168		السيلية	أم صلال	20.30	سعود بن عبدالرحمن	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
169	2015/4/12-11-10	الشحانية	الشمال	-	يحدد فيما بعد	
170		الغرافة	الخريطيات	-	يحدد فيما بعد	
171		الخور	الوكرة	-	يحدد فيما بعد	
172		أم صلال	قطر	-	يحدد فيما بعد	
173		العربي	السيلية	-	يحدد فيما بعد	
174		الجيش	السد	-	يحدد فيما بعد	
175		لخويا	الأهلي	-	يحدد فيما بعد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
176	2015/4/16	السيلية	لخويا	-	يحدد فيما بعد	
177		الوكرة	الغرافة	-	يحدد فيما بعد	
178		الأهلي	الشحانية	-	يحدد فيما بعد	
179		الخور	أم صلال	-	يحدد فيما بعد	
180		قطر	العربي	-	يحدد فيما بعد	
181		السد	الشمال	-	يحدد فيما بعد	
182		الخريطيات	الجيش	-	يحدد فيما بعد	

الهدافون بعد الجولة التاسعة عشرة

18 عدد الأهداف

ديوكو «الأهلي»

16 عدد الأهداف

حمدي الحرباوي «قطر»

فلاديمير فايس.. نجم الجولة

استحق السلوفاكي فلاديمير فايس لاعب لخويا ان يكون افضل لاعب في الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر بعدما كان قد قاد فريقه الى انتصار ثمين جدا على السد مانحا حامل اللقب النقاط الثلاث التي أعادته الى صدارة جدول الترتيب برصيد 45 نقطة متقدما على عيال الذيب بفارق نقطتين.

صحيح ان فايس لم يبدأ المباراة اساسيا وشارك في إثنتي عشرة دقيقة فقط من عمر المواجهة بديلا للتونسي يوسف المساكني، لكنه ومنذ نزوله أحدث انقلابا في المجريات، فبعد هيمنة سداوية طيلة اوقات الحصة الثانية تخللها إهدار عدة فرص سهلة للتسجيل، انقلبت الامور بعد نزول فايس وبات لخويا الأفضل والاكثر وصولا الى مرمى الفريق السداوي والأكثر خطورة.

البطاقات

الصفراء 24

م	الاسم	الفريق
1	محمد سلطاني	الاهلي
2	موموني داغانو	الشمال
3	حمد الماس	الشمال
4	ماهر الحداد	الشمال
5	محمد الربيعي	قطر
6	محمد عمر	قطر
7	خالد الزكيبا	قطر
8	حمدي الحرباوي	قطر
9	إبراهيم الغانم	الغرافة
10	وحيد محمد	الوكرة
11	مهند درجال	الوكرة
12	جواد أحناش	ام صلال
13	علي جوكر	الشحانية
14	خليفة العماري	الشحانية
15	عمر إبراهيم	السيلية
16	أندرسون	الجيش
17	محمد مونتاري	الجيش
18	المهدي الخماسي	الخريطيات
19	أشكان ديجاغاه	العربي
20	نذير بلحاج	السد
21	طلال البلوشي	السد
22	كريم بوضيف	لخويا
23	محمد موسى	لخويا
24	تشيكو فلوريس	لخويا

الحمراء 2

م	الاسم	الفريق
1	فضل عمر	قطر
2	حسن إدريس	الوكرة

الفئات السنية

العربي وصيفاً وقطر يتراجع للمركز الثالث..



فهود الغرافة يقفزون لقمة دوري الشباب «النخبة»

ناصر الحربي

قفز فهود الغرافة الشباب لقمة دوري الشباب تحت 19 عاماً لفرق الدرجة الأولى النخبة في المرحلة الثانية التتويجية للدوري بعد الجولة الثالثة الأخيرة من المنافسات الساخنة مزيحين شباب قطر الذين تصدروا الدوري في جولته الثانية الفائتة قبل الأخيرة، غير انهم تراجعوا بعد هذه الجولة للمركز الثالث، في حين تقدم شباب العربي الى وصافة الدوري بعد ان كانوا بالمركز الثالث في الجولة الثانية، وجاء في المركز الرابع شباب لخويا الذين كانوا قد تصدروا الدوري بعد الجولة الأولى، وتلاهم في المركز الخامس شباب الريان، ثم شباب الشيحانية مفاجأة المرحلة الأولى التصنيفية للدوري التي كانت قد صنفت الفرق الـ18 المنتمية لأندية الدرجتين الأولى والثانية وفقا لنتائجها الى ثلاث درجات كل درجة تضم 6 فرق.

وكانت منافسات الجولة الثالثة الأخيرة قد أسفرت عن تحقيق المتصدرين الغرفاوية لانتصار مهم على شباب الشيحانية، فيما تمكن العرباوية الوصفاء من الخروج بانتصار غال على حساب القطراوية المتصدرين السابقين، فيما انتهت مواجهة شُبان لخويا والريان بالتعادل.

الجدير ذكره انه وفقاً للائحة مسابقات دوريات الفئات السنية الخمسة – شباب تحت 19 عاماً، وناشئين تحت 17، وأشبال تحت 15، وأمل تحت 14، وواعدين تحت 13 - فان منافسات دوريات الفئات الخمسة كلها تُقام من مرحلتين تصنيفية وتتويجية، حيث في المرحلة الأولى التصنيفية التي يشارك فيها - في كل الدوريات الخمسة - 18 فريقا تنتمي لأندية الدرجتين الأولى والثانية الـ18 نادياً تقسم إلى ثلاث درجات كل درجة تضم 6 فرق وفقاً لنتائجها وترتيب مراكزها بالمرحلة التصنيفية، ثم يجري في المرحلة الثانية التتويجية لعب كل 6 فرق في دوريها الخاص بها – درجة أولى ودرجة ثانية ودرجة ثالثة - على التتويج باللقب كما يحدث في دوري الشباب الذي نسلط الضوء عليه هنا، كما نصت اللائحة أيضا على تمييز الفرق الأربعة الأولى وفقا لتصنيفها الذي ترتب عليه وقوعها في كل دوري من دوريات – الأولى والثانية والثالثة – حيث اعطتها اللائحة نقاطا تحفيزية تبدأ بها منافسات الدوريات في المرحلة الثانية «التتويجية» وفقاً للتالي: تحصل الفرق التي حلت بالمركزين «الأول والثاني» وفقاً للتصنيف في كل دوري من الدوريات الثلاثة على نقطتين تحفيزيتين، وتحصل الفرق التي حلت بالمركزين «الثالث والرابع» على نقطة تحفيزية.

ووفقا لذلك فكانت فرق الغرافة وقطر التي تصنفت في دوري الشباب كفرق دوري الدرجة الأولى قد حصل كل منها على نقطتين قبل انطلاق الدوري، وأيضا حصل كل من الريان ولخويا المصنفة كفرق دوري الدرجة الأولى على نقطة قبل انطلاق الدوري، ولم يحصل كل من الشيحانية والعربي المصنفين كصاحبي المركزين الخامس والسادس بدوري الشباب للدرجة الأولى على أي نقطة تحفيزية.

تحول الصدارة.. والقمة متاحة

يمكن القول ان تواصل تحولات المنافسة على الصدارة مستمر مما يعني ان قمة الدوري متاحة لجل الفرق، والأمر يؤكده تباين الترتيب بين جولة وأخرى بدوري الشباب النخبة حيث تربع شباب لخويا على القمة بالجولة



تقدم ملفت لشباب «العربي»

إذا ما تحدثنا عن تغييرات ترتيب الفرق بدوري الشباب لفرق الدرجة الأولى بمرحلته الثانية التتويجية الجارية حالياً التي شهدت في الجولة الثالثة تقدم الغرافة للصدارة، وليس ذلك غريبا بالطبع على شُبان الغرافة بقيادة مدربهم الوطني يوسف أحمد، فهم من تصدر المرحلة الأولى التصنيفية التي شهدت 17 جولة من المنافسات، فان الملفت في المنافسات الساخنة ليس غير تقدم شباب العربي، هذا الفريق المتألق الذي بات في المركز الثاني في ظل مستويات ونتائج رائعة يقدمها في الآونة الأخيرة، ويجب القول ان تقدم شباب العربي بقيادة مدربهم «كمال أخلف» يعد تواصلاً لتقدمهم الذي كانوا قد استهلوه مع الجولات الأخيرة من المرحلة الأولى التصنيفية حينما تقدموا من مراكز الوسط أين كانوا بعيدين عن فرق النخبة الستة الأولى إلى المركز السادس في آخر جولة، وكان ضحية تقدمهم ذاك فريق شباب السد الذين تأخروا بفارق الأهداف عن العرباوية الى المركز السابع ليتراجعوا في التصنيف عقبها مع الفرق الستة التالية في الترتيب التي تخوض حاليا دوري الدرجة الثانية، والأكيد ان تقدم العربي يعد ظاهرة من ظواهر دوري الشباب هذا الموسم خصوصا وقد بدأوا الدوري متأخرين وحلوا في مراكز متأخرة قبل ان يدخلوا أجواء المنافسات بعدها على طريقة الخطوة خطوة.ولا نبالغ لو قلنا ان بإمكان العربي الاستمرار في تقدمه الملفت، بل والقفز إلى المركز الأول في الجولات المقبلة في ظل المستويات التي يقدمها الفريق، والرغبة الكبيرة في صنع الحدث، وهنا بالطبع نحن لا نغفل حق الفرق الأخرى في التألق والبروز وفي المقدمة الغرافة الذي بإمكانه التمسك بالصدارة بقوة، وأيضا بقدرة فرق أخرى على التقدم والعودة للصدارة ونعني فريق قطر تحديدا المتميز، وكذا فريق لخويا الذي تصدر البطولة في جولتها الأولى، ولابد من عدم إغفال الريان الذي نال فريقه بالموسم الفائت لقب الدوري، وهو الآن يتموضع قريباً من الصدارة أيضا علما بأنه الفريق الذي لم يخسر مع العربي حتى الجولة الثالثة.



الأولى، وكذلك فعل شباب قطر بالجولة الثانية، وها هم شباب الغرافة يتقدمون للقمة والصدارة التي كانت قد دانت لهم بالمرحلة الأولى التصنيفية، ولايزال بإمكان الفرق الأخرى الوصول للصدارة، وربما يحدث هذا بالجولة المقبلة الرابعة وتحديدا من قبل شباب العربي الذين سيواجهون شباب لخويا بشرط خسارة شباب الغرافة من نظرائهم شباب قطر، وعلينا فقط انتظار نتائج الجولة المقبلة.

الجولة الثالثة الأخيرة شهدت فوز المتصدر «الغرافة» على «الشيحانية» بثلاثة أهداف نظيفة محققا الفوز الثاني

تقلبات الصدارة مستمرة والجولات القادمة تنذر بلعبة الكراسي الموسيقية

له، كما فاز «العربي» على «قطر» بهدفين لهدف محققا فوزه الثاني أيضا، وانتهت مواجهة «الريان ولخويا» بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق.

وفاز شباب الغرافة على لخويا 2/6، فيما تعادل العربي والريان بدون أهداف، وللتذكير فلقد شهدت الجولة الأولى فوز لخويا على الشيحانية 1/3، وفوز العربي على الغرافة 1/2، وتعادل قطر والريان 3/3.

وبنتائج الجولة الثالثة لدوري الشباب «النخبة» رفع الغرافة رصيده الى 8 نقاط بالمركز الأول من فوزين وتعادل ونقطتين تحفيزيتين من المرحلة الأولى التصنيفية، ورفع العربي رصيده الى 7 نقاط بالمركز الثاني من فوزين وتعادل، وظل رصيد قطر 6 نقاط بالمركز الثالث من فوز وتعادل ونقطتين تحفيزيتين من المرحلة الأولى التصنيفية، ورفع لخويا رصيده الى 5 نقاط في المركز الرابع من فوز وتعادل ونقطة من المرحلة التصنيفية، كما رفع الريان رصيده الى 4 نقاط وظل في المركز الخامس من 3 تعادلات ونقطة من المرحلة التصنيفية، وتجمد رصيد الشيحانية عند صفر من النقاط في المركز السادس الأخير.

وللرصد فقط، ولكي نبين متغيرات الصدارة بين جولة وأخرى، فلقد كان ترتيب الجولة الثانية عل النحو التالي، قطر أولا بست نقاط، والغرافة ثانيا بخمس نقاط، والعربي ثالثا بأربع نقاط متقدما على الرابع لخويا بفارق الأهداف فقط، والريان خامسا بثلاث نقاط، والشيحانية سادساً بدون نقاط، فيما كان الترتيب بعد الجولة الأولى تواليا لخويا، والعربي، وقطر، والريان، والغرافة، والشيحانية.

ترتيب دوري الشباب «النخبة» بعد الجولة الثالثة

1 - الغرافة 8 نقاط
2 - العربي 7 نقاط
3 - قطر 6 نقاط
4 - لخويا 5 نقاط
5 - الريان 4 نقاط
6 - الشحانية بدون نقاط



موهوب تحت الأضواء



برز مع مواهب الفرق العالمية ببطولة الكأس الدولية..

الموهوب المشاكس حسن أحمد نجم أسباير قطر

» من بين أبرز المواهب التي برزت في بطولة الكأس الدولية بنسختها الرابعة الأخيرة التي أقيمت مؤخرا في الدوحة على ملاعب اكاديمية اسباير، برز الناشئ القطري «حسن أحمد» لاعب أكاديمية اسباير ونادي السد الذي سجل اسمه بين أفضل اللاعبين الذين شهدتهم البطولة بعد ان تم اختياره كواحد من أفضل اللاعبين خلال مواجهات الحدث الكروي العالمي لناشئة الكرة على مستوى العالم، وشارك حسن أحمد مهاجم فريق اسباير قطر تحت 17 عاما – مواليد 98 -، والذي هو في الوقت ذاته مهاجم منتخبنا القطري للناشئين تحت 17 عاماً الذي سيصبح ذاته منتخب قطر للشباب بنهاية العام الجاري، شارك عديد مواهب عالمية التألق الى جانب زميله صانع الألعاب المتميز خالد منير مزيد الفوز بجائزة أفضل لاعب في كل مواجهة خلال البطولة على غرار الموهوب الارجنتيني فرانكو لوبيز لاعب فريق ريفير بلايت الارجنتيني الذي تفرد بالحصول على جائزة الأفضل ثلاث مرات، ومهاجم فريق ساوباولو «باولو هنريكي دا سيلفا» أفضل لاعب بالبطولة الذي فاز بالجائزة مرتين خلال البطولة مع كل من دونافان لاعب ارسنال، وجونيور لاعب ميلان، وادسون ادوارد لاعب البياسجي، واسماعيل بايدو لاعب اسباير الدولي، بالإضافة لعديد مواهب آخرين فازوا بالجائزة وفي مقدمتهم الموهوب أوسكار رودريغيز لاعب ريال مدريد، ومهاجم ارسنال «ستيفي مافيديدي» هداف البطولة، وحارس مرمى ساوباولو «لوكاتس جوميز» الفائز بجائزة أفضل حارس في البطولة.



وكان «حسن أحمد» من بين المهاجمين الهدافين المتألقين، وبلغ تألقه أوجه خلال مواجهة اسباير قطر أمام ريال مدريد التي خرجت منها المواهب القطرية بالخسارة بصعوبة بثلاثة أهداف لهدفين سجلهما بكل براعة «الموهوب حسن»، وحينها نال إشادة كل الخبراء المتابعين للبطولة، وكان حسن المتميز بالقدرات الخاصة على إقلاق المدافعين من خلال تحركاته الخطرة داخل منطقة الجزاء، وسرعته العالية، ومهارته في التغلب على المدافعين، وقتاليته النادرة على الكرة قد تحدث لـ«استاد الدوحة» حول البطولة، مؤكدا انه ورفاقه كانوا يستحقون أفضل من المركز الثامن الذي حصلوا عليه، وان لديهم الأفضل ليقدموه في قادم الاستحقاقات، مشيرا الى الأخطاء التي كلفتهم غاليا خلال البطولة وأبرزها ضياع فرص التسجيل، وكذا الأخطاء الدفاعية، وتحدث «حسن» برضا كبير عن أهمية الاستفادة التي خرجوا بها من البطولة القوية التي اتاحت لهم الاحتكاك القوي امام منافسين من أقوى فرق العالم.

ظلال وأضواء

رابحون وخاسرون



د. علاء صادق

خلفان ابراهيم نجم وهداف السد خاسر كبير

لم تقف خسارة خلفان ابراهيم الهداف والنجم الاكبر للسد عند الخسارة المؤلمة من منافسه الوحيد على اللقب لخويا بهدف قاتل في الدقيقة الاخيرة من مباراتهما على ملعب السد في الدوري القطري.. لكنها امتدت لتشمل اكثر من جانب، على رأسها الهبوط من الصدارة الى المركز الثاني وانتظار أي هدية او معونة من بقية فرق الدوري لايقاف مسيرة لخويا سواء بتعادل او فوز.. ولعل الخسارة الاكثر ايلاما لخلفان هي الفرصة السهلة التي اضاعها بغرابة في مطلع الشوط الثاني من داخل منطقة الجزاء ودون ان يكون تحت أي ضغط او ممانعة او رقابة.. وجاءت تسديدته (المرتاحة) بعيدة جدا عن القائم الايسر لمنافسه وسط انتظار وخوف شديدين من لاعبي ومدرب لخويا وتوقعاتهم ان الخطوة التالية هي احضار الكرة من الشباك.. وكان اهدار خلفان قد اضاع على السد فرصة التقدم واحراز احد اجمل اهداف الموسم على صعيد اللعب الجماعي في اعقاب جملة خططية ممتعة.

ثلاثية جونيور للعربي في اقل من نصف ساعة في مباراة الخريطيات تؤكد ان الفريق المتطلع الى لقب بعد غياب طويل وجد اخيرا ضالته في المحترف الجديد الذي قدم اوراق اعتماده سريعا وبطريقة لا تقبل الجدل.. ولكنه غادر الملعب حزينا لان زملاءه لم يحافظوا على ثلاثيته وانتهى اللقاء بالتعادل 4-4.

روبين وريبيري وعودة الجناح الطائر

ببساطة اذا شاءت الاقدار ان يتألق الثنائي الهولندي روبين والفرنسي ريبيري معا في صفوف بايرن ميونيخ الالماني في نفس الوقت.. فلا فرصة لأي فريق منافس ان يصمد او يهرب من الهزيمة وهو ما حدث مع كولن في البوندزليجا مساء الجمعة الماضي في ملعب اليانز ارينا.. ورغم الشجاعة الفائقة للاعبي كولن وتفوقهم على انفسهم في كل شيء الا ان بايرن اكتسح ضيفه 4-1 مع هدف لكل من روبين وريبيري وتولى الاثنان صناعة الهدفين الاخرين.

اسلوب المدرب الاسباني جوارديولا يعتمد على ابقاء روبين وريبيري بجوار خط التماس لاوقات طويلة في المباراة لفتح اكبر مساحة من الملعب.. ويمتلك الاثنان مهارات خاصة في المراوغة مع سرعة فائقة ليستحيل على أي مدافع منفرد ان يواجه أيا منهما اذا لم يتلق المدافع دعما من زملائه.



محمد صلاح رابح وخاسر في نفس الوقت

النجم المصري هداف منتخب الفراعنة هو اللاعب الاعلى موهبة بين مواطنيه في الوقت الحالي والمنتقل حديثا على سبيل الاعارة من تشيلسي الانجليزي الى فيورنتينا الايطالي.. خطف الاضواء مساء الخميس مرتين في اقل من عشر ثوان خلال مباراة الاياب بين فيورنتينا وضيفه الانجليزي توتنهام هوتسبير في دور الاثنين والثلاثين في الدوري الاوروبي في ايطاليا.. وانتهت المباراة بفوز كبير لفيورنتينا بهدفين نظيفين ثانيهما لصلاح ليتأهل الى الدور التالي مستفيدا من تعادله ذهابا في لندن 1-1.

لحظة التألق كانت في منتصف الشوط الثاني عندما تابع صلاح المنطلق بأقصى سرعة واصرار الكرة داخل منطقة جزاء توتنهام رغم انها كانت اقرب جدا للمدافع.. ومع الضغط الشديد من صلاح وتردد وقلق المدافع فشل في التصرف وسقط على الارض دون ان ينجح في لعب الكرة.. ووجدها صلاح امامه تدعوه للتسديد فأودعها الشباك محرزا هدف التعزيز والامان لفريقه.

ولكن الروعة انقلبت سريعا الى خروج عن النظام والقانون بنزعه لفانلته والاندفاع نحو المدرجات للتلويح بها في فرحة جنونية لا تتفق ابدا مع الهدف الذي لم يكن حاسما ولا فريدا في أي شيء.. وبالطبع نال انذارا مستحقا من حكم المباراة.

الروماني تيتيا فاليرو المدير الفني لفريق العروبة السعودي

هو الخاسر الاكبر هذا الاسبوع فنيا واخلاقيا وتنتظره عقوبة رادعة من لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

على الصعيد الفني خسر العروبة مباراته امام الاتحاد في الدوري بهدف يتيم رغم ان الاخير لم يكن في حالته الجيدة.. ولكن الحادثة المؤسفة كانت فور اطلاق الحكم السعودي فهد المرداسي لصافرة النهاية حيث اندفع فاليرو من مقعده صوب الملعب باصقا باتجاه الحكم في اعلان غريب عن غضبه من قرارات الحكم.

التصرف السيئ لفاليرو جاء مواكبا زمنيا مع قرار لجنة الاستئناف بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم برفض الالتماس المقدم من اللاعب السعودي ناصر الشمراني الذي اوقف لثماني مباريات مع ناديه الهلال لبصقه على لاعب من ويسترن سيدني الاسترالي عقب مباراة الاياب في نهائي دوري ابطال اسيا في الرياض قبل شهرين.

أسماء وآراء

تحية ليوفنتوس ودورتموند وديوكو ومشعل



لاعبو ومدربو وجمهور يوفنتوس وبروسيا دورتموند

الجميع يستحقون التقدير بعد مباراة الفريقين الايطالي والالماني في ملعب الاول في تورينو في ذهاب ثمن نهائي دوري الابطال والتي انتهت بفوز يوفنتوس 2-1.

تسعون دقيقة من كرة القدم الجادة والمثيرة دون عنف او اصابات او اعتراضات ودون أي واقعة للخروج عن الروح الرياضية سواء في الملعب او في مقاعد الاحتياطي او في المدرجات.. وسلوك ممتاز بين لاعبي الفريقين الذين تبادلوا الفانلات والقبلات عقب صافرة النهاية.. بينما صفقت الجماهير الايطالية لضيوفهم الجمهور الالماني القادم من دورتموند عند مغادرتهم للمدرجات في صورة غير معتادة في ملاعب الكرة.

ما اوسع الفارق بين تلك المباراة واغلب لقاءات الاندية الاوروبية الاخرى في ختام الاسبوع الماضي.

ديوكو ومشعل وعبدالله الكواري وحارسا الأهلي والشمال

هدف الكونغولي كالونيتوكا ديوكو نموذجي في المهارة الفردية في المرحلة الاخيرة للدوري القطري رغم وجود عدد من الاهداف الاخرى الجميلة.. ونفذ ديوكو مراوغتين متتاليتين، كلتاهما بقدمه اليسرى قبل ان يطلق صاروخا بقدمه اليمنى محرزا هدفه السابع عشر بالدوري ومعززا صدارته للهدافين.

وتمركز وتحركات زميله مشعل عبدالله داخل منطقة الجزاء كانت الابرع ومنحته فرصة احراز هدفين دون أي ضغط من منافسيه.. والمثير انه كان في الهدف ابعد المهاجمين عن الكرة عند اطلاقها من الجناح الايمن ولكنه اخترق بسرعة ووعي ليكون اول المستقبلين لها.

لكن علامات الاستفهام تحيط بأخطاء فادحة من حارسي المرمى في ثلاثة اهداف من الخمسة التي سكنت الشباك.. كما يتحمل عبدالله الكواري مدافع الشمال المسؤولية كاملة عن هدف الاهلي الثالث اثر تردد وارتباك بلا أي داع.

مانشستر سيتي وأرسنال وليفربول وتوتنهام

اربعة اندية كلها من انجلترا وكلها لها امجاد اوروبية كبيرة أسعدت جماهيرها العريضة كثيرا.. لكنها اتفقت هذه المرة على الحاق الخجل والحزن والغضب بأنصارها عبر نتائجها المخزية في المسابقات الاوروبية.

في دوري الابطال.. مانشستر سيتي افلت بمعجزة من هزيمة مذلة على ملعبه امام برشلونة الاسباني ولكنه خرج في النهاية خاسرا 2-1 وتضاءل امله جدا في العبور.. وارسنال كان على ملعبه ايضا ولكنه لم يفلت من الهزيمة المذلة وجاءت امام موناكو الفرنسي المتواضع جدا 1-3.

وفي الدوري الاوروبي.. خسر توتنهام بجدارة من فيورنتينا في المجموع 1-3 وودع المسابقة.. بينما كان جرح ليفربول غائرا بالخروج امام بيشكتاش التركي خاسرا بركلات الترجيح بعدما تبادلا التعادل ذهابا وايابا.

راضي شنيشيل المدير الفني لنادي قطر غاضب جدا من حكم مباراته مع الغرافة التى خسرها ١-٢..

الحقيقة ان غضب شنيشيل يجب ان يذهب اولا الى لاعبيه الذين تسابقوا بشكل غريب في اضاعة الفرص السهلة امام مرمى الغرافة في الشوط الاول من اللقاء.. ولو انتهى الشوط بتقدم قطر بثلاثة اهداف لكانت نتيجة طبيعية لترجمة ما لاح لهم من فرص.. واللوم الثاني الذي يخرج من شنيشيل يجب ان يذهب الى مدافعيه الذين فرطوا في الكرة بسهولة ليهدوا الغرافة هدفهم الاول دون ان يكون للاخير ادنى فرصة للتسجيل قبل الخطأ.

لاعبو قطر خارج دائرة القياس هذا الموسم.. تارة يرتفع استغلالهم للفرص الى الامتياز فيمطرون منافسيهم بالاهداف.. وتارة يضلون طريقهم نحو المرمى فيتذكر شنيشيل اخطاء الحكم.



صورة أبيض وأسود

كوتشيش.. عندما يبدع الهداف في ألعابه والمدرب المنافس يسمو في الاعتراف بالإبداع

يعرف المؤرخون في كرة القدم النجم الهنجاري شاندور كوتشيش هدافا لنهائيات كأس العالم 1954 برصيد 11 هدفا في 5 مباريات.. وهو اول لاعب يتخطى حاجز عشرة اهداف في تاريخ المونديال في مسابقة واحدة.. وهو صاحب الرقم القياسي لاعلى نسبة تسجيل لأي لاعب في أي مسابقة لكأس العالم (2.20 هدف للمباراة) علما بان الفرنسي جوست فونتين الذي يحمل الرقم القياسي لاكبر عدد من الاهداف لأي لاعب في مسابقة واحدة برصيد 13 هدفا في 6 مباريات في مونديال 1958 يمتلك نسبة تسجيل قدرها (2.16 هدف للمباراة).. وكوتشيش كان احد ابرز هدافي العالم خلال الخمسينيات ومطلع الستينيات سواء مع ناديه الهنجاري هونفيد او مع برشلونة الاسباني او مع منتخبي هنجاريا واسبانيا.

وفي الصورة التي يعود تاريخها الى مطلع عام 1954 والتي اختارت لها الصحافة الهنجارية عنوانا (الباليه الجوي في ملاعب الكرة).. يبدو كوتشيش طائرا وجسمه مواز للارض تماما ويحول الكرة التي جاءت خلفه بكعبه نحو مرمى منافسه ام. تي. كيه. محرزا اغلى اهداف فريقه في المباراة والبطولة.. وهو الهدف الذي منح لقب الدوري الهنجاري عام 1954 للهونفيد على حساب منافسه العنيد ام. تي. كيه. (كان اسمه في تلك الفترة نادي فوروش لوبوجو).. واختارته الصحافة احد اجمل الاهداف في تاريخ كرة القدم على مر العصور.

روعة الهدف اكتملت بتصرف اخلاقي رائع من مارتون بوكوفي مدرب فريق فوروش لوبوجو عندما قام من مكانه مصفقا.. واتجه الى الملعب اثناء توقف اللعب بعد احتساب الهدف مصمما على مصافحة كوتشيش وتهنئته على تلك اللعبة الخارقة.. وهو التصرف الذي اعتبرته الصحافة الاوروبية الارقى سلوكيا في ملاعب الكرة خلال العام.

صحافة زمان

الرئيس المصري محمد نجيب في الملعب.. وتصرف بالغ النبل مع الضيوف السودانيين



من مجلة المصور المصرية تحت عنوان (بطل مصر يشهد مباراة للكرة).. صفحة الرياضة ومباراة تجريبية وصورتان يعود تاريخهما 63 عاما الى الوراء.

مجلة المصور اهتمت بالصورة على حساب الكلمات فكان مساحة الصورتين اكثر من ضعفي مساحة الكلمات وجاء فيها:اقيمت يوم الجمعة الماضي مباراة تجريبية في كرة القدم.. بين منتخبين من اللاعبين المصريين لاختيار الفريق الذي سيمثل مصر في رحلته الى اوروبا.. وحضر الرئيس اللواء محمد نجيب هذه المباراة.. كما حضرها لفيف من اعضاء الوفود السودانية.. وما كاد القائد العام يأخذ مكانه في الصفوف الاولى حتى لاحظ ان اتحاد كرة القدم لم يحسن اختيار الاماكن المناسبة لاخواننا السودانيين فأمر الضباط الجالسين وراءه في الصف الثاني بأن يتخلوا عن اماكنهم لاخواننا.. وبدأ هو بترك مقعده في الصف الاول لكي يأخذ السودانيون مكانهم في المقدمة.. فكان لهذه الكياسة ودقة الملاحظة اثرها العميق في نفوس الجميع.. وقد تابع القائد المباراة واللاعبين باهتمام ثم القى كلمة في الميكروفون تحدث فيها عن الروح الرياضية واثرها في تكوين الامم.

والقصة الكاملة للموضوع أنه بعد أيام قليلة من اعلان اللواء محمد نجيب رئيسا لمصر عقب ازاحة الملك فاروق في نهاية عام 1952 حرص نجيب على الاقتراب من الشعب.. وذهب الى ملعب النادي الاهلي لحضور مباراة تجريبية بين فريقين من لاعبي منتخب مصر تمهيدا لاختيار تشكيلة الفريق الوطني المسافر في رحلة خارجية.وفي الصورة العليا يبدو الرئيس محمد نجيب جالسا في الصف الاول بزيه العسكري وعلى يمينه المهندس احمد عبود رئيس النادي الاهلي (واغنى رجل في مصر وقتئذ) ثم الدكتور نورالدين طراف وزير الصحة وعلى يساره وزير الزراعة.. ولم تمر دقائق على بدء اللقاء حتى لاحظ نجيب وجود عدد كبير من الاشقاء السودانيين في المقاعد الخلفية لمنصة الشرف فاستدعى المسؤولين عن التنظيم.. وطلب منهم تقديم الضيوف الى المقاعد الامامية وترك مكانه لاحد الاشقاء وعاد ليجلس في الصف الثاني.. وفي الصورة السفلى يبدو الرئيس جالسا في الصف الثاني وقد نظر خلفه ليتحدث الى البرلماني حلمي سلام.

ملاعب خليجية

العراق

دشنا حضورهما القاري بفوز أصفر وتعادل أخضر

الإمبراطور يتبختر مزهواً والشرطة يبيع الوهم لجماهيره



بغداد: صلاح الفتلاوي

» تناقض ممثلا الكرة العراقية بما آلت إليه خطوتهما الاستهلالية في الصراع التنافسي لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي بنسختها الثانية عشرة، فأربيل الذي يمر بظروف استثنائية فرضتها خزائنه الخاوية استطاع ان يعود من طاجكستان بفوز جدير وعريض على مضيفه استقلال دوشنبه رفع من أسهمه في اتون المنافسة على العكس من شقيقه الشرطة الذي توفرت له جميع مقومات النجاح بيد انها لم تشفع بتحقيق الفوز على ضيفه الحد البحريني فخرج مرتضيا أنصاف الحلول بإطلالة باهتة وصورة مهتزة الملامح.

في العاصمة الطاجيكية دوشنبه ألغى اربيل جميع الفوائد المترتبة على اسلحة الضيافة وامتيازاتها كالارض والجمهور والروح المعنوية وعوامل الطقس وغيرها فروى ظمأ جماهيره العطشى بفوز مستحق وثمين على مضيفه استقلال دوشنبه قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد جاءت عن طريق احمد محمد ونبيل صباح ولؤي صلاح في سيناريو رائع صاغ مفرداته

أربيل يتجاوز ظروفه الاستثنائية

المدرب المجتهد ايوب اوديشو ونفذه لاعبوه بشكل دقيق وسط اجواء ثلجية لم تفت بعضدهم ليسجلوا انطلاقة موفقة بددت القلق المشروع على مستقبل الفريق ورسمت امامه امالا عريضة قبل ان يدخل مباراته الثانية امام ضيفه (المفترض) القادسية الكويتي حامل اللقب في صورة معادة لمباراة الفريقين في نهائي النسخة الماضية والتي جرت في الامارات وأنهاها القادسية لصالحه بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد انتهاء دقائقها الاصلية والاضافية بالتعادل السلبي.

مصادر متنوعة

اللافت للنظر في المباراة ان خطورة اربيل تعددت مصادرها بدليل ان الاهداف الثلاثة جاء اولها عن طريق مدافع فيما جاء الثاني عن طريق لاعب وسط اما الثالث فسجله مهاجم وفوق هذا وذاك لا يمكن اغفال الدور الذي لعبه حارس مرمى الفريق سرهنك محسن الذي كلل مجهوداته في تلك الموقعة بإحباط ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الاوزبكي لاصحاب الارض في الرمق الاخير من عمر اللقاء، وعطفا على النتيجة الرائعة التي حققها اربيل في خطوته الاستهلالية ونقلته الى صدارة المجموعة الثالثة فقد نجح المدرب ايوب اوديشو ببناء ترسانة دفاعية متينة حرمت المنافس من الوصول الى مرماه صاحبتها هيمنة واضحة على منطقة العمليات مع قوة هجومية فاعلة ضربت مرمى الاستقلال بالثلاثة وبالتالي اثبت امبراطور الكرة العراقية بان الملاعب لا تبتسم لاصحابها دائما.

السفاح والمايسترو

نشأت اكرم كان على الموعد بعد قناعة المدرب ايوب اوديشو بمستواه البدني لاسيما وان المايسترو لم ينقطع عن التدريب طيلة الفترة التي امضاها خارج العراق وعلى هذا الاساس تم زجه في الحصة الثانية من المباراة فقدم لمسات جميلة كانت ابرزها المناولة الرائعة التي سجل منها زميله لؤي صلاح هدف الفوز الثالث وبذلك تؤكد المقدمات بأن اكرم سيكون من ابرز مراكز الثقل في صفوف الامبراطور في مهمته القارية التي انطلقت من دوشنبه، اما النجم الكبير يونس محمود الذي وقع هو الاخر على كشوفات اربيل لتمثيله في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي حصرا فقد افصح بان لياقته البدنية لم تكتمل لذلك اعتذر عن المغادرة مع البعثة الى طاجكستان بأمل المشاركة في المباراة المقبلة امام ضيفه المفترض القادسية الكويتي والتي ستقام على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة القطري في الحادي عشر من مارس /اذار الحالي، وقد اكد السفاح خلال تقديمه لوسائل الاعلام بأنه سعيد لوجوده في صفوف الامبراطور وسوف يسعى لتقديم كل ما لديه من اجل مساعدة فريقه على الظفر بلقب البطولة.

نتيجة محبطة

وفي الوقت الذي كان فيه الشرطة يتوق الى العودة من ملعب حمد الكبير بالنادي العربي القطري بالنقاط الثلاث وقع الفريق في فخ التعادل امام ضيفه الحد البحريني الذي عاد الى معقله بنقطة كان لها ثقلها الكبير لاسيما وانها انتزعت من منافس شديد البأس يضم في صفوفه نخبة كبيرة من الاسماء اللامعة ويكفي ان تسعة من لاعبيه كانوا ضمن تشكيلة اسود الرافدين التي أحرزت المركز الرابع في منافسات بطولة كأس اسيا الاخيرة، والغريب ان الشرطة لم يستفد من معنويات لاعبيه المرتفعة بفعل تصدرهم فرق المجموعة الثانية في الدوري المحلي الممتاز ولا من كوكبة النجوم الذين يضمهم امثال محمد حميد وسلام شاكر وعلي بهجت ووليد سالم ومهدي كامل وامجد كلف وعلاء عبدالزهرة ومروان حسين ومهدي كريم وحسين عبدالواحد واسماء كهذه لابد ان تزرع التفاؤل في النفوس وتفرض حضورها في أي موقعة كروية تشارك فيها بيد ان ذلك لم يحدث فلم يحصد الفريق سوى نقطة يتيمة خذل بها جماهيره كما لم تذهب به بعيدا في المجموعة الثانية بعدما انتهت مباراة الجزيرة الاردني وترجي وادي النيص الفلسطيني بالتعادل بهدف لمثله.

فوز مهدور

والحقيقة التي فرضت نفسها تقول بأن بداية المباراة اعطت الايحاء بان الشرطة سيقبض على الحد بسهولة وستحفل المباراة بمهرجان اهداف يصطبغ باللون الاخضر وجاء هذا الاستنتاج بعد ان تقدم الشرطة بهدفين مبكرين في الدقائق العشر الاولى تناوب على تسجيلهما وليد سالم من ركلة جزاء ثم زميله امجد كلف بيد ان الامور اختلفت تماما بعد ذلك فعجز الفريق عن ادامة تفوقه في المباراة من خلال تسجيل المزيد من الاهداف حيث هبط اداء لاعبيه على نحو غريب وبالتحديد النجوم الذين كان يعول عليهم في حسم النتيجة اذ كثرت كراتهم الخاطئة والمقطوعة وبأن الخلل في منظومتهم الخلفية لاسيما في العمق الدفاعي مما نتج عنه تسجيل الفريق البحريني لهدف تقليص الفارق عن طريق المحترف البرازيلي ريكو وهذا الهدف شجع الضيوف على القيام بطلعات هجومية فاعلة بغية معادلة الكفة فتحقق لهم ذلك عند الوقت بدل المهدور من عمر الحصة الاولى عن طريق البديل الناجح جاسم عياش في اول لمسة له عقب دخوله المستطيل الاخضر خلفا للمحترف النيجيري المصاب اوروك، وفي الحصة الثانية لم تتغير النتيجة ليكتوي الشرطة بلظى التعادل الخاسر ويفقد نقطتين ثمينتين لم يكن اشد المتشائمين من انصاره يتوقع ضياعهما.

إدارة الميناء تتمسك بالسيد

» قررت ادارة نادي الميناء الرياضي التمسك بالمدرب السوري حسام السيد بعد قيادته فريق النادي لتحقيق النتائج المتميزة في المباريات الاخيرة التي خاضها ضمن منافسات المجموعة الثانية لدوري الكرة الممتاز والتي ارتقت بالفريق من ذيل المجموعة الى المركز الرابع، ومن المؤمل بان يتم التفاوض مع السيد من اجل استمراره بمهمته للموسم المقبل ليتسنى له بناء فريق قوي قادر على المنافسة على درع الدوري.

ثلاث تجريبيات للأولمبي

» أفصح مدرب المنتخب الاولمبي يحيى علوان عن اجندته الاستعدادية التي تسبق خوض منافسات المجموعة الاولى لتصفيات بطولة كأس اسيا للمنتخبات الاولمبية المؤهلة للاولمبياد مؤكداً ان فريقه سينتظم في معسكر تحتضنه امارة عجمان وتتخلله ثلاث مباريات تجريبية ستجري تباعا امام منتخبات الاردن والامارات والسعودية قبل المغادرة الى مسقط للدخول في اجواء الصراع التنافسي الذي يضم منتخبات العراق والبحرين وعمان ولبنان والمالديف.

سجلت بداية معقولة.. ولكن

الفرق السعودية في ميزان «التشامبيونز الآسيوي»!

جدة - عوض الرقعان

سجلت الفرق السعودية المشاركة في دوري أبطال آسيا 2015 في اول جولة من دوري المجموعات بداية يمكن القول إنها معقولة، بمشاركة فرق الهلال والأهلي والشباب والنصر، فيما تنتظرها مواجهات صعبة في الجولة الثانية من التصفيات والتي ستلعب يومي غد وبعد غد المقبلين، وذلك عطفاً على المشاركات المحلية والقوة التي تخوضها الاندية السعودية محلياً وهي التي انتهت للتو من كأس ولي العهد الذي ظفر به النادي الاهلي وتلعب فرقها في الدور السابع عشر من الدوري السعودي المكون من عدد 26 جولة وهذا الاسبوع انطلق كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان قد وقع فريق النصر في فخ التعادل بهدف لمثله حينما استضاف بونيودكور الأوزبكي في الرياض، وكان يمني النفس بتحقيق أول فوز له في البطولة بعد غيابه عن النسختين الماضيتين، وسجل للنصر لاعب وسطه الأورغوياني فابيان استوبانوف، وسيذهب إلى الدوحة لملاقاة لخويا القطري مساء الثلاثاء، وسيكون مطالباً بتسجيل نتيجة ايجابية وعدم الخسارة على الأقل لتعويض تعثره في الجولة الافتتاحية، وتضييق الخناق على بيروزي الإيراني ومزاحمته على صدارة المجموعة الأولى فضلاً عن إضعاف حظوظ لخويا القطري في المنافسة بعد خسارته من بيروزي في الجولة الأولى بنتيجة 3 - صفر، في حين سيتقابل بونيودكور الأوزبكي مع بيروزي على ملعب الأول في العاصمة الأوزبكية طشقند، وارجع السبب الكثير من محللي الفضائيات والاعلام المكتوب الى اصرار ادارة نادي النصر على العمل من الظفر ببطولة الدوري وعدم اجهاد لاعبي الفريق والدليل ان مدرب الفريق النصراوي السيد خورخي داسيلفا ابقى على افضل لاعبي الفريق على مقاعد الاحتياط وابرزهم هدافا الفريق محمد السهلاوي وحسن الراهب بالاضافة الى صانع اللعب النجم يحيى الشهري ودينمو الفريق شايع شراحيلي الذي أبعده عن تشكيلة الفريق وكاد النصر ان يدفع ثمن هذا التهاون والتضحية من اجل المنافسة على بطولة الدوري وجعل دوري ابطال اسيا امرا ثانويا بعد ان تقدم الفريق الضيف الا ان المدرب ادخل الشوط الثاني الثلاثي الراهب والسهلاوي والشهري ونال التعادل ويعتبر هذا التعادل بمثابة الخسارة بالنسبة لفريق النصر كونه اقيم على ملعبه وبين جماهيره وهي النتيجة الادنى بالنسبة لفريق السعودية بعد ان تعادل الاهلي والشباب خارج ملعبهما وتغلب الاهلال على ملعبه.





الشباب والمهمة الأولى

فيما نجح فريق الشباب في مهمته الأولى، وتعادل مع فريق العين الإماراتي في افتتاح مباريات المجموعة الثانية صفر - صفر على استاد هزاع بن زايد في العين، وتبدو النتيجة إيجابية من الناحية النقطية وحتى النفسية، فالفريق الشباب يواجه صعوبات في استحقاقاته المحلية وبشكل عام فان فريق الشباب بعد تعديل هؤلاء المدربين الثلاثة وكان آخرهم مدرب نادي الزمالك السابق البرتغالي باتشيكو الذي يقود فريق الشباب حالياً، وهو مطالب بتعويض ذلك في المعترك الآسيوي، في حين نجح باختاكور الأوزبكي بالفوز على نفط طهران بنتيجة 2-1، وسيتعين على «الليث» الفوز على باختاكور الأوزبكي حين يستقبله في الرياض مساء الثلاثاء المقبل للحاق بركب الصدارة، فيما سيستضيف نفط طهران العين الإماراتي في العاصمة الإيرانية طهران في اليوم ذاته.

ووضع الهلال حداً للتكهنات حول بدايته في البطولة بعد السيناريو المرير الذي أبعده عن لقب النسخة الماضية في النهائي امام فريق سيدني الاسترالي، عندما نجح وحده من بين أقرانه السعوديين بالفوز في الجولة الأولى، وعلى الرغم من حالة عدم الاستقرار التي عانى منها الفريق قبيل بدء مشاركته في البطولة، إلا أن الفريق ظهر بأفضل حالاته وهو يهزم ضيفه لوكوموتيف الأوزبكي بنتيجة 3-1 بقيادة مدربه الروماني المؤقت ماريوس سيبيريا، تناوب على تسجيلها القائد سعود كريري والمهاجم يوسف السالم الذي حل مكان هداف الفريق الموقوف لثماني مباريات آسيوية ناصر الشمراني، والبرازيلي تياغو نيفيز، وتصدر «الزعيم» المجموعة الثالثة مستفيداً من تعادل السد القطري مع فولاذ خوزستان، وسيذهب إلى الدوحة لملاقاة السد مساء الأربعاء المقبل، على أن يستضيف لوكوموتيف الأوزبكي فولاذ الإيراني في اليوم ذاته.

كيف وقع النصر في فخ التعادل أمام بونيودكور؟

الأهلي اكتفى بالتعادل

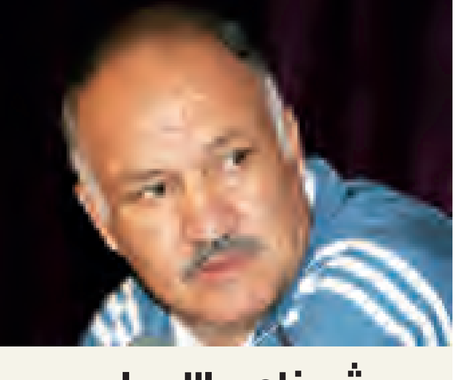
وكان بإمكان فريق الأهلي تسجيل فوز مهم على مستضيفه أهلي دبي، لكن الاهلي السعودي اكتفى بالتعادل بنتيجة 3-3 بعدما تقدم في ثلاث مناسبات بواسطة البرازيلي أوزفالدو وحسين المقهوي وتيسير الجاسم، ولعل فلسفة المدرب الناجح غروس كانت زائدة عن حدها اذ ابعد احد افضل لاعبي الفريق في مركز الظهير الايمن الكابتن عقيل القرني وشارك بلاعب لاول مرة يلعب ففي الفريق الاساسي امير كردي اذ لم يشارك به حتى في أي مباراة ودية مع الفريق من قبل وسيكون الاهلي الذي خاض النهائي منذ عامين مطالباً بالانتصار وهو يستقبل متصدر المجموعة ناساف كارتشي الأوزبكي الأربعاء المقبل على ملعب الملك عبدالله بمدينة جد ، وهو الفريق «أي الاوزبكي» الذي حقق نصراً مهماً في الجولة الأولى على حساب ترتكور تبريز الإيراني على أرضه في كارشي الأوزبكي بنتيجة 2-1، ما يزيد من صعوبة المهمة الأهلاوية وهو يستقبل متصدر المجموعة، فيما سيذهب أهلي دبي لملاقاة تركتور تبريز الإيراني في تبريز.

بشكل عام ستخوض الاندية السعودية مباريات مفترق طرق بالنسبة لها وبالاخص المتصارعان على صدارة الدوري فريق النصر والاهلي بعكس فريق الشباب والهلال اللذين لا يعانيان من أي ضغوطات بشأن المنافسة المحلية.



السعودية

محطات كروية



بحث برنامج الإعداد

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم انه درس مع الجهاز التدريبي الجديد لمنتخب العراق بقيادة اكرم احمد سلمان سبل انجاح برنامج الاعداد القادم والعمل على إكمال جميع متطلبات المعسكر التدريبي الذي سيقام في دولة الإمارات للفترة من 8-20 مارس الحالي. وتتخلل المعسكر المذكور ثلاث مباريات ودية مع منتخبات الأردن والإمارات والسعودية أيام 12 و16 و19 من الشهر ذاته قبل خوض منافسات تصفيات المجموعة الأولى، التي تضم إلى جانبه منتخبات جزر المالديف ولبنان والبحرين وعُمان، والتي تحتضنها العاصمة العُمانية مسقط في الأسبوع الأخير من مارس.

من أجل التحفيز!

كشفت تقارير مقربة من الادارة النصراوية عن تفكير إدارة النادي في تعديل بند مكافآت الفوز الخاصة بالفريق في مسابقة دوري أبطال آسيا ووضعها بشكل أكثر تحفيزاً للاعبين. وتسعى الإدارة إلى اتخاذ هذه الخطوة من أجل تحفيز اللاعبين للوصول إلى أبعد مدى في بطولة دوري أبطال آسيا. وكان الفريق النصراوي قد افتتح مشواره في البطولة بالتعادل مع بونيودكور الأوزبكي بهدف لمثله على استاد الملك فهد الدولي بالرياض. وتسبب هذا التعادل في حالة استياء لدى مسؤولي وجماهير العالمي خاصة ان المباراة كانت تقام على ملعبهم وتحقيق الفوز فيها كان ضروريا في بداية المشوار.

مرشح آخر

سيدخل خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم سباق الترشح لانتخابات المكتبين التنفيذي للاتحاد الدولي «فيفا» والاتحاد الآسيوي لكرة القدم. ولم يصدر أي قرار من الاتحاد العماني لكرة القدم عن ترشح البوسعيدي، إلا أن مصدرا مقرّبا من الاتحاد العماني أكد صحة ترشح البوسعيدي للمنصبين. وينضم البوسعيدي إلى قائمة المرشحين عن القارة الآسيوية مع الكويتي الشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي والقطري سعود المهندي والياباني كوزو تاكاشيما والماليزي الأمير عبداللّه شاه والتايلاندي واراوي ماكودي والكوري الجنوبي تشونج مونغ جيو.

ملاعب خليجية

السركال: إعادة الترشيح للاتحاد الإماراتي سابقة لأوانها

اعتبر يوسف السركال رئيس اتحاد كرة القدم، أن الحديث عن إعادة ترشحه لرئاسة الاتحاد سابق لأوانه، كما كشف عن أن تدخل الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الرئيس الفخري لاتحاد الكرة الاماراتي، ووقفته الصارمة والحازمة بالتصريح القوي الذي صدر بعد انتهاء المشاركة في «خليجي 22» بتجديد الثقة في اتحاد الكرة، كان له الأثر الكبير في تهدئة الأمور.

وأشار الى ان دور سموه وكلماته ساعدتنا على حفظ الاستقرار والاستمرار في العمل، وأشاد السركال بدعم الشيخ هزاع الذي يتضمن التوجيه والنقد والدعم المادي، ومباركته لبعض الشركات في رعاية الاتحاد، وقال بكل وضوح لولا سمو الشيخ هزاع بن زايد ما حقق الاتحاد أي نجاح خلال الفترة الماضية.

وقال يوسف السركال إن بطولة «خليجي 22» التي أقيمت في السعودية كان لها تأثير سلبي على المنتخبات قبل البطولة الآسيوية، وقال: لقد كنا الاتحاد الوحيد الذي حذر السعوديين كتابياً أن الموعد غير مناسب للبطولة.

وعن إعادة ترشحه من عدمها لرئاسة اتحاد الكرة يقول السركال: ستكون الانتخابات القادمة في أبريل 2016، واحتفظ بقراري لنفسي، والقائد لا يقول إذا كان سيترك القيادة وهو على رأس العمل أو المعركة، نحن موجودون ومسؤولون عن تسيير اللعبة، وأنا على رأس عملي وسأقيم عملي في وقت لاحق.



سهام النقد تحاصر عيد!

يواجه احمد عيد رئيس اتحاد الكرة في السعودية هجوماً لاذعاً بعد اعلانه الترشح لعضوية اللجنة التنفيذية في الاتحاد الآسيوي، الامر الذي بات محط تساؤلات عديدة، خصوصاً بعد رفض مجلس ادارة الاتحاد مرشح اللجنة الاولمبية ياسر المسحل للمنصب.

ولوح البعض بمساع لسحب الثقة من اتحاد الكرة من قبل اللجنة العمومية جراء الخطأ القانوني المرتكب بعدم أخذ اراء اعضاء الجمعية بشأن المرشح للمنصب.

وكشفت مصادر صحفية عن مساع حثيثة لاسقاط اتحاد الكرة السعودي بتوجيه سهام النقد حيال السلبيات التي صاحبت مسيرة الاتحاد طوال الفترة الماضية، وتجنب استعراض الايجابيات التي تحققت بغية تشكيل رأي عام بهدف حل اتحاد الكرة، في الوقت الذي كان احمد عيد رئيس اتحاد الكرة اكد انه مستمر في منصبه طوال فترته والتي تأتي نهاية عام 2016، مرجعاً الحديث عن رغبته بالترشح لولاية ثانية بان الوقت مازال مبكراً للحديث عن الامر.

إيقاف بسبب سوء سلوك!



قررت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الكويتي لكرة القدم إيقاف ضاري سعيد مدافع الفريق الأول بنادي القادسية ضاري سعيد 3 مباريات، ليتأكد بذلك غياب اللاعب عن مواجهة فريقه في مواجهة النصر في الجولة الـ17 من منافسات دوري فيفا. وجاء قرار لجنة الانضباط بسبب بصق ضاري سعيد على أحد لاعبي كاظمة في المواجهة التي جمعت الفريقين في الجولة الـ15 من منافسات الدوري، والتي انتهت بفوز الأصفر بهدفين مقابل هدف. وشهد لقاء الملكي والسفير شدا وجذبا، حيث طالب نادي كاظمة بإعادة المباراة لكون حكم اللقاء أحمد العلي تغاضى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للفريق، في حين طالب ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي تويتر وفيس بوك بضرورة توقيع عقوبة قاسية على ضاري سعيد، خصوصاً أن اللجنة وقعت قرارات قوية من قبل على عدد كبير من اللاعبين بسبب الواقعة ذاتها (البصق على أحد لاعبي المنافس).

يبحثون عن رئيس للجنة الحكام!

بدأ الاتحاد البحريني لكرة القدم البحث عن رئيس للجنة الحكام بعد تقديم عضو مجلس الادارة عبدالعزيز قمبر اعتذاره الرسمي عن عدم مواصلة رئاسته للجنة بعد توارد أنباء في الفترة الماضية بعدم رضاه عن سير اللجنة.

ووافق الاتحاد البحريني على رغبة قمبر في اجتماع عقد لمجلس الادارة قبل يومين برئاسة رئيس الاتحاد علي بن خليفة.

وكانت هناك تصريحات عديدة في الصحافة البحرينية تنتقد أداء التحكيم في الجولات السابقة للدوري البحريني، وبعضها يشيد بأداء الحكام.

وحققت لجنة الحكام مكاسب عديدة في الفترة الماضية شهدت نجاحا للتحكيم البحريني خارجياً يأتي في مقدمتها مشاركة طاقم التحكيم نواف شكر الله وياسر تلفت وإبراهيم سبت في نهائيات كأس العالم التي اقيمت صيف العام الماضي في البرازيل ومشاركة نفس الطاقم في كأس آسيا التي اقيمت في يناير الماضي في استراليا.



خطط مستقبلية لدعم استثمار الكرة العمانية

يستعد الاتحاد العماني لكرة القدم لاعادة دراسة خطة العمل التي رفعها الخبير الفني بالاتحاد العماني جيم سيلبي لعام 2015 تحقيقا لهدف تعزيز الاستثمار في تطوير الكرة العمانية في عدة مجالات رئيسية.

جاء ذلك في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الأخير حيث تم عرض خططه الفنية لهذا العام والذي سبق وأن قام بإعداد الإستراتيجية العامة للاتحاد لتطوير الكرة العمانية خلال الفترة من 2014 الى 2018 والتي تم الموافقة عليها في اجتماع الجميعة العمومية السابق.

وتضم خطة العمل مجموعة من المناشط والدورات التي تتطلب تضافر كل الجهود من أجل تحقيق الأهداف المتوخاة من الخطة.

وحول ذلك قال الخبير الفني بالاتحاد جيم سيلبي:



سعدنا بدعم الجمعية العمومية في العام الماضي لخططنا الفنية لتطوير اللعبة ونعمل حاليا على تحقيق الأهداف التي رسمناها لكل عام حسب الخطة الزمنية الموضوعة بالإضافة للخطط الاستراتيجية التي نسعى من خلالها جاهدين لخدمة منتخباتنا الوطنية والأندية، واضاف سيلبي: نجري مشاورات مع المستفيدين من خططنا من أجل تحديث الخطط حسب متطلبات كل مرحلة وعلى سبيل المثال قمنا بزيارة نادي السويق الأسبوع المنصرم لمناقشة الخطط الفنية المعدة خصيصا للنادي لتطبيقها ضمن برنامج أكاديمية تنمية قدرات الأندية لتتوافق مع احتياجات النادي للمرحلة المقبلة، وأردف الخبير الفني انه بالمجمل العام تسعى الإدارة الفنية بالاتحاد لتحقيق جميع الأهداف حسب الخطة الموضوعة مع الدعم الكامل من مجلس إدارة الاتحاد من أجل تذليل كافة الصعوبات لإيصال خدماتنا للمستفيدين.

ملاعب عربية

مصر

الشباب السعودي يطلب التعاقد مع «السولية»



القاهرة - محمد صيام

في سرية تامة عرض نادي الشباب السعودي، على نظيره الإسماعيلي الحصول على خدمات صانع ألعاب الدراويش عمرو السولية، اسوة بما حدث قبل اغلاق باب الانتقالات الشتوية بالتعاقد مع الغاني جون أنطوي هداف الدوري المصري ولاعب الإسماعيلي السابق الذي انتقل لصفوف الأخير مقابل 2 مليون و250 ألف دولار.

وعلمت «استاد الدوحة» أن الشباب السعودي عرض التعاقد مع السولية مقابل مليون و250 ألف دولار ما يقرب من 13 مليون جنيه مصري، في ظل رغبة اللاعب في الرحيل عن الدراويش، بسبب الأزمة المالية التي يعيشها النادي.

كان السولية قد هدد في أكثر من مناسبة بالرحيل حال عدم حصوله على باقي مستحقاته، ليرضخ له رئيس النادي وقام بمنحه باقي مستحقاته المتأخرة منذ العام الماضي إلا أن اللاعب عاد للمراوغة وجدد مطالبه بالحصول على مستحقاته المتأخرة بالموسم الجاري، ورفض مساواته بباقي زملائه بالفريق.

غضب في الزمالك بسبب الدعاية الانتخابية لنجل رئيس النادي في انتخابات البرلمان

تفجرت الأوضاع داخل نادي الزمالك بسبب حضور بعض لاعبي الفريق الأول لكرة القدم حفل زفاف شعبي مع أحمد مرتضى عضو مجلس إدارة نادي الزمالك في اطار الدعاية الانتخابية للأخير الذي قرر الترشح لعضوية مجلس الشعب المصري.عدد من أعضاء مجلس إدارة الزمالك أبدوا غضبهم الشديد من هذا التصرف، بعد أن قامت جبهة المعارضة في نادي الزمالك باستغلال الموقف للهجوم على المجلس الذي يعاني بشدة خلال الفترة الحالية من النقد المستمر منذ أحداث الدفاع الجوي.



المعارضة الزملكاوية فتحت النار على المجلس وطالبت بضرورة محاسبة عضو مجلس إدارة النادي لاستخدامه لاعبي فريق الكرة في دعايته الانتخابية خلال الفترة الحالية، ومحاسبة إسماعيل يوسف مدير الكرة بسبب السماح للرباعي حازم إمام، ومحمود جنش، وعلي جبر، وإسلام جمال بحضور حفل الزفاف.الغريب أن إسماعيل يوسف مدير الكرة أعلن أن حضور اللاعبين بدعوة خاصة من صاحب الحفل وليس من أحمد مرتضى، وأن هذه حرية شخصية للاعبين ولا يمكنه أن يمنعهم من حضور افراح شعبية أو غير شعبية.ويحاول مجلس الزمالك خلال الساعات الجارية حل الأزمة بشكل سريع بسبب الضغوط التي تحيط برئيس النادي بسبب ما فعله نجله، خاصة أن مبررات عضو مجلس الزمالك ومدير الكرة لم تقنع المعارضة.

يذكر ان الأيام الماضية قرر مجلس الإدارة ايقاف رؤوف جاسر رئيس النادي الأسبق ومنعه من الدخول بحجة انه انتقد مجلس الإدارة بعد احداث كارثة استاد الدفاع الجوي التى أعلن فيها أن العار سيلاحق مجلس الإدارة الحالي لأنه تورط في هذه الأزمة.

نكشف قائمة الضوابط التي حددها اتحاد الكرة لعودة الدوري المصري



كل المؤشرات تؤكد أن مصير عودة مسابقة الدوري المصري مازال على كف عفريت حتى بعد القرار الذي اصدره رئيس الوزراء المهندس ابراهيم محلب بتشكيل لجنة لدراسة عودة المسابقة بعد انتهاء فترة الحداد على ضحايا كارثة استاد الدفاع الجوي يوم 20 مارس المقبل.

اتحاد الكرة ينتظر ايضا القرار النهائي بخصوص إجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها من عدمه، حتى يتم وضع الجدول النهائي لعودة الدوري على ضوء تحديد مصير الانتخابات.

ومن المقرر أن يتم حسم مصير الانتخابات البرلمانية خلال الساعات القليلة المقبلة، خاصة بعد الأنباء التي ترددت حول إمكانية إلغائها بسبب وجود 19 مادة في قانون تقسيم الدوائر، من المحتملأن يصدر القضاء احكاما بعدم دستوريتها، الأمر الذي قد يؤدي إلى إيقاف الانتخابات البرلمانية، وإعادة معالجة تلك المواد بما يتماشى مع الدستور.

كانت وزارة الداخلية قد طالبت الجبلاية بإيقاف الدوري خلال إجراء انتخابات البرلمان المقبلة، لمدة أسبوعين خلال الجولتين الأولى والثانية للانتخابات.

أزمة بين الأهلي ورمضان صبحي بسبب عرض بنفيكا



بوادر صدام بين مسؤولي النادي الأهلي ورمضان صبحي، صانع ألعاب الفريق، بعدما سرب اللاعب معلومات مفادها تلقيه عرضا من نادي بنفيكا البرتغالي للتعاقد معه بداية من الموسم المقبل.

وابلغ اللاعب مسؤولي ناديه بوصول وفد من نادي بنفيكا البرتغالي، خلال أيام قليلة القاهرة من أجل التفاوض حول شرائه في الموسم الجديد، وذلك بعد أن تمت مراقبته جيدا في المباريات التي شارك فيها مع المارد الأحمر في النصف الأول من مسابقة الدوري.

وادعى اللاعب أن لجنة الكرة التي يترأسها محمود طاهر، رئيس النادي، اتخذت قرارا بالموافقة على رحيل أي لاعب حال وجود عرض رسمي بمقابل مادي كل على حسب إمكاناته الفنية، وهو ما يعني إمكانية تعويض رحيل أي لاعب بصفقات جديدة بخلاف أن رمضان لا يشارك بصفة اساسية ومن ثم فإن امكانية الموافقة على رحيله أمر ليس صعباً للغاية.

في المقابل أعلن علاء عبدالصادق، مدير قطاع الكرة بالنادي الأهلي أنه لا توجد نية لدى الإدارة أو الجهاز الفني في التفريط في أي من لاعبي الفريق خلال الفترة الحالية مشيرا إلى أن النادي يسعى لبناء فريق قوي من اللاعبين الشباب لتحقيق طموحات الجماهير واستمرار حصد البطولات على كافة المستويات المحلية والقارية.وأشار مدير قطاع الكرة الى أنه لا توجد أي عروض جادة لأي لاعب في الوقت الحالي، ولن تتم مناقشة أية عروض في حال وصولها رسميا لأن اتجاه النادي بناء فريق قوي يحصد البطولات.

ورطة في الأهلي بسبب القائمة الإفريقية

في خطوة استباقية أرسل النادي الأهلي خطابا رسميا، إلى اتحاد الكرة يطالبه بمراعاة القيد الإفريقي في الفترة الثانية أثناء وضعه لجدول مسابقة الدوري الممتاز خلال اجتماع مسؤولي اتحاد الكرة.

مسؤولو الأهلي طلبوا مراعاة القيد الإفريقي لاستمرار مسيرة الفريق في دوري الأبطال من خلال تدعيم بعض المراكز التي تحتاج لتدعيم في المرحلة المقبلة، خاصة أن الفريق يمثل مصر في البطولة ويسعى للعودة إلى منصة التتويج في دوري الأبطال، وأيضا الوصول لمونديال الأندية.

تحركات إدارة الكرة بالأهلي جاءت بعد الأنباء التي ترددت حول ان اللوائح لا تجيز قيد أي لاعبين جدد حال عدم انتهاء مسابقة الدوري ما يعني ان الأهلي لن يستطيع التعاقد مع أي صفقات جديدة والاستفادة منها في بطولة دوري ابطال افريقيا.

من جانبه أكد أحمد مجاهد، عضو مجلس اتحاد الكرة، أن فتح القيد لأي من الأندية الأربعة المشاركة في إفريقيا في حالة وصولهم للمراحل النهائية من دوري الأبطال والكونفدرالية، مخالف للوائح الاتحاد الدولي «فيفا».وأوضح أحمد مجاهد أن لائحة الفيفا تنص على فتح القيد عقب انتهاء الدوري، ولا وجود لأي استثناءات في مثل هذه الأمور، مؤكداً أن هناك محاولات لإنهاء بطولة الدوري قبل ذلك الموعد.

ملاعب عربية

المغرب



رئيس الرجاء يدافع عن بورزوق

عبر محمد بودريقة رئيس الرجاء عن أسفه للأخبار التي راجت حول خروج المهاجم حمزة بورزوق ليلا من معسكر فريقه، الذي كان يستعد لمواجهة الشياطين السود الكونجولي في دوري أبطال إفريقيا، واعتبر أن هذه الأخبار مجرد إشاعة. وقال: هناك من يريد خلق الفتنة والبلبلة داخل الفريق، ورغم أنني كنت أشك في هذه الأخبار إلا أنني قمت بتحريات من أجل الوصول إلى الحقيقة، سواء لدى السلطات الأمنية أو بمسؤولي الفندق الذي كان يقيم به الفريق، مع الأسف أنه لا شيء حصل وبورزوق لم يغادر مقر الإقامة. وكان حمزة بورزوق قد أثار جدلا واسعا بين جماهير الفريق.



العامري بديلاً لمديح بالحسيمة

تعاقد شباب الحسيمة مع المدرب عزيز العامري بعد أن انفصل عن مصطفى مديح بسبب النتائج السلبية التي سجل، إذ لم يفز في المباريات العشر الأخيرة في الدوري المغربي، لذلك طلب إعفاءه بعد أن شعر بأنه لم يعد قادرا على أن يواصل مهامه أمام هذه النتائج. وكان فريق شباب الحسيمة قد بدأ موسمه مع حسن الركراكي قبل أن ينفصل عنه ويتعاقد مع مصطفى مديح، إلا أن ذات الأسباب التي أدت إلى الانفصال عن الركراكي هي نفسها التي أدت إلى الانفصال عن مصطفى مديح، ليتعاقد الفريق الحسيمي مع عزيز العامري المدرب السابق للمغرب التطواني.

الأندية تحصي فشل صفقاتها مع قرب النهاية..

اللاعبون الأجانب مجرد كومبارس في الدوري المغربي

الرباط: عبداللطيف أبجاو

تعود نفس أسطوانة اللاعبين الأجانب لترخي بظلالها على الدوري المغربي للمحترفين، إذ موسم بعد الآخر يتراجع أداء الحضور الأجنبي بالكرة المغربية، ومعه تتكرس ارتجالية الأندية في تعاطيها مع موضوع اللاعب الأجنبي، الذي لا يخضع لدراسة دقيقة من المسؤولين أو الجهاز الفني، بدليل أن أغلب اللاعبين الأجانب الذين يمارسون بالدوري المغربي الذي دخل ثلثه الأخير والحاسم لم يقدموا الإضافة المرجوة داخل أنديتهم.

حضور ضعيف ومردود لا يرقى لمستوى التطلعات، والأكثر من هذا الارتباك الذي فرضه حضور عدد كبير منهم وحشرهم داخل فريق واحد، ذلك أن مجموعة من الأندية وجدت نفسها تفوق العدد المسموح في تعاقدها مع الأجانب المفروض ألا يتجاوز أربعة، لذلك تكبدت خسائر مالية كبيرة، لأنها كانت مطالبة بفسخ عقد البعض مع منحهم الشرط الجزائي.

أجانب فاشلون

على امتداد مسار الدوري المغربي للمحترفين وبعدما ارتفعت قيمة التعاقدات بشكل غير مسبوق، كان الخبراء يمنون النفس بأن يسهم هذا الارتقاء وهذه الانتعاشة المالية على مستوى جودة الحضور الأجنبي وعلى مستوى رفع قيمة الدوري ومنحها علامة التميز، بضم لاعبين من مشاهير القارة أو حتى لاعبين من القارة العجوز ممن يفضلون خوض تجارب من هذا النوع، لكن تعاقدات الأندية هذا الموسم أخذت منحى آخر، بالتعاقد مع لاعبين أجانب

مستوى متواضع للمحترفين الأجانب

مغمورين خاصة من القارة الإفريقية، رغم أن عددهم يفوق الخمسين لاعبا.

والأكيد أن المنافسة التي باتت تأتي من أوروبا كانت من بين أسباب هذه التعاقدات المتواضعة، حيث وجدت الأندية الأوروبية في القارة الإفريقية ملاذا لها لاصطياد المواهب، على حساب الأندية المغربية التي أصبحت تجد صعوبة في إقناع اللاعبين الجيدين والنجوم الذين يراهنون بدورهم على الاحتراف بأوروبا بدل المغرب.

هفوات الرجاء والوداد

أعطى قطبا الكرة المغربية الرجاء والوداد بعد أن تصدرا عناوين وسائل الإعلام المغربية مثالا حيا على سوء التدبير وكيفية التعاطي مع ملف الأجانب داخل ناديهما، خاصة أنهما يشكلان على الدوام المرجع والقاطرة، بل هما الفريقان اللذان بهما ترتفع قيمة المنافسة ومن دون بصمتهما يتأثر العطاء.

الوداد تورّط في قضية لم يكن لها من داع تمثلت في تعاقده مع خمسة لاعبين أجانب، واستحال عليه وهو الذي أدى مقدم عقد الكونجولي فابريس أونداما الذي كان قد تمرد على وضعه داخل الفريق، أن يسجله بالقائمة النهائية.



مرد ذلك رفض اتحاد الكرة المغربي الترخيص للاعب الأرجنتيني جوستافو بالتوقيع للنادي القنيطري لانعدام الصفة الدولية، ولكونه لم يثبت ما يؤكد حمله لقميص منتخب الأرجنتين أو حتى فريق الأمل والأولمبي الأرجنتيني، ليجد الوداد نفسه تحت إكراه الإبقاء على جوستافو والبحث عن حل لضم أونداما بتبرير الوضع بالقوة القاهرة الذي لم يقنع به اتحاد الكرة، فما كان على مسؤولي الوداد إلا أن دفعوا الشرط الجزائي الكبير لجوستافو لتسجيل أونداما.

الرجاء كان أسوأ حالا وهو يضم 6 لاعبين أفارقة دفعة واحدة، ومحاولة منه للتحايل أو إيجاد مخرج قام بتسجيل لاعبين بفريق الأمل مستفيدا من عامل السن وهما الكونجولي جانفولا والإيفواري باكايوكو، قبل أن يعمد لفسخ عقد لاعبه مويتيس بمنحه قيمة طلاق الخلع ليحتفظ بخمسة لاعبين أجانب مراهنا على خبرتهم للذهاب بعيدا بعصبة الأبطال الإفريقية.

متألقون على المقاس

ولأن الأندية المغربية تراهن على الكم وليس على الكيف فإن القلة القليلة من أجانب الدوري المغربي من تمكنوا من خطف الأضواء وقدموا المستويات التي ينتظرها الجمهور المغربي وكذا الأندية، ويبقى الجابوني ماليك إيفونا مهاجم الوداد الأفضل هذا الموسم، بدليل انه يتصدر الترتيب بعشرة أهداف، ويقود الهجوم الودادي بامتياز في موسمه الثاني، نفس الفريق يعرف ايضا تألق الإيفواري كوني الذي يعد واحدا من أجود لاعبي متوسط الميدان بالدوري.

ويتألق بالرجاء الإيفواري هيلاري كوكو الذي يلعب لموسمه الثالث على التوالي مع الفريق الأخضر، ولم يكن مفاجئا أن يمدد الرجاء عقده لموسم آخر، حيث سينتهي عقده عام 2016.

كما يتألق السنغالي فال مدافع المغرب التطواني، وهو من اللاعبين الذين تطاردهم الأندية الوازنة المغربية خاصة بعد أن رفض تجديد عقده الذي سينتهي الصيف القادم، كما قام أولمبيك خريبكة هذا الموسم بصفقات مهمة للأجانب بضمه الماليين سيديبي وكوندو اللذين استأنسا بسرعة بالأجواء بالدوري المغربي رغم أنه موسمهما الأول، ويبقى البرازيلي لويس جيفرسون من بين الأجانب الناجحين بالدوري، حيث يلعب موسمه السادس على التوالي بالدوري المغربي وتألق بشكل لافت في السنوات الأخيرة، وبدأ مشواره بالكوكب المراكشي ثم انتقل للوداد والمغرب الفاسي قبل أن يعود للكوكب المراكشي.

وبإجراء تقييم وجرد لعدد اللاعبين الأجانب بالدوري المغربي، فقد شارك في كأس الأمم الأخيرة التي نظمت بغينيا الاستوائية ثلاثة لاعبين أجانب ممن يشاركون في الدوري المغربي ضمن منتخبات بلادهم.

وغير هؤلاء لا قيمة ولا حضور لباقي الوافدين والذين يلمعون بالمغرب ويحسنون من خلاله الصورة، كما فعل بوبلاي أندرسون اللاعب السابق للوداد الذي عبر صوب مالقا الإسباني.

حراس أجانب

ولأن اتحاد الكرة قبل 11 سنة كان قد أشر على قانون منع استيراد الحراس الأجانب والتعاقد معهم، وكانت غايتها في ذلك إتاحة الفرصة للحراس المغاربة للتألق، فإنه بعد إجراء تقييم ودراسة لنتائج هذه المقاربة أفضت لنتيجة كارثية، هي كونها أسهمت في تكريس تواضع أداء هذه الفئة وليس العكس.

لذلك يناقش المجلس للاتحاد المغربي مقترحا بعودة الحراس الأجانب للدوري المغربي الاحترافي وهو المقترح الذي ينتظر موافقة رئيس اتحاد الكرة للتأشير عليه، خاصة أن هذا المقترح لاقى إجماعا من طرف مجموعة من الفرق التي اعتبرت أن الخطوة مشجعة، ولو أنها تستدعي دراسة عميقة قبل اتخاذها، حتى لا يتضرر الحراس المحليون، خاصة أن الكرة المغربية عاشت فراغا كبيرا في هذا المركز.

الرجاء يرفض إقالة روماو

رفض مجلس إدارة نادي الرجاء مقترحات فسخ العقد الذي يربطه بالمدرب البرتغالي جوزيه روماو في الفترة الحالية، وأكد ثقته في خدماته واستمراره في مهامه على رأس العارضة الفنية للنادي حتى نهاية الموسم الحالي. وارتفعت الأصوات داخل الرجاء والتي طالبت بإنهاء التعاقد مع روماو بعد سلسلة من النتائج السلبية بالدوري، وابتعاده عن الصدارة التي يحتلها الوداد بفارق ٦ نقاط. وفضل مسؤولو الرجاء الإبقاء على المدرب روماو حتى لا يتأثر الفريق على مستوى دوري افريقيا، إذ يراهن على تخطي الأدوار التمهيدية واللحاق بدور المجموعات، كما تفادوا إجراء تغيير فني خاصة بعد أن دخل الدوري المغربي مراحله الحاسمة.

السودان

الأمين العام للمريخ يؤكد رحيل المجلس

أثارت تصريحات الفريق طارق عثمان الأمين العام لنادي المريخ الإحباط في الشارع المريخي بعد تأكيداته على رحيل أي من أعضاء المجلس قبل مايو المقبل سواء تأهل الفريق للدور الأول من مسابقة دوري أبطال إفريقيا أو لم يتأهل، وأكد طارق أن مجلس إدارة النادي مصمم على الرحيل في منتصف الموسم الحالي ووصف الأجواء في الوسط الرياضي بغير المحفزة رغم الجهود الكبيرة التي يبذلها المجلس المريخي لكن بعض الصراعات الشخصية دفعته إلى إعلان قرار الرحيل الذي سيكون في أي وقت مكتفيا بالفترة التي قضاها في العمل الإداري في المريخ.

أولمبي السودان يهزم إثيوبيا



افتتح المنتخب الوطني الأولمبي مشاركات المنتخبات في العام الحالي بالفوز على منتخب إثيوبيا في عقر دار الأخير 1/2 في ذهاب التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى دورة كل الألعاب الإفريقية 2015 بالكونغو ومثلت النتيجة بداية جيدة للمنتخب الشاب الذي يضم مجموعة من الأسماء الجديدة في الهلال والمريخ وعددا من بقية الأندية وسيكون لقاء الرد بين المنتخبين في السادس من مارس المقبل بمدينة الأبيض غرب السودان وبات صغار الصقور الأقرب للتأهل على اعتبار النتيجة الممتازة والمساندة الجماهيرية الكبيرة التي سيحظى بها المنتخب في لقاء العودة ويشرف المدرب المعروف الديبة على تدريب الأولمبي.

المسلسل يعود من جديد مبكراً

الهلال يقيل باتريك.. وقلق في الشارع الأزرق من التغيير

الخرطوم - مصطفى عيدروس

من جديد عاد الهلال إلى مربع تغيير المدربين السريع في الموسم الحالي بالمدير الفني البلجيكي باتريك الذي أطاح به مجلس إدارة النادي بفرمان سريع عقب التعادل الثالث للفريق خارج ملعبه مع فريق هلال الأبيض في الجولة الخامسة لمسابقة الدوري الممتاز وهو القرار الذي فاجأ الشارع الأزرق الذي لم يتوقع أن يطيح مجلس الإدارة سريعا بالمدير الفني الذي تولى المهمة بداية الموسم الحالي فقط لكن النتائج المتدهورة للفريق عجلت بقرار مجلس إدارة النادي للاستغناء عن خدماته سريعا.

بات البلجيكي باتريك المدير الفني السابق للفريق أسرع المدربين رحيلا عن الفريق خلال المواسم الأخيرة فأمضى خمس مباريات فقط على المستوى المحلي مع الأزرق ومباراة واحدة على مستوى تمهيدي مسابقة دوري أبطال إفريقيا والتي فاز فيها الفريق على قوات مكافحة التهريب الزنزباري بثنائية على ملعبه لكن مباراة الجولة الخامسة للهلال مع فريق هلال الأبيض الوافد الجديد لمسابقة الدوري

إقالة مدرب الهلال هي الأسرع في الموسم الحالي

الممتاز بملعب الأبيض كانت كافية لإصدار قرار سريع من قبل مجلس الإدارة بعد التعادل السلبي في اللقاء والذي كان الثالث للهلال من خلال خمس مواجهات أهدر فيها الفريق ست نقاط وأفلت من خسارة مؤكدة أمام هلال الأبيض وهو ما دفع مجلس إدارة النادي لمحاولة امتصاص الغضب في الشارع الأزرق بالاستغناء عن البلجيكي وطاقمه المعاون





وتعيين الفاتح النقر مديرا فنيا للفريق والذي يعد مدرب الطوارئ الأول في الهلال بعد أن قاد الفريق في مباراة المريخ في ختام النسخة السابقة لمسابقة الدوري الممتاز، وحاصرت الضغوطات الإعلامية مجلس إدارة النادي خصوصا أشرف سيد أحمد رئيس النادي الذي ضغط على أعضاء المجلس لإصدار قرار سريع بالإطاحة بالمدير الفني البلجيكي من منصبه وتكليف الجهاز الفني الجديد لفترة مؤقتة لتولي مهمة تدريب الفريق وكان البلجيكي رحل في هدوء دون التعليق في مؤتمر صحفي على فترته في الهلال وقرار مجلس إدارة النادي بالإطاحة به بعد ست مباريات فقط أشرف فيها على الفريق.

موسم لا يعرف الاستقرار

يبدو أن الهلال موعود أيضا بموسم لا يعرف الاستقرار على مستوى التدريب في الفريق مثل الموسم السابق الذي شهد إشراف سبعة مدربين على الفريق في موسم واحد فقط وهو رقم كبير للفريق الذي كان يعرف بثبات المدربين في الفريق لكن الخارطة تغيرت في الموسم السابق كما أن قرار مجلس إدارة النادي بتعيين الفاتح النقر مديرا فنيا كان لفترة مؤقتة فقط إلى حين الاستقرار على اسم المدير الفني الجديد الذي سيقود الفريق في الفترة المقبلة فيما ينقب الهلال في المدرسة العربية بالتحديد والبحث عن مدير فني معروف لقيادة الفريق، ويأمل المدير الفني الجديد والمؤقت الفاتح النقر في ترك بصمته على شكل الفريق في الفترة المقبلة وقبل تولي المدير الفني الجديد المهمة خصوصا أنه سبق له وأن قاد الفريق للحصول على مسابقة الدوري الممتاز من قبل وأشرف على مباراة المريخ في ختام النسخة السابقة لمسابقة الدوري الممتاز والتي عانى فيها الهلال الأمرين بتغيير المدربين لسبع مرات مما أثر على الفريق وودع مسابقة دوري أبطال إفريقيا من مرحلة المجموعات لكن الأنصار يأملون في أن يكون الفاتح النقر فأل خير على الفريق بتحسن المستوى العام للفريق والوصول على الأقل إلى دور الـ16 لمسابقة دوري أبطال إفريقيا في النسخة الحالية حتى يضمن الفريق المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي على الأقل إذا لم ينجح في العبور إلى مرحلة المجموعات للمسابقة.

كتلة الممتاز تهدد وتتراجع.. والاتحاد يقرر

في كل موسم تؤكد كتلة رابطة أندية الدوري الممتاز أن التهديدات على الورق فقط بشأن حقوق الأندية في عائد البث التلفزيوني وباتت تهديدات الأندية لاتحاد الكرة مسلسلا مملا في الشارع الرياضي في كل موسم تطل فيه الأزمة بمطالبة الأندية بالحصول على حقوقها في كل موسم والمتأخرات قبل النسب الجديدة في الموسم الجديد، واللافت في الموسم الحالي أن أربع جولات على التوالي لمسابقة الدوري الممتاز لم تعرف البث التلفزيوني بسبب تأخر الاتحاد في توقيع العقد مع القناة الناقلة وهي قناة النيلين الرياضية التي تتبع للهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون والتي سببت استياء كبيرا في الشارع الرياضي بسبب تواضع مستوى القناة في النقل وفشلها في تجويد الخدمة لمشاهدي الدوري وكان اتحاد الكرة وقع عقدا مع القناة بقيمة 3 ملايين جنيه سوداني للموسم الواحد فيما يشمل العقد النقل لموسمين على التوالي بالاشتراك مع شبكة بين اسبورت، وكان تماطل اتحاد الكرة في تسليم الأندية المستحقات سببا في إعلان عدم النقل في الجولة السادسة لمسابقة الدوري الممتاز لكن السيناريو تواصل كالعادة باجتماع بين رئيس اتحاد الكرة معتصم جعفر وممثلي كتلة أندية الدوري الممتاز التي سحبت لغة التهديد والوعيد أمام رئيس الاتحاد وتراجعت عن التهديدات مقابل تسلم بعض المستحقات رغم أن بيانات الكتلة كانت تؤكد منع البث إلا بعد تسلم كامل المستحقات المتأخرة عن الموسم السابق لكن الأمر لم يحدث وسارعت للاتفاق مع رئيس اتحاد الكرة بتسلم جزء من المستحقات المتأخرة وجزء من النسبة المستحقة عن الموسم الجديد، بيانات الكتلة الساخنة وتراجعها أمام اتحاد الكرة باتت مثل حديث الليل الذي يمحوه النهار بعد التأكيدات القاطعة بداية الموسم على عدم التفريط في حقوق الأندية وإعلان الثورة على اتحاد الكرة ما لم يوف بالحقوق المتأخرة كاملة في الموسم الحالي.

تحقيق

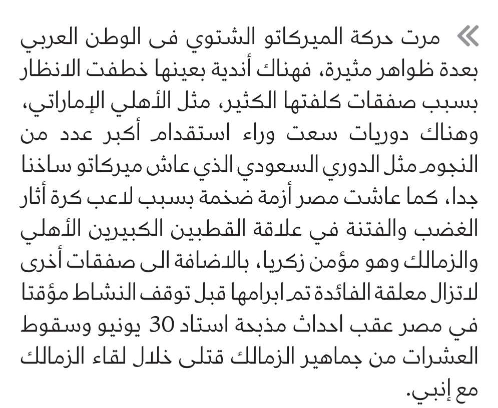
أندية تنفق الملايين وتنتظر الثمار..

من هو فرس الرهان في الميركاتو ا

ما بين إثارة في السعودية والإمارات.. وهدوء في قطر.. وتجميد مؤقت في مصر.. وعودة الكبار في العراق.. كتب الميركاتو الشتوي في الوطن العربي تقلبات عديدة لا تقل عن تقلبات حالة الطقس في منطقة الشرق الأوسط بشكل عام على مدار الشهرين الماضيين.

القاهرة: محمد صيام





مرت حركة الميركاتو الشتوي فى الوطن العربي بعدة ظواهر مثيرة، فهناك أندية بعينها خطفت الانظار بسبب صفقات كلفتها الكثير، مثل الأهلي الإماراتي، وهناك دوريات سعت وراء استقدام أكبر عدد من النجوم مثل الدوري السعودي الذي عاش ميركاتو ساخنا جدا، كما عاشت مصر أزمة ضخمة بسبب لاعب كرة أثار الغضب والفتنة في علاقة القطبين الكبيرين الأهلي والزمالك وهو مؤمن زكريا، بالاضافة الى صفقات أخرى لاتزال معلقة الفائدة تم ابرامها قبل توقف النشاط مؤقتا في مصر عقب احداث مذبحة استاد 30 يونيو وسقوط العشرات من جماهير الزمالك قتلى خلال لقاء الزمالك مع إنبي.

ولم يكن الميركاتو الشتوي في المملكة العربية السعودية خاليا من الاثارة وشهد صفقات مدوية نالت اهتماما عالميا في الوقت نفسه، وانفقت الأندية هناك أكثر من 100 مليون ريال سعودي لتجديد صفوفها بلاعبين جدد قادرين على إحداث الاضافة في الدور الثاني.

ويتصدر المشهد الصفقة التي اهتم بها الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وهي صفقة انتقال اليوناني المخضرم جورجيوس ساماراس

هؤلاء يكتبون الإثارة في السعودية.. وجزائري والأهلي يشعلان بورصة الإمارات

هداف وست بروميتش ألبيون الإنجليزي إلى الهلال لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة مقابل 15 مليون ريال في صفقة يأمل الزعيم أن تحدث له طفرة في هجوم الفريق ومساعدة الجهاز الفني على تحسين النتائج أملا في المنافسة على لقب بطل الدوري السعودي الممتاز وكانت بداية اللاعب قوية على الصعيد الشخصي عندما سجل هدفا في مرمى أهلي جدة في نهائي كأس ولي العهد.

صفقات قوية

من الصفقات القوية ايضا صفقة تعاقد نادي الشباب السعودي بتوصية من مدربه البرتغالي جايمي باتشيكو المدير الفني السابق للزمالك مع الغاني الصاعد جون أنطوي مهاجم الإسماعيلي وهداف الدوري المصري في الموسم الماضي ومتصدر لائحة الهدافين في الموسم الحالي حتى الان مقابل 2 مليون و500 ألف دولار بعد مفاوضات طويلة مع الإسماعيلي الذي كان يطلب في بداية المفاوضات أكثر من 5 ملايين دولار على أمل إنقاذ خزينته من الإفلاس واستغلال اللاعب الغاني وحمى التعاقد معه من قبل أندية عربية كبيرة.

وتعاقد اتحاد جدة مع لوسيان مارتن لاعب ستيوا بوخاريست الروماني بالاضافة الى نجم منتخب بولندا لوكاس زوكالا قلب الدفاع لترميم الخط الخلفي لديه بعد أن عانى من انهيار كبير في الدور الأول.

ومن الصفقات القوية في الميركاتو الشتوي بالمملكة العربية السعودية أيضا حسم أهلي جدة للتعاقد مع البرازيلي أوزفالدو لاعب ساو باولو بأكثر من مليون و500 ألف دولار بعقد يمتد لثلاثة مواسم مقبلة.

واستقدم النصر حامل لقب بطل الدوري السعودي في الموسم الماضي أرماندو ويلا هداف كاتيوليكا الإكوادوري بعقد يمتد لستة أشهر على سبيل الإعارة مقابل مليون دولار في محاولة لتدعيم الهجوم مع الاتفاق على إمكانية شراء اللاعب بشكل نهائي في ختام فترة الإعارة لمدة موسمين مقبلين في حالة نجاح تجربة الإعارة خاصة في ظل حاجة الفريق النصراوي الى رأس حربة قوي.

ويتصدر الميركاتو الإماراتي نصيب الاسد من الصفقات القوية التي أثارت جدلا خاصة ان تكلفة تعاقدات الأندية تجاوزت 18 مليون دولار، وهو رقم يعد كبيرا والثاني في حجم الإنفاق خلال أي ميركاتو بتاريخ انتقالات الشتاء في الأندية الإماراتية.

الصفقة الأكثر جدلاً

تتصدر أكثر صفقات ميركاتو شتاء 2015 جدلا صفقة تعاقد الأهلي مع المغربي اسامة الصعيدي صانع الألعاب المحترف السابق في ليفربول الإنجليزي مقابل أكثر من ستة ملايين دولار، وكذلك التعاقد مع ايفرتون ريبيرو الوافد من كروزيرو البرازيلي مقابل أكثر من 10 ملايين دولار.

ومن الصفقات القوية أيضا انضمام الجزائري الدولي كريم زياني إلى الفجيرة الإماراتي وهي صفقة قوية أيضا لما يملكه اللاعب من خبرات كبيرة مميزة وقدرات فنية عالية ولياقة بدنية قوية.

وكتب الميركاتو الشتوي في الدوري القطري نشاطا كبيرا أيضا لا يمكن تجاهله وان امتاز بالهدوء وظهر واضحا اختيار الأندية بعناية احتياجاتها من لاعبين جدد والحفاظ في المقابل على التجانس والتأقلم الذي عاشته في الدور الاول، حيث برزت صفقات عديدة وتصدر المشهد صفقات بعينها مثل صفقة استقدام ادارة نادي السد للنجم البرازيلي المخضرم جرافيتي وكذلك صفقة انتقال الإيراني رضا جوتشانجاد الى فريق الوكرة، كما نجح الأهلي في التعاقد مع نجم روماني مخضرم هو ميريل رادوي، فيما نجح الغرافة في ضم نجم روماني اخر وهو كلاوديو كيسيرو.

وفي مصر كانت أبرز صفقات الميركاتو وتسببت في إيقافات بالجملة وأيضا تعديل لائحة شؤون اللاعبين وهي في نفس الوقت أغلى الصفقات، تتمثل في انتقال مؤمن زكريا صانع ألعاب وهداف الزمالك السابق إلى غريمه التقليدي الأهلي عبر – محلل إنبي



العربي؟



– مقابل 5 ملايين جنيه لمدة أربعة مواسم مقبلة بخلاف النصف الثاني من الدوري المجمد حاليا وتم ايقاف اللاعب لمدة شهر من قبل اتحاد الكرة بسبب توقيعه ايضا للزمالك وقت استعارة الاخير له من إنبي على امل حسم الزمالك لصفقة شرائه بشكل نهائي من ناديه البترولي قبل ان ينتقل إلى الاهلي وينال عقدا ضخما، ويعود لناديه الأصلي الذي لعب له في بدايات حياته.

لماذا عاد نشأت أكرم ويونس محمود للدوري العراقي؟

وتعد صفقة مؤمن زكريا «27 عاما» هي الأبرز في مصر خاصة ان اللاعب كان أهم نجوم الزمالك في الدور الأول وسجل 7 أهداف وأسهم في وصوله إلى قمة الدوري الممتاز قبل تجميده.

وأبرم الأهلي صفقة أخرى قوية بطلها النيجيري بيتر أيمبوي رأس حربة وهداف بيلارز النيجيري مقابل 100 الف دولار وهو مهاجم مميز وقدم اوراق اعتماده في أولى مبارياته الرسمية وسجل هدفا في مرمى اتحاد الشرطة وبات امل جماهير الأهلي في تجديد تجربة فلافيو الأنجولي قبل سنوات.





صفقة البلدوزر

من ابرز الصفقات «شهرة» في الميركاتو الشتوي نجاح حسن شحاتة المدير الفني للمقاولون العرب في التعاقد مع عمرو زكي هداف الزمالك وإنبي ولوكوموتيف الروسي وويجان الانجليزي والرجاء المغربي السابق بالاضافة الى محمد شوقي لاعب وسط كلابانكا الماليزي واستعادة خدمات الثنائي محمود عزت وعلي فتحي مدافعي ناسيونال ماديرا البرتغالي قبل 6 اشهر من انتهاء اعارتهما، وكان شحاتة يراهن على هذه



الصفقات في التقدم لسباق المربع الذهبي للدوري المصري.

ومن الصفقات الكبرى ايضا في الميركاتو المصري الشتوي انتقال محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلي وأفضل حارس صاعد في مصر الموسم الماضي إلى المصري البورسعيدي مقابل 600 ألف جنيه بواقع 100 الف جنيه شهريا، بخلاف صفقة استعادة إنبي نجمين مصريين كانا محترفين في الخارج بدون مقابل وهما محمود كهربا لاعب جراسهوبر السويسري ونور السيد لاعب وسط الدفاع الحسني المغربي، بالاضافة الى صفقة ثلاثية افريقية للإسماعيلي الذي ضم النيجيري كينيث والغانيين أنوبا وايمانويل.. ومن الصفقات القوية نجاح نادي وادي دجلة في التعاقد مع هداف منتخب زامبيا كامبامبا الذي ظهر في كأس الأمم الافريقية الماضية في غينيا الاستوائية لتدعيم هجومه، بالاضافة الى استعارة محمد فاروق صانع العاب الأهلي الموهوب لمدة ستة أشهر، ويراهن عليهما حمادة صدقي المدير الفني كثيرا هذا الموسم.. وهناك حسام حسن المدير الفني للاتحاد السكندري الذي لجأ إلى الاهلي والزمالك وسياسة الاستعارات في تجديد صفوفه عبر ضم محمد عبدالرازق بازوكا مدافع الزمالك ومحمود شيكا لاعب الوسط بفريق الزمالك ايضا الى جانب عمرو وردة صانع العاب الاهلي لمدة ستة اشهر.

ونجح سموحة السكندري في ابرام صفقات بالجملة مع مديره الفني الجديد حلمي طولان، ابرزها ضم 3 لاعبين من فريق سيوى سبور الايفواري وصيف كأس الكونفدرالية الافريقية، بالاضافة الى استعارة ياسر ابراهيم مدافع الزمالك وضم عمرو المنوفي هداف الرجاء المطروحي وكلفت خزينة النادي اكثر من 3 ملايين جنيه.. ولاتزال الأندية المصرية غير قادرة على جني ثمار صفقات الميركاتو الشتوي في ظل تجميد نشاط الدوري الممتاز.

وفي الدوري الكويتي خطفت صفقتان الأنظار وهما الأولى انتقال الأوزبكستاني الدولي إيفان ناجييف من لوكوموتيف طشقند الأوزبكي إلى القادسية، والثانية نجاح الكويت في التعاقد مع البرازيلي روجيريا دي أسيس في صفقة أخرى كبيرة يراهن عليها الكويت في سباق الموسم الحالي.

وفي العراق كان نادي أربيل هو البطل الأول في بلاد اسود الرافدين بعد أن فاجأ الجميع في الميركاتو الشتوي بتعاقده مع أشهر نجم عراقي في اخر 10 سنوات وهو يونس محمود أو السفاح رأس الحربة الذي لمع على مدار سنوات طويلة في الدوري القطري، خاصة مع الغرافة والسد، كما ضم لاعبا اخر صاحب اسم كبير في تاريخ الكرة العراقية وهو نشأت أكرم لاعب الوسط المهاجم الذي لعب لسنوات في قطر والامارات.

وكان يونس محمود ونشأت أكرم الأبرز في تشكيلة المنتخب الوطني العراقي الفائز ببطولة كأس الأمم الاسيوية عام 2007 وهو أفضل انجازات الكرة العراقية على الاطلاق فى اخر 25 عاما.. وتأتي صفقتا نشأت اكرم ويونس محمود من أجل تدعيم مسيرة أربيل الذي يخوض منافسات كأس الاتحاد الاسيوي ويأمل في الحصول على اللقب وكتابة إنجاز تاريخي له في العام الجاري.

محطات كروية

إشادة في محلها

« أشادت الصحف الايطالية بما حققه المصري محمد صلاح مع فريق فيورنتينا الإيطالي عندما قاده إلى دور الـ16 للدوري الأوروبي بكرة القدم، على حساب توتنهام الإنجليزي بفوزه عليه (2-0) في اللقاء الذي جمعهما مؤخرا.

وأحرز الفرعون المصري المتألق مع فيورنتينا هدف الأمان الثاني لفريقه في الدقيقة الـ71، وذلك بعد أن سجل زميله المهاجم الألماني ماريو غوميز الهدف الأول للبنفسجي في الدقيقة الـ54 من عمر المباراة التي أقيمت في ملعب أرتيميو فرانكي بمدينة فلورنسا الإيطالية.

وتفوق فيورنتينا على توتنهام بهدفين مقابل لا شيء بنتيجة مباراتي الذهاب والإياب، حيث انتهى لقاء الذهاب بالتعادل الايجابي 1-1 في ملعب وايت هارت لين، بالعاصمة لندن، في الأسبوع الماضي.

مهمة مؤجلة لبوقرة

« قال مجيد بوقرة نجم المنتخب الجزائري الذي أنهى مشواره دوليا بعد الخروج من الدور ربع النهائي من كأس أمم إفريقيا 2015 بغينيا الاستوائية، إنه سعيد بقرار الاتحاد بمنحه فرصة للتواجد في الطاقم الفني للخضر في الوقت الراهن، لكنه لا يفكر في ذلك حاليا لعدة أسباب، أهمها أن مشواره الاحترافي لم ينته بعد وأمامه ثلاث إلى أربع سنوات أخرى. واضاف أنه لا يريد التواجد في الطاقم لأنه لاعب قديم في المنتخب لكنه يريد ذلك بعد أن يكمل شهادات التدريب التي ينوي أن يقوم بها بالجزائر.. وقال: تشرفت بعرض الاتحاد لكن في الوقت الحالي لا أفكر في ذلك لأن أمامي مشوارا احترافيا لأكمله، كما أنني أريد أن ألج العارضة الفنية بإمكاناتي وشهاداتي.

لماذا أوقف العربي؟

« قررت لجنة الاستئناف بالاتحاد الإسباني لكرة القدم، توقيف الدولي المغربي يوسف العربي، لاعب نادي غرناطة، مباراة واحدة فقط وليس أربع مباريات كما سبق أن أعلن الاتحاد.

وأوضحت لجنة الاستئناف بالاتحاد الإسباني لكرة القدم أنه أخذا بعين الاعتبار أن العقوبة يجب أن تكون متناسبة مع الخطأ المرتكب، فإنه من الواضح أن العمل المعاقب عليه لا يمكن وصفه بـ«العنيف»، ولا بـ«المتوتر»، وإنما عمل خال من «اللعب النظيف» أو من «روح رياضية»، وجاء بسبب توتر اللقاء، وبالتالي قررت تخفيف العقوبة المفروضة على لاعب غرناطة إلى مباراة واحدة.

متابعة

البريمير ليغ في دوري الأبطال

حاضر باهت.. ومستقبل مضيء

إذا ما فرضت الإحصائيات منطقها فإن تشيلسي وحده يحظى بنسبة واسعة من الأمل في بلوغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، خلافاً لمانشستر سيتي وأرسنال، علماً بأن الفرق الثلاثة تحتل المراكز 1 و**2** و**3** في البريمير ليغ.. ويضاف الى ذلك الخروج المخيّب جداً لليفربول وتوتنهام صاحبي المركزين **6** و**7** من دور الـ**32** لمسابقة يوروبا ليغ أمام بشيكتاش وفيورنتينا. وكانت مباريات ذهاب الدور الثاني لدوري الأبطال قد أسفرت عن النتائج التالية: أرسنال مع موناكو **1-3**.. وبانتظار مباراة الإياب فإن نسبة الفرق التي تأهلت للدور التالي بعدما حققت هذه النتيجة خارج أرضها ذهاباً هي **98,2 %** في ضوء **164** مباراة سابقة في مختلف المسابقات الأوروبية.

مانشستر سيتي مع برشلونة **1-2**.. ونسبة الفرق المتأهلة بعد هذه النتيجة خارج أرضها هي **93,1 %** في ضوء **303** مباريات سابقة. سان جيرمان مع تشيلسي **1-1**. وكذلك بازل مع بورتو **1-1**.. ونسبة الفرق المتأهلة بعد هذه النتيجة خارج أرضها هي **63 %** في ضوء **680** مباراة سابقة.

محمد حمادة

» شالكه مع ريال مدريد صفر - 2.. ونسبة الفرق المتأهلة بعد هذه النتيجة خارج أرضها هي 97 % في ضوء 300 مباراة سابقة. شاختار دونتسك مع بايرن ميونيخ صفر- صفر.. ونسبة الفرق المتأهلة بعد هذه النتيجة خارج أرضها هي 66 % في ضوء 639 مباراة سابقة.

يوفنتوس مع دورتموند 2 - 1.. ونسبة الفرق المتأهلة بعدما حققت هذه النتيجة خارج أرضها هي 50,3 % في ضوء 511 مباراة سابقة. باير ليفركوزن مع أتلتيكو مدريد 1- صفر.. ونسبة الفرق المتأهلة بعدما حققت هذه النتيجة خارج أرضها هي 40,9 % في ضوء 881 مباراة سابقة.

حاضر باهت

هذا يعني أن أرسنال ومانشستر سيتي صارا نظرياً خارج المسابقة إلا إذا حدث ما يشبه المعجزة ونسبة نجاح الأول هي 1,8 % فقط والثاني 6,9 %.. وهذا ما دفع إحدى الصحف اللندنية وهي دايلي ستار الى اختيار العنوان التالي بعد الهزيمة النكراء لأرسنال ثالث البريمير ليغ أمام موناكو رابع الدوري الفرنسي: «مجموعة من الأغبياء».. أما بالنسبة الى مانشستر سيتي فقد أثبت مجدداً أن المال وحده لا يكفي لبناء فريق نجم يتقاضى لاعبوه رواتب سنوية أكثر مما يتقاضاه أي فريق آخر في العالم، هو الذي خرج من الدور الأول في الموسمين 2011 - 2012 و2012 - 2013 كما خرج من الدور الثاني في الموسم الماضي على يد برشلونة أيضاً صفر- 2 و 1 - 2.

ثم إن تشيلسي غير مقنع كلياً في ضوء مباراته وسان جيرمان في باريس.. ومع أن النتيجة انتهت 1-1 فإن النقاد الفرنسيين مقتنعون بأن فريقهم قادر على أن يفعلها في لندن حتى ولو كانت نسبة النجاح هي 37 %.

مثل هذه النتائج المخيبة لأندية إنكلترا ليست جديدة أو مفاجئة.. ففي الموسم الماضي بلغ تشيلسي ومانشستر يونايتد وحدهما ربع النهائي قبل أن يخرجا أمام أتليتكو مدريد وبايرن ميونيخ.. وفي 2012 - 2013 كان الفشل الذريع حيث لم يتأهل أحد منها.. وفي 2011 - 2012 صعد تشيلسي وحده الى ربع النهائي ثم مضى قدماً وأحرز اللقب.

حقبة الصحة الجيدة

قبل ذلك التاريخ، أي في الماضي القريب، كانت أندية انكلترا في صحة جيدة.. ففي 2010 - 2011 بلغت 3 فرق ربع النهائي وهي تشيلسي وتوتنهام واليونايتد وصعد الأخير الى مباراة القمة فخسرها أمام برشلونة 3-1.. وفي 2009 - 2010 خرج أرسنال واليونايتد من ربع النهائي على يد برشلونة وبايرن ميونيخ.. وفي 2008 - 2009 تخطت 4 أندية ربع النهائي وهي ليفربول وأرسنال وتشيلسي واليونايتد ثم خسر اليونايتد أمام برشلونة صفر- 2 في لقاء القمة.. وفي 2007 - 2008 تخطى ليفربول وتشيلسي واليونايتد ربع النهائي ثم بلغ الأخيران مباراة القمة فانتهت لمصلحة الأول بركلات الترجيح 5-6.. وفي 2006 - 2007 بلغ ليفربول وتشيلسي واليونايتد ربع النهائي وسقط تشيلسي أمام ليفربول في دور الأربعة واليونايتد أمام ميلان.. وفي لقاء القمة خسر ليفربول أمام ميلان 1 - 2.. وفي نهائي 2005 - 2006 خسر أرسنال أمام برشلونة 1 - 2.

وقبل ذلك بموسم واحد أي 2004 - 2005 أزاح ليفربول تشيلسي من نصف النهائي ثم تفوق على ميلان بركلات الترجيح 3 -صفر في المباراة النهائية بعدما كان متأخراً بالنتيجة ذاتها في نهاية الشوط الأول.. وإنجاز ليفربول كان اللقب الإنكليزي الأول في القرن الحادي والعشرين علماً بأن اليونايتد انتزع هذا اللقب عام 1999 طويلاً أي بعد انتظار دام 15 عاماً.. لماذا؟ لأن ليفربول بالذات توج بطلاً للمسابقة صيف 1984 على حساب روما، وفي صيف 2005 بلغ النهائي امام يوفنتوس وخسر صفر - 1 بعدما سقط 39 قتيلاً وجرح العشرات في مدرجات استاد هيسل (بروكسل) بسبب الشغب الذي افتعله جمهور النادي الإنكليزي الشهير، وهذا ما أدى الى إبعاد ليفربول عن المسابقات الأوروبية 7 مواسم والأندية الإنكليزية الأخرى 5 مواسم.

وتجدر الإشارة الى أنه قبل 1984 توج ليفربول بطلاً في 1977 و1978 ونوتنغهام فوريست في 1979 و1980 ثم ليفربول 1981 وأستون فيلا في 1982.. والألقاب الإنكليزية حتى اليوم هي 12، ومنها 5 لليفربول و33 لليونايتد، مقابل 12 لقباً لأندية اسبانيا و12 لأندية إيطاليا.

هكذا انطلقت البريمير ليغ

يعشق الجمهور الإنكليزي كرة القدم عشقاً جنونياً.. تعصب أعمى للأندية يتوارث من جيل الى جيل، وانتصارات أوروبية مدوية لبعض الأندية، وأغان وخمر وعنف وكوارث وظاهرة فريدة اسمها الهوليغنز (مثيرو الشغب).. كان ذلك قبل أن تنطلق بطولة جديدة اسمها البريمير ليغ اي الدوري الممتاز في 1993-1992.. لم يتغير الاسم فقط بل دخلت في مناطق جديدة وقرن جديد، ولم تعد رياضة مخصصة لجماهير العمال وحدهم.. كيف؟

بدأ كل شيء في سهرة عشاء في أحد المطاعم الواقعة على نهر الثايمز بلندن، بتاريخ 16 نوفمبر 1990.. الحاضرون كانوا ديفيد دين (أرسنال) وفيليب كارتر (ايفرتون) ومارتن ادواردز (مان يونايتد) ونويل وايت (ليفربول) وإرفينغ سكولار (توتنهام).. أما صاحب الدعوة فهو غريغ دايك رئيس شبكة أي تي في التلفزيونية..

الأغنى في العالم حالياً:

1 - ريال مدريد 549,5 مليون يورو. 2 - مان يونايتد 518. 3 - بايرن 487,5 4 - برشلونة 484,6. 5 - سان جيرمان 474,2. 6 - مان سيتي 414,4. 7 - تشيلسي 387,9. 8 - أرسنال 359,3. 9 - ليفربول 305,9. 10 - يوفنتوس 279,4. 11 - دورتموند 261,5. 12 - ميلان 249,7. 13 - توتنهام 215,8. 14 - شالكه 213,9. 15 - أتلتيكو مدريد 169,9. 16 - نابولي 164,8. 17 - إنتر ميلان 164. 18 - غلطة سراي 161،9. 19 - نيوكاسل 155,1. 20 - إيفرتون 144,1.



اقترح الأخير التوقف عن توزيع مداخيل النقل التلفزيوني على 92 نادياً محترفاً وتخصيصها لأندية النخبة وحدها.. واعترف دايك أن الفكرة هي لديفيد دين تحديداً ووصفه بأنه ابرز شخصية كروية ثورية.

عام 1990 كانت إنكلترا قد خرجت لتوها من العزلة التي فرضت عليها بعد أحداث استاد هيسل صيف 1995 والتي امتدت 5 سنوات، وقد سبق ذلك بـ18 يوماً مصرع 66 شخصاً في حريق شب في مدرجات ملعب برادفورد، وكذلك مصرع 96 شخصاً في كارثة هيلزبره بمدينة شيفيلد في ابريل 1989.. كل هذه الأحداث الدامية دفعت المسؤولين عن الكرة الإنكليزية الى التعهد بأن المسرح الكروي لن يكون مثل ما كان عليه من قبل: يجب القضاء على ظاهرة الهوليغنز وإلغاء التذاكر المخصصة للواقفين في المدرجات ومنع تناول الكحول.. وبعد كارثة هيلزبره بيومين تمت إزالة الشباك المعدنية التي تفصل بين المدرجات وأرض الملعب.

كانت الكرة مستعدة لثورة.. ومن ثمراتها أيضاً أن أندية الدرجة الأولى ارادت أن تستقل وتدير نفسها بنفسها بعيداً عن اندية الدرجات الثانية والثالثة والرابعة وخصوصاً لجهة حقوق النقل التلفزيوني وكذلك التسويق.. ومن الإصلاحات التي فرضت أيضاً الثبات في المقاعد على أن تخصص الدقائق التي تفصل بين الشوطين لشراء المشروبات والمأكولات أو الذهاب الى المراحيض.

ولم تكن بطولة الدوري تستهوي المشاهير بل إن نجوماً من أمثال غاسكوين وبلات ووادل وهودل احترفوا في ايطاليا وفرنسا، والنجوم الأجانب احترفوا في ايطاليا واسبانيا وفرنسا بالذات.. وفي ربيع 1993 عندما بدأ البريمير ليغ كان مرسيليا قد توج بطلاً لدوري أبطال أوروبا في حين بلغ سان جيرمان ومرسيليا نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي.

وبعد اجتماعات عدة ازداد عدد الأندية التي وافقت على الاشتراك في خوض المفاوضات الخاصة بحقوق النقل التلفزيوني، وارتضت شبكة «اي تي في» منح مليون يورو للأندية الأساسية الـ18 التي فرحت كثيراً بهذه الثروة غير المسبوقة.. رابطة الأندية المحترفة التي تضم 92 نادياً عارضت في حين دعا اتحاد اللعبة الى مفاوضات وهنا هدد الأندية الكبرى بالانفصال.. وفي 1992 فضلت الأندية الكبرى شبكة «بي سكاي بي» في الدقيقة الأخيرة، ولا يأسف أحد في الوقت الحالي على ذلك.. غزت البريمير ليغ العالم من خلال التلفزيون، ليس من حيث قيمة الحقوق ولكن من حيث نقاء الصورة أيضاً.. في فرنسا توضع الكاميرات في الأماكن التي لا تعجب أحداً في حين توضع في إنكلترا في الزوايا التي تنتج أجمل صورة وأسهلها تسويقاً.. وفي إنكلترا يطلق الحكم أقل عدد من الصافرات، ولذا تمر المباراة بسرعة.

وهكذا توزع الحصص

مهندس البريمير ليغ هو ديفيد دين الذي بقي نائبا لرئيس أرسنال 24 عاماً (من 1983 الى 2007) لأنه هو أخرج الكرة الإنكليزية من الظلمة.. وهو يقول: «كان علينا أن نطور من مستوى الأداء ومن مستوى الراحة في المدرجات لجذب أكبر عدد من الحضور ومن متابعي المباريات تلفزيونياً».

يضيف ديفيد دين: «كما كان علينا أن نؤسس لنظام يكفل بتوزيع عادل لحقوق النقل.. وبعد 23 عاماً فإن هذا التوزيع سار المفعول.. اعتباراً من 1992 فإن 50 % من حقوق النقل المحلي توزع بحصص متساوية بين أندية البريمير ليغ و25 % بحسب ترتيبها في نهاية الموسم و25 % بحسب عدد المباريات المنقولة لكل فريق في الموسم الواحد».

ويوضح دين: «بالنسبة الى حقوق النقل الخارجي فإن الحصص متساوية بين الجميع.. لا شك في أن كارثة هيلزبره دفعت الكرة الإنكليزية الى طي الصفحة ولكن هناك دوافع أخرى وكنا مقتنعين بأنه مع 92 نادياً محترفاً لا يمكن أن نطور أندية النخبة ولم يكن من السهل أن يتقبل المسؤولون أي فكرة إصلاح جديدة في تلك الفترة.. مثلاً، اقترحت في نهاية الثمانينيات أن يسمح بتبديل لاعبين اثنين بدلاً من واحد فرفض الاقتراح بحجة أنه يجب حجز غرفة إضافية في الفندق لكل فريق وهذا ما يكلف غالياً، وحاربت من أجل رفع مدة وقت الراحة بين الشوطين من 10 دقائق الى 15 من أجل راحة المتفرجين بحيث يصبح لهم مزيد من الوقت لشراء القهوة مثلاً.. مع ذلك رفض الاقتراح وكان هناك صوت واحد لكل من الأندية الـ92 ولم يكن كلها متحمس لأي تغيير أو تطوير طارئ ولا سيما الأندية المغمورة.. وحتى شبكات التلفزة لم تكن متحمسة في نهاية الثمانينيات بسبب موجة الهوليغنز، وكرة القدم صارت مرادفة لعبارة مثيري الشغب علماً بأننا كنا في أمس الحاجة لهذه الشبكات من أجل الإصلاح.. خشبة الخلاص كانت مع أول عقد مع شبكة ساي بمبلغ 191 مليون جنيه (عام 1992 كان هذا المبلغ يساوي 426 مليون يورو حالياً) وهي قيمة هائلة في تلك الحقبة.. تبين لكل الأندية أنه كان مفيداً الدخول في مغامرة البريمير ليغ، وكان من الصعب جداً قبل ذلك العقد إقناع الأندية الأخرى بضرورة إطلاق بطولة للنخبة.. من أجل طبق العجة يجب أن نكسر البيض، ونحن كسرنا بيضاً كثيراً من أجل هذه العجة المعروفة باسم البريمير ليغ.. المباريات تتابع من 650 مليون مركز في 212 دولة ولا يوجد لمثل هذه الإحصائيات اي مثيل وحتى بالنسبة الى دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين».

ويختم دين: «آمل أن تسيطر الأندية الإنكليزية على الألقاب الأوروبية مستقبلاً مع هذه الزيادة الهائلة في حقوق النقل التلفزيوني.. هناك من الأندية الأوروبية من يقدر على الصمود كريال مدريد وبرشلونة وبايرن وسان جيرمان، بيد أن أنديتنا ستتمكن من جلب النجوم العالميين بأعداد أكبر كما ستقدر على الاستثمار أكثر في مدارس التكوين لصقل المواهب المحلية.. منذ سنوات وضع المسؤولون برنامجاً لتطوير اللاعبين الشبان فظهر جاك ويلكشير (23 عاماً، أرسنال) ورحيم ستيرلينغ (20 عاماً، ليفربول) وهاري كاين (21 عاماً، توتنهام)».

بطولة أوروبية على أرض إنكليزية

في الأسبوع الماضي أشرك جوزيه مورينيو لاعباً إنكليزياً واحداً في تشكيلة تشيلسي هو جون تيري المعتزل دولياً.. هو مثال من أمثلة كثيرة، واللاعبون المحليون لا يشعرون بأنهم يلعبون في بلادهم ولا سيما في الأندية الكبرى حيث يحتل الأجانب كل المراكز تقريبا. ويقول مدرب المنتخب الإنكليزي روي هدجسون: «أنا أعلم مثل الآخرين بأن البريمير ليغ هي بطولة أوروبية على أرض إنكليزية».

وبالتأكيد فإن حضور المزيد من المال بفضل حقوق النقل سيؤدي الى جذب المزيد من النجوم الأجانب حتى الى الأندية المغمورة.. فهل سينعكس ذلك سلباً على المنتخب الإنكليزي الذي لم يعد قوة دولية يخشى بأسه هو الذي حقق إنجازه الأخير عندما بلغ نصف نهائي بطولة أوروبا 1996 على أرضه؟

وفي السنوات الأخيرة زاد الاتحاد الإنكليزي من اهتمامه بمراكز الإعداد، وسيزيده أكثر بفضل الطفرة المالية المقبلة.. ويوضح غريغ دايك الذي صار رئيساً لرابطة أندية البريمير ليغ: «سنزيد من عدد الملاعب المزروعة بالعشب الاصطناعي وسننفق 41 مليون يورو أكثر كل سنة لتحسين البنية التحتية حتى يكون لإنكلترا منتخب مرموق على غرار البريمير ليغ».

نتائج الطفرة المالية؟

ما هي نتائج هذه الطفرة المالية في البريمير ليغ؟ من حيث حصول الاختلال في موازين القوى محلياً فإن الأمر غير وارد لأنه منذ إطلاق البريمير ليغ في 1992 بقي اللقب في عهدة مانشستر يونايتد وأرسنال وتشيلسي ومانشستر سيتي وإن شذ بلاكبيرن وحده عن القاعدة عام 1995 في حين انتزعت 9 أندية مختلفة بطولة فرنسا خلال السنوات الـ20 الماضية.. أما خارجياً فإن أندية إنكلترا ستحظى بإمكانية أكبر لفرض سيطرتها على المسابقات الأوروبية وإن كان الأمر لن يتحقق في القريب العاجل.. ومنذ 1992 فازت إنكلترا بدوري الأبطال 4 مرات مقابل 7 لإسبانيا و5 لإيطاليا.. ذلك أن الأندية الإنكليزية الغنية لم تعرف بعد كيف تستثمر ما تحصل عليه من مال بالطريقة المطلوبة.. ليفربول مثلاً حصل في الموسم الماضي على 122 مليون يورو من حقوق النقل ولم يتمكن من تدعيم صفوفه بطريقة ناجحة.

أما على المدى البعيد فسوف تتسع الهوة بطريقة آلية.. سيختل سوق الانتقالات، وسترتفع الرواتب في أندية إنكلترا وهي حالياً الأعلى، وقد يختفي اللاعبون الإنكليز أكثر وأكثر، وسيزداد إقبال النجوم الأجانب الى البريمير ليغ.. ولنتصور فقط كيف سيكون الوضع لو كان كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي في ناد إنكليزي حالياً؟ كان هناك 11 لاعبا غير بريطاني عندما بدأت بطولة البريمير ليغ في 1992 وصاروا يمثلون 45 % في الموسم 2004 - 2005 وهي نسبة لم تنحسر حتى اليوم وقد طالت المدربين أيضاً.

ويجري حالياً جدل حول أسعار بطاقات الدخول.. هناك، مثل غاري لينيكر، من يدعو الى تخفيضها حتى يحضر الى الملاعب جمهور الكرة الحقيقي، ولكن أندية النخبة تفضل أن يشغل المقاعد 70 % من السيّاح ولا سيما من آسيا لأنهم يدفعون غالياً ولا تفضل عليهم 90 % من جمهور الكرة الحقيقي الذي لا يدفع إلا قليلاً.

سيشاهدها الجميع مباريات البريمير ليغ من الجمعة الى الإثنين، وستفرض الكرة الإنكليزية سيطرتها على الكون في المستقبل تماماً كالإمبراطورية التي لم تكن الشمس تغيب عنها ابداً.

إحصائيات

اللاعبون الإنكليز الـ23 الذين شاركوا في مونديال 2014 يلعبون في أندية بلدهم مقابل 17 لاعباً إيطاليا (6 دوليين في الخارج) و16 لاعباً ألمانياً (7 في الخارج) و12 اسبانياً (11 في الخارج) و5 لاعبين فرنسيين (18 في الخارج).

- تضم أندية البريمير ليغ 59 لاعباً دولياً تابعين للدول التي تحتل المراكز من 1 الى 12 في تصنيف الفيفا حالياً (ألمانيا والأرجنتين وكولومبيا وبلجيكا وهولندا والبرازيل والبرتغال وفرنسا والأوروغواي واسبانيا وسويسرا وايطاليا).. وتضم بطولة ايطاليا 50 دولياً من الدول المذكورة وبطولة ألمانيا 40، وبطولة اسبانيا 35 وبطولة فرنسا 17.

- كل الأندية التي توجت بطلة لدوري أبطال أوروبا منذ 2005 هي من بين الأندية الـ10 الأغنى في العالم: ليفربول كان في المركز الثامن عندما أحرز اللقب عام 2005 (181 مليون يورو في تلك السنة)، وبرشلونة في المركز الثاني عام 2006 (295 مليوناً)، وميلان في المركز السادس عام 2007 (227 مليوناً)، ومانشستر يونايتد في المركز الثاني عام 2008 (329 مليوناً)، وبرشلونة في المركز الثاني عام 2009 (366 مليوناً)، وإنتر ميلان في المركز التاسع عام 2010 (225 مليوناً)، وبرشلونة في المركز الثاني عام 2011 (451 مليوناً)، وتشيلسي في المركز الخامس عام 2012 (337 مليوناً)، وبايرن في المركز الثالث عام 2013 (431 مليوناً)، وريال مدريد في المركز الأول عام 2014 (549,5 مليون).

بطل فرنسا 45 مليوناً وبطل إنكلترا 210

اعتباراً من 2016 - 2017 ستوزع على أندية البريمير ليغ وعددها 20 نادياً 2,3 مليار يورو لبث المباريات محلياً و900 مليون يورو لبثها في الخارج.. ويمثل هذا زيادة بنسبة 70 % على عقد حقوق البث المعمول به حالياً.. هذا يعني أن صاحب المركز الـ20 في البريمير ليغ سيحصل من عائدات النقل على مبلغ يساوي ميزانية بطولة الدرجة الثالثة أو الرابعة في فرنسا.. وإذا بقي سان جيرمان بطلاً للدوري الفرنسي في 2016-2017 فسيحصل على 45 مليون يورو من حقوق النقل في ضوء العقد الحالي مع شبكتي بي إن سبورتس وكانال بلوس مقابل 210 ملايين يورو سيحصل عليها بطل البريمير ليغ.

وهناك حالياً 8 أندية إنكليزية بين أكثر 20 نادياً أوروبياً ثراء، وفي 2017 سيرتفع عددها الى 10 على الأقل، ومن يقدر على المقاومة هناك ريال مدريد وبرشلونة وبايرن ميونيخ. وللمقارنة أيضاً فإن بايرن ميونيخ بطل ألمانيا الذي يعتبر قوة مالية كبرى بفضل نشاطاته التجارية يجني 36,9 مليون يورو من حقوق النقل.. أما المقابل الأقل الذي حصل عليه أحد أندية البريمير ليغ فهو 79 مليوناً (سوانزي سيتي).. ولأن ريال مدريد وبرشلونة يجنيان بين 70 و80 % من حقوق نقل الدوري الإسباني اي ما بين 130 و150 مليون يورو فإنهما الوحيدان اللذان يقتربان من الأندية الإنكليزية من هذه الزاوية. وفضلاً عن حقوق النقل فإن 9 من أندية البريمير الـ20 في عهدة رؤوس الأموال الأجنبية، ما يعني أن الثراء موزع على الجميع أكثر مما هو عليه في اسبانيا وفرنسا وألمانيا وايطاليا.

مقال

سيكولوجيا ضربات الجزاء



ثقافة كروية

د. علي يوسف صليبيخ
أستاذ علم النفس الرياضي جامعة البحرين

» ضربات الجزاء كم أسعدت فرقاً وأبكت من الحزن أخرى، هي الحسم الذي يفصل بين المتنافسين إذا ما عجزت دقائق المباراة أن تفصل بينهم، بسيطة في شكلها لمن يشاهدها ولكنها تكاد أن تكون أصعب ما يواجهه اللاعب في حياته وخصوصاً عندما يرتبط بها مصير فريقه أو وطنه في بطولة ما.

ولعلنا نستدل على أهمية اتقان اللاعب لتنفيذ ضربات الجزاء إذا علمنا أن 11 منتخبا من 16 وصلوا إلى المبارة النهائية في كأس العالم في آخر ثماني دورات قد مرّوا بضربات الجزاء خلال مشوارهم إلى النهائي.

وكثيراً ما نسمع من المحللين الرياضيين وحتى من بعض المدربين قول أن ضربات الجزاء تعتمد على الحظ أكثر من اعتمادها على المهارة، فما مدى صحة هذه المقولة؟ وهل الحظ فعلاً هو من يهدي الفوز لفريق ما ويمنعه عن فريق آخر عن طريق ضربات الجزاء؟

في الواقع إن هذه المقولة ليست فقط مقولة خاطئة – بغض النظر عن عدد مرات سماعنا لها – بل إنها أيضاً تشكل ضغطاً نفسياً إضافياً على اللاعب بالاضافة للضغط النفسي المصاحب لاستعداده لتنفيذ ضربة الجزاء.

الثقة بالنفس!

فالمدرب الذي يقنع لاعبيه أن ضربات الجزاء تعتمد على الحظ يسلب هؤلاء اللاعبين أهم ما يحتاجونه أثناء تنفيذ ضربات الجزاء: الثقة بالنفس، إن اللاعب الذي ينظر إلى النجاح في تنفيذ ضربة الجزاء على أنه أمر خارج سيطرته وإرادته وأنه متعلق بشكل كامل بالحظ سيعاني من مستوى أعلى من القلق عند قيامه بتنفيذ ضربة الجزاء مقارنة مع اللاعب الذي ينظر إليها كمهارة عادية كباقي مهارات كرة القدم التي تخضع بشكل كامل لقدراته وسيطرته والتي يمكن إتقانها من خلال التدريب على كيفية تنفيذها.

إنني لا أرى للحظ أي مساهمة وإن كانت بسيطة في ترجيح كفة فريق على آخر بركلات الجزاء، هذه حقيقة مسلم بها تثبتها البحوث التحليلية والتجريبية ولا مجال للنقاش أو الجدال فيها، ولكن ما يمكن النقاش حوله هو هل ضربات الجزاء تعتمد أكثر على القدرات المهارية للاعب أم على الثبات الانفعالي لديه؟

في الحقيقة النجاح في تنفيذ ضربات الجزاء يتطلبكلا الأمرين: القدرات المهارية والثبات الانفعالي، إلا أن مدى مساهمة كل أمر في نجاح اللاعب بتنفيذ ضربة الجزاء يعتمد على عدة عوامل منها أهمية المباراة وترتيب اللاعب في التنفيذ ومدى مساهمة الضربة في فوز أو خسارة الفريق.

فقد توصلت دراسة تحليلية قام بها باحثون من المعهد النرويجي لعلوم الرياضة في أوسلو أن نسبة نجاح اللاعب في تسجيل ضربة الجزاء تصل إلى 92% عندما تكون النتيجة متعادلة وأن التسجيل يعني فوز فريقه، بينما تنخفض هذه النسبة إلى 60% عندما يؤدي عدم التسجيل إلى خسارة فريقه.

نفس هذه الدراسة – والتي اعتمدت على تحليل أكثر من 400 ضربة جزاء في ثلاث من أهم البطولات في العالم وهي كأس العالم وأمم أوروبا وكوبا أميركا منذ عام 1978م – وجدت أن فرصة النجاح في تنفيذ ضربة الجزاء تتناقص كلما تقدم الفريق في التنفيذ، بمعنى أن فرصة نجاح أول لاعب في التسجيل أكبر من فرصة آخر لاعب في تسلسل التنفيذ، وهذا ما يدحض الاعتقاد السائد لدى مجموعة كبيرة من المدربين بوجوب تكليف اللاعب الأفضل في تنفيذ ضربات الجزاء بتنفيذ الضربة الأولى.

ضبط إيقاع اللاعبين

صحيح ان نجاح اللاعب في تنفيذ الضربة الأولى يضبط ايقاع بقية اللاعبين ويمنحهم زخماً مهماً من أجل النجاح، ولكن ذلك – تكليف أفضل لاعب بتنفيذ أول ضربة – سلاح ذو حدين، ففشل هذا اللاعب في تنفيذ ضربة الجزاء له تأثير سلبي على بقية زملائه ويرسل إليهم برسالة مفادها بما أن أفضل لاعب أضاع ضربة الجزاء ففرصتنا في النجاح ضئيلة مما يؤدي لمضاعفة الضغط النفسي عليهم، بينما لو تم تكليف ثالث أفضل لاعب أو ثاني أفضل لاعب في تنفيذ ضربات الجزاء لتنفيذ أول ضربة فإن نجاحه سوف يضبط إيقاع بقية زملائه بينما فشله لن يؤثر كثيراً عليهم باعتبار أن الأفضل لم يسدد بعد.

إن ضربات الجزاء تأتي مصاحبة لضغط نفسي كبير على كل من اللاعب المنفذ وكذلك على حارس المرمى وذلك نتيجة لمحدودية تعويض أي اخفاق في التنفيذ، ولكن لا شك أن الضغط النفسي لدى اللاعب المنفذ يكون أكبر منه لدى حارس المرمى الذي يحاول أن يصد الضربة فإذا نجح في ذلك يعتبر بطلاً ومنقذاً بينما لو فشل في التصدي لها فإن ذلك أمر متوقع ومفهوم!

ولقد بينت بعض الدراسات أن البنية الجسمانية لحارس المرمى لها تأثير كبير على الثبات الانفعالي لدى اللاعب المنفذ لضربة الجزاء مما ينعكس على نجاحه في التنفيذ، حيث أشارت دراسة هولندية نشرت في مجلة علوم الحركة الإنسانية (Journal of Human Movement Science) إلى أن اللاعبين الذين يكون تركيزهم على حارس المرمى أثناء التنفيذ هم الأكثر عرضة لإضاعة ضربة الجزاء، بينما اللاعبون الذين يقضون وقتا أكثر في التركيز البصري على مكان توجيه الكرة هم الأقل عرضة لإضاعة ضربة الجزاء.

ولعل أبرز مثال يجسد ما توصلت إليه هذه الدراسة هو ما قام به مدرب منتخب هولندا لويس فان غال في مباراة فريقه مع منتخب كوستاريكا في الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم 2014م عندما قام باستبدال حارس مرماه في الدقيقة الأخيرة من المباراة، ومن الواضح جداً وخصوصاً للمختصين في مجال علم النفس الرياضي أن هذه الخطوة نفسية أكثر مما هي فنية.

إن دراسة الخصائص النفسية والفنية لضربات الجزاء

تنفيذ ضربات الجزاء يعزز الثقة في النفس

تعطي نتائج مهمة تساعد على إعداد اللاعبين بشكل أفضل من أجل النجاح في التنفيذ، ولعل الاستفادة من دراسة هذه الخصائص تقودنا لوضع خارطة طريق تحدد أهم معالم إعداد اللاعب لضمان نجاحه في تنفيذ ضربة الجزاء.

نقاط جديرة بالاهتمام

ونلخص فيما يلي أبرز النقاط التي ينبغي مراعاتها أثناء إعداد اللاعب فنياً وانفعالياً لتنفيذ ضربة الجزاء:

1 - التدريب: تنفيذ ضربة الجزاء مهارة كباقي مهارات كرة القدم لابد من التدريب عليها من أجل اتقانها، وفي حالة ضربة الجزاء فلابد للاعب أن يتدرب على تنفيذها مئات المرات إن لم يكن آلاف المرات حتى يستطيع بناء تصور كامل عن كل ما يتعلق بأداء ضربة الجزاء سواء المسافة بينه وبين الكرة أو سرعة الاقتراب من الكرة وحتى مقدار القوة المستخدمة في تسديد الكرة.

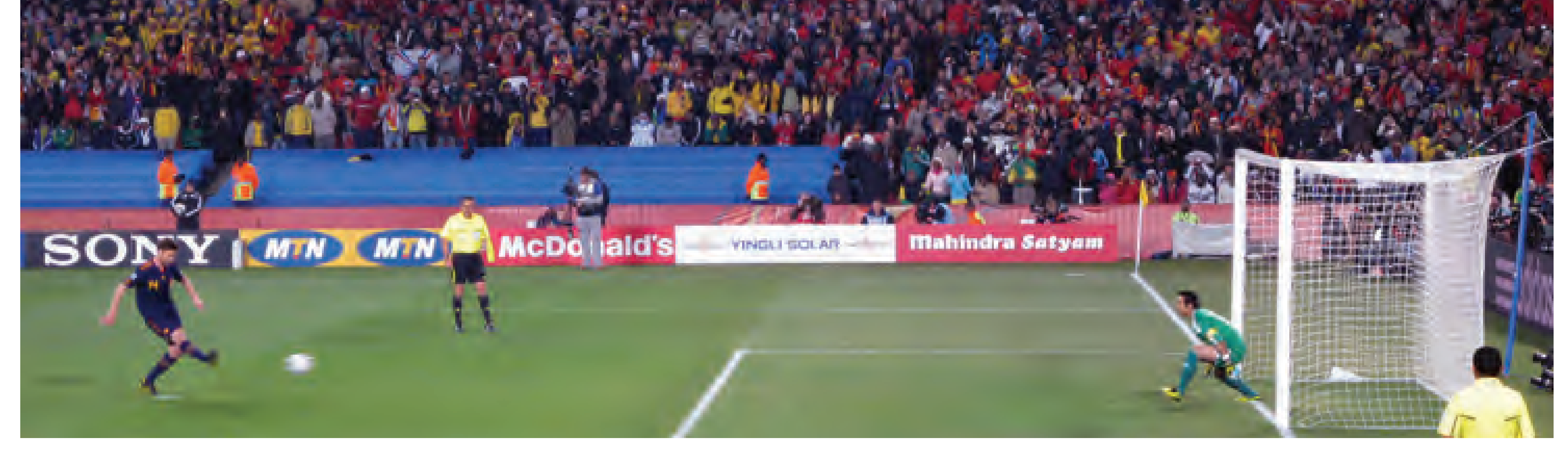
2 - التصور الذهني: وهو ما يطلق عليه اصطلاحاً بالإيحاء الإيجابي، لقد اجمع عدد من اللاعبين أن المسافة التي يقطعها اللاعب سيراً من منتصف الملعب إلى منطقة تنفيذ ضربة الجزاء هي أصعب مسافة يسيرها اللاعب في حياته، إن تدريب اللاعب على استخدام التصور الذهني أثناء السير لتنفيذ ضربة الجزاء له مفعول كبير على نجاحه في التنفيذ، فاللاعب الذي يحدث نفسه أثناء سيره بأنه قادر على النجاح في تسديد الكرة ويراجع أداءه لضربه الجزاء في ذهنه وكأنه يشاهد فيلماً سينمائياً تكون فرصته أكبر للنجاح في تنفيذ ضربة الجزاء من لاعب آخر يترك نفسه عرضة للضغط النفسي وخصوصاً في المدة التي يقطعها سيراً إلى نقطة تنفيذ ضربة الجزاء.

3 - التجهيز: في دراسة قام بها د. جيير جورديت الأستاذ في المعهد النرويجي لعلوم الرياضة توصل إلى أن اللاعب الذي يستغرق ثانية واحدة أو أقل في وضع الكرة على نقطة الجزاء تكون نسبة نجاحه في احراز هدف 58% فقط، هذه النسبة ترتفع إلى 80% عندما يستغرق اللاعب أكثر من ثانية في وضع الكرة على نقطة الجزاء، إن فترة التجهيز لتنفيذ ضربة الجزاء هي بمثابة الأساس الذي يقوم عليه كل مبنى فكلما كان الأساس ثابتاً أصبح المبنى أكثر قوة، لذلك فإن أفضل نصيحة نوجهها للاعب في مرحلة التجهير هي: لا تتسرع (Do Not Rush).

4 - التنفيذ: وهو قمة جبل الجليد الذي يظهر واضحاً فوق سطح الماء، وعلى الرغم من أهمية مرحلة التنفيذ إلا أنها تعتمد بنسبة كبيرة على المراحل السابقة كالتدريب والتجهيز، إن التركيز على مرحلة التنفيذ وتجاهل المراحل الممهدة له يؤدي لانخفاض مستوى أداء اللاعب وبالتالي اتقانه لمهارة تسديد ضربة الجزاء.

5 - الاستجابة للنتيجة: وهي ردة فعل اللاعب على نجاحه في تنفيذ ضربة الجزاء، إن بعض اللاعبين يحجمون عن اظهار أي مشاعر إيجابية اثناء تنفيذهم لضربة الجزاء وحتى بعد نجاحهم في التسديد فتراهم يسيرون ببطء وكأنهم يسيرون في جنازة، في حين إن تعبير اللاعب عن مشاعر الفرح لنجاحه في تنفيذ ضربة الجزاء من خلال احتفاله بهذا النجاح له تأثير إيجابي على بقية زملائه في الفريق الذين يتهيأون لتنفيذ ضربة الجزاء من بعده، وفي نفس الوقت فهو من خلال احتفاله بنجاحه يزيد من الضغط النفسي على اللاعب المنافس الذي يأتي بعده مباشرة في التنفيذ مما يقلل من احتمالية نجاحه في تسديد ضربة الجزاء.

في النهاية لابد من القول أن تثقيف اللاعبين بالحقائق الفنية والنفسية المرتبطة بتسديد ضربات الجزاء والمستمدة من الأبحاث العلمية بات أمراً حيوياً في ضمان تحقيق معدلات عالية من النجاح في تنفيذ هذه المهارة الحاسمة في كرة القدم.



كل الألعاب

وزير الشباب يصدر قراراً بدمج اتحاد الرياضات البحرية في اتحاد الشراع والتجديف



» أصدر سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة قرارا بدمج الاتحاد القطري للرياضات البحرية في الاتحاد القطري للشراع والتجديف، ويعدل مسمى الاتحادين ليكون الاتحاد القطري للشراع والرياضات المائية.

ويضم هذا الاتحاد كافة الرياضات المائية القائمة حاليا والتي تتكون مستقبلا.

وبناء على هذا القرار تم تشكيل مجلس إدارة للاتحاد القطري للشراع والرياضات المائية برئاسة السيد خليفة محمد السويدي، وعضوية كل من السادة علي ناصر تلفت أمين السر، وحسن عبدالله محسن أمين السر المساعد، وعبدالله عيد السليطي، وعبدالمنعم محمد صالح السيد، وحسن أحمد حسن بلال.

وسيدير هذا المجلس إدارة شؤون الاتحاد، بصفة مؤقتة، لحين اعتماد نظام أساسي جديد للاتحاد، وانتخاب مجلس إدارة وفقا لذلك.

ويأتي هذا القرار في إطار إعادة هيكلة الاتحادات الرياضية وتفعيل دورها بما يخدم الحركة الرياضية والرياضيين في الدولة، وذلك بالتنسيق والتعاون مع اللجنة الأولمبية القطرية، وتهدف عملية الدمج بين اتحاد الرياضات البحرية واتحاد الشراع والتجديف إلى توحيد الجهود والاستغلال الأمثل للموارد المالية والبشرية، وتعزيز كفاءة العمل من الناحيتين الإدارية والفنية، استنادا إلى التوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى حفظه الله بخطاب سموه بمناسبة توليه مقاليد الحكم، والمتعلقة بمنع الازدواجية بين الأجهزة والجهات الحكومية وتعزيز تكاملها من جهة، وتماشيا مع غايات واستراتيجية وزارة الشباب والرياضة من جهة أخرى.



ناصر الخليفي يعرب عن سعادته بنجاح بطولة قطر المفتوحة للتنس

» عبر السيد ناصر بن غانم الخليفي رئيس اتحاد التنس عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققته النسخة الخامسة عشرة من بطولة قطر المفتوحة لتنس السيدات التي أسدل عليها الستار بتتويج اللاعبة التشيكية لوسي سافاروفا بلقب البطولة بعد فوزها على البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا بمجموعتين دون رد في المباراة النهائية.

وقال الخليفي في تصريحات عقب تتويجه البطلة التشيكية إن البطولة حققت نجاحاً كبيرا وحظيت باهتمام إعلامي عالمي كبير، كما شهدت مشاركة عدد كبير من المصنفات العالميات وصل إلى خمس لاعبات من العشر الأوليات على مستوى العالم. وأكد أن البطولة عكست المستوى العالمي الذي وصلت إليه دولة قطر في تنظيم البطولات الرياضية الكبرى والتي أصبحت من خلالها الدوحة عاصمة للرياضة في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط.. مضيفا ان الخبرة الهائلة التي اكتسبناها على مدار الأعوام الماضية ساهمت في تقديمنا لبطولة على أعلى مستوى.. ونحن نسعى دائماً لتقديم كل ما هو جديد في كل بطولة والخروج بها على أعلى مستوى من الاحترافية، وأبرز اللاعبين واللاعبات العالميات يتركون الدوحة دائماً وهم يحملون ذكريات طيبة. ووجه الخليفي الشكر الى جميع اللجان العاملة في البطولة لخروجها بالمظهر المشرف كعادتها كل عام وقال ان الجميع يستحق التحية والتقدير نظراً للمجهودات الكبيرة التي بذلوها وأدت الى هذا النجاح الكبير.

تواصل منافسات بطولة الأمير المفدى للرماية والقوس والسهم



» تتواصل منافسات بطولة سمو الأمير المفدى للرماية والقوس والسهم التي ينظمها الاتحاد القطري على مجمع ميادين لوسيل وسط مشاركة جيدة من رماة وراميات المنتخبات القطرية المختلفة، وأقيمت منافسات المسدس 25 مترا 3 أوضاع، والمسدس 50 مترا 3 أوضاع للسيدات والشابات. وأسفرت منافسات السيدات 50 مترا 3 أوضاع عن فوز نورة المهندي بالميدالية الذهبية وبهية الحمد بالفضية ومطرة العسيري بالبرونزية، وفي ذات المنافسة لدى فئة الشابات توجت بالذهبية عائشة السويدي وبالفضية خلود السعيد وتماضر حسن بالبرونزية.

» وضمن منافسات 25 مترا 3 أوضاع توجت بالذهبية دانة المبارك وبالفضية سلمى جوهر وسعاد الخاطر بالبرونزية، وفي ذات المنافسة لدى فئة الشابات توجت بالذهبية دانة سليمان وبالفضية زينب الطيب وبالبرونزية نورة المطوع.

وعبرت نورة المهندي الفائزة بذهبية 50 مترا 3 أوضاع عن سعادتها بحصولها على الميدالية الأولى لها في هذه البطولة واعتبرت أنها ستكون بمثابة الدافع الكبير لها من أجل تحقيق مزيد من النتائج الجيدة في هذه البطولة التي تحمل اسم سمو أمير البلاد المفدى فهي بطولة غالية على كل الرماة والراميات لذا نجدهم يحرصون على التواجد والمشاركة فيها لأنها تعد البطولة الكبرى على المستوى المحلي، وأكدت أن البطولات المحلية ستكون خير إعداد للاعبات من أجل التحضير الجيد قبل المشاركات الخارجية.



ناصر العطية يستهل حملة دفاعه عن اللقب



» يستهل السائق القطري العالمي ناصر بن صالح العطية حملة دفاعه عن اللقب في بطولة العالم للراليات، عندما يخوض منافسات سباق رالي المكسيك الدولي الجولة الثالثة من البطولة، الذي يمتد لمسافة إجمالية تبلغ 994.23 كم تتضمن 24 مرحلة خاصة بطول 395.21 كم، والمقرر انطلاقه يوم الخامس من مارس المقبل. وتوجه العطية إلى المكسيك بصحبة ملاحه الفرنسي ماثيو بوميل على متن سيارته الفورد فييستا آر آر سي، وهي نفس السيارة التي حقق بها آخر انتصاراته في رالي قطر الدولي الجولة الأولى من بطولة الشرق الاوسط، من أجل الاستعداد مبكرا لرالي المكسيك الذي حمل لقبه أيضا. ويسعى السائق القطري الذي يخوض أولى مشاركاته في بطولة العالم هذا الموسم إلى تكرار نفس إنجاز الموسم الماضي بحصد لقب رالي المكسيك لمواصلة مشوار نجاحاته وإنجازاته في موسم 2015، التي استهلها بالإنجاز الكبير بفوزه برالي داكار الدولي، ثم التتويج بلقب رالي قطر الجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط.

يشار إلى، أن العطية استقر هذا الموسم على اختيار نفس الجولات التي خاضها في الموسم الماضي، وهي 7 جولات من مجموع 13 جولة، ابتداء من رالي المكسيك ومرورا بجولات البرتغال وإيطاليا، وألمانيا، وأستراليا، وإسبانيا ونهاية برالي بريطانيا.

برنامج «علمٍ طفلاً» يتلقى دعماً مالياً من نادي السباق والفروسية

» تلقى برنامج علم طفلاً، وهو أحد برامج مؤسسة /التعليم فوق الجميع/، مساهمة مالية من نادي السباق والفروسية قدمها النادي في اليوم الختامي لمهرجان سيف حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، الدولي للفروسية الرابع والعشرين.

ويهدف برنامج علم طفلاً، الذي أطلقته صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر، إلى إحراز تقدم كبير في مجال توفير التعليم الابتدائي عالي الجودة لثمانية وخمسين مليون طفل محرومين من التعليم. وقدم النادي مساهمته بين أهم شوطين لسباقات الخيل في دولة قطر، وهما جائزة سمو الأمير المفدى للخيل المهجنة الأصيلة، وسيف حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى للخيل العربية الأصيلة، واللذان يمثلان مسك الختام وذروة فعاليات مهرجان الفروسية الذي امتد على مدار ثمانية أيام وأقيم تحت رعاية سمو أمير البلاد المفدى ونظمه نادي السباق والفروسية.

وقال مارسيو باربوسا، الرئيس التنفيذي لبرنامج /علم طفلاً/، معلقاً على هذه المساهمة من جانب نادي السباق والفروسية نشكر نادي السباق والفروسية على هذه المساهمة المالية وما لقيناه من تغطية إعلامية واسعة من خلال هذا الحدث الرياضي الهام، حيث يشكل دعم المؤسسات القطرية عنصراً بالغ الأهمية لنجاح برامج /مؤسسة التعليم فوق الجميع.

ملاعب عالمية

ليفربول يسقط مانشستر سيتي في قمة البريميرليغ

عوض ليفربول خروجه من الدور الثاني لمسابقة يوروبا ليغ بفوز مثير على ضيفه مانشستر سيتي حامل اللقب 2-1 امس الاحد في قمة المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وارتقى الريدز الى المركز الخامس رافعا رصيده الى 48 نقطة، بفارق الاهداف فقط خلف ارسنال الرابع وبفارق نقطتين خلف مانشستر يونايتد الثالث الذي كان تغلب على سندرلاند 2 - صفر، ما ألهب الصراع على المشاركة في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.

اما سيتي الخارج من خسارة على ارضه منتصف الاسبوع ايضا امام برشلونة الاسباني 1-2 في ذهاب ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا ففشل في تقليص الفارق مع تشلسي المتصدر الى نقطتين مؤقتا، والاستفادة من انشغال الاخير بخوض نهائي كأس الرابطة الانكليزية مع توتنهام.

وكان ليفربول خرج من الدور الثاني لبطولة الدوري الاوروبي بخسارته الخميس الماضي امام مضيفه بشيكتاش التركي 4-5 بركلات الترجيح بعد خسارته ايابا صفر - 1.. وهو كان قد فاز ذهابا 1 - صفر.

ويواصل ليفربول نتائجه الرائعة في الدوري بالفترة الاخيرة حيث حقق فوزه السادس في آخر سبع مباريات.

ولم يسقط ليفربول على ارضه امام الـ«سيتيزينس» منذ الثالث من ايار/مايو 2003 حين خسر 1-2، كما انه لم يخسر على ارضه هذا الموسم منذ 8 تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي (امام تشلسي 1-2)، ولم يخسر في الدوري منذ 11 مباراة.

كان ليفربول صاحب المبادرة الاولى على المرمى حين خطف آدم لالانا كرة وسددها لكن الحارس جو هارت سيطر عليها (8).

ولكن زميله جوردان هندرسون نجح بعد ثلاث دقائق بتسجيل هدف رائع حين تلقى كرة من رحيم سترلينغ وأطلقها لولبية صاروخية من حدود المنطقة في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس جو هارت.

وكاد الارجنتيني سيرخيو اغويرو يعيد الامور الى نصابها حين تلقى كرة رائعة من الاسباني دافيد سيلفا خلف المدافعين فسددها مباشرة من داخل المنطقة باتجاه المرمى لكنها ارتدت من القائم الايسر لمرمى الحارس البلجيكي سيمون مينيوليه (14).

لكن سيتي نجح في هز الشباك في محاولته الثانية اثر لمسة سحرية من اغويرو الذي حضر كرة بينية الى البوسني ادين دزيكو فأكملها في المرمى من بين قدمي الحارس (25).

وافلت مرمى سيتي من هدف رائع اثر «لوب» من الصربي لازار ماركوفيتش فوق المدافعين الى لالانا المتابع والذي اكملها بلمسة واحدة لكن الكرة مرت قرب القائم الايمن (35).

انطلق الشوط الثاني بإيقاع سريع جدا بفرصة ثمينة لمانشستر سيتي اثر كرة من الجهة اليمنى نفذها الارجنتيني بابلو زاباليتا تابعها اغويرو برأسه عالية قليلا عن المرمى (46)، ثم تهيأت كرة امام سترلينغ على مسافة قريبة لكنه اكملها على يسار المرمى (51).

كان ليفربول الاكثر سيطرة على مجريات الشوط الثاني والاكثر سعيا لتهديد المرمى، ونجح في تسجيل هدف ثان عبر البرازيلي كوتينيو الذي ارسل كرة رائعة خاطفة واضعا اياها في الزاوية اليسرى لمرمى جو هارت في نسخة مكررة عن هدف هندرسون (75).

السيناريو كاد يتكرر حين راوغ اغويرو الجميع داخل المنطقة وسدد كرة مرت قريبة جدا من القائم الايمن لمرمى مينيوليه (78).

وسنحت فرصة خطيرة لرحيم سترلينغ حين انفرد بالمرمى وسدد كرة مرت قرب القائم الايسر لمرمى هارت قبل النهاية بدقيقتين.

وعلى استاد الامارات، واصل ارسنال انتصاراته ووضع خلفه سقوطه على ارضه امام موناكو الفرنسي 1-3 في ذهاب ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا، وذلك بتحقيقه فوزه الثامن في مبارياته العشر الاخيرة وجاء على حساب ضيفه ايفرتون 2 - صفر.

وافتتح ارسنال التسجيل عبر الفرنسي اوليفييه جيرو في الدقيقة 39 بكرة «طائرة» من مسافة قريبة اثر ركلة ركنية، قبل ان يؤكد التشيكي توماس روزيسكي الذي دخل في الدقيقة 82، حصول فريقه على النقاط الثلاث بتسديدة من خارج المنطقة تحولت من الدفاع وخدعت الحارس (89). ورفع فريق المدرب الفرنسي ارسين فينغر رصيده الى 51 نقطة في المركز الثالث المؤهل مباشرة الى دوري ابطال اوروبا وبفارق 4 نقاط فقط عن مانشستر سيتي الثاني.

اما بالنسبة لايفرتون الذي فشل في تجديد الموعد مع الانتصارات للمرحلة الرابعة على التوالي ولم يحقق الفوز سوى مرة واحدة في آخر 11 مرحلة ولم يفز في معقل ارسنال منذ كانون الثاني/يناير 1996 (2-1)، فتجمد رصيده عند 28 نقطة في المركز الرابع عشر بعد ان مني بهزيمته الحادية عشرة هذا الموسم.



أشبيلية يفرض التعادل على أتلتيكو مدريد

فرض اشبيلية التعادل على ضيفه اتلتيكو مدريد حامل اللقب ووجه ضربة لحلم نادي العاصمة بالتتويج للموسم الثاني على التوالي وذلك بالتعادل معه صفر - صفر امس الاحد على ملعب «رامون سانشيز بيزخوان» في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم.

وكان فالنسيا المستفيد الاكبر من هذه النتيجة اذ اصبح على بعد نقطة فقط من حاملي اللقب بعد ان قاده الارجنتيني بابلو بياتي الى الفوز على ضيفه ريال سوسيداد 2 - صفر بتسجيله الهدفين في الدقيقتين 53 و56.

واصبح اتلتيكو مدريد يتخلف في المركز الثالث بفارق 5 نقاط عن برشلونة الثاني كما سيتخلف بفارق 9 نقاط عن جاره اللدود ريال مدريد المتصدر في حال فوز الاخير لاحقا على فياريال.



الدوري الايطالي: لاتسيو يفوز على ساسوولو

بقي لاتسيو في دائرة الصراع على احدى البطاقات الثلاث المؤهلة الى دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل وذلك بتحقيقه فوزه الثالث على التوالي وجاء على حساب مضيفه ساسوولو 3 - صفر امس الاحد في المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

ويدين «بيانكوشيليستي» بفوزه الثالث عشر هذا الموسم الى الثلاثي البرازيلي فيليبي اندرسون (45) والالماني ميروسلاف كلوزه (70) وماركو بارولو (77) الذي سجل الاهداف الثلاثة ومنح فريقه نقطته الثالثة والاربعين في المركز الرابع بفارق نقطتين عن نابولي صاحب المركز الثالث الاخير المؤهل الى دوري الابطال الموسم المقبل لكن الاخير يلعب لاحقا مع مضيفه تورينو.

يذكر ان لاتسيو يتواجه الاربعاء المقبل على ارضه مع نابولي حامل اللقب في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة الكأس التي احرزها فريق العاصمة في الموسم قبل الماضي.



فان جال يطالب بالصبر على دي ماريا!

طالب لويس فان جال المدير الفني لمانشستر يونايتد الجمهور بالصبر على آنخيل دي ماريا لاعب الفريق بعدما فشل في تقديم أداء جيد أمام سندرلاند.

مانشستر فاز على سندرلاند في الجولة 27 من الدوري الإنجليزي بهدفين نظيفين، وهي المباراة التي شهدت استبدال فان لدي ماريا بين شوطيها.

وفشل اللاعب الأرجنتيني في تسجيل أي أهداف خلال آخر 14 مباراة مع الشياطين الحمر، ما جعله يتعرض لانتقادات من الجمهور.

وأكد المدرب الهولندي في تصريحاته عقب المباراة أن دي ماريا يعاني في الوقت الحالي بسبب اختلاف طبيعة الدوري الإنجليزي عن اي مسابقة أخرى.

وأوضح: دي ماريا ليس الوحيد، لكن هناك العديد من اللاعبين يعانون من التأقلم في الدوري الإنجليزي، بسبب سرعته الكبيرة جدا. وأتم: هو ككل البشر يمر بفترة انخفاض في المستوى، لذا علينا منحه مزيدا من الوقت حتى يستعيد ثقته مرة أخرى.



أنريكي يمتدح سواريز

امتدح لويس إنريكي مدرب برشلونة أداء لاعبيه يوم السبت أمام جرانادا، مشيرا إلى أنهم كانوا أكثر فاعلية ومباشرة أمام المرمى. وحقق البرسا الفوز خارج ملعبه بثلاثة أهداف لواحد في مباراة الجولة 25 من الدوري الإسباني. وعقب الانتصار صرح إنريكي: إنني سعيد للغاية وراض عن الأداء، اللاعبون كانوا أكثر فاعلية وإيجابية، مضيفا: يجب أن نهنيء الفريقين.

وعن تألق المهاجم الأوروجواني لويس سواريز في الآونة الأخيرة، بتسجيله هدفا وصناعة آخر لميسي، قال المدرب: الآن وسائل الإعلام تسلط الضوء عليه لأنه يسجل الأهداف، لكنه منذ ان انضم للفريق يقدم أداءا متميزا. كما انتقد سوء حالة أرضية ملعب الفريق الأندلسي، مبينا: رغم الصعوبات تمكنا من التواصل واستغلال الفرص، لم نعان للحفاظ على النتيجة.

حصد أول لقب بعد عودة مدربه مورينيو..

تشلسي يتوج بكأس رابطة الأندية المحترفة



» توج تشلسي بلقبه الاول منذ ان عاد الى تدريبه مدربه السابق البرتغالي جوزيه مورينيو في 2013 وذلك بتغلبه على جاره توتنهام هوتسبر 2 - صفر امس الاحد في المباراة النهائية لمسابقة كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة على ملعب «ويمبلي» في لندن.

وكان تشلسي قد توج مع مورينيو بلقب الدوري مرتين وكأس الرابطة مثلهما والكأس مرة واحدة من 2004 حتى 2007 ثم تركه المدرب البرتغالي من اجل الاشراف على انتر ميلان الايطالي ثم ريال مدريد الاسباني قبل ان يعود اليه في صيف 2013 دون ان يتمكن من قيادته الى اي لقب حتى مباراة امس التي كانت اعادة للنهائي الاخير الذي خاضه تشلسي في المسابقة عام 2008 حين خسر 1 - 2 بعد التمديد امام سبيرز بالذات.

ويأمل مورينيو ان يشكل اللقب الخامس لتشلسي في المسابقة من اصل 7 مباريات نهائية، باكورة ألقابه في مغامرته الجديدة مع الـ«بلوز» كما حصل في موسم 2004-2005 حين قادته كأس الرابطة الى التتويج الاول مع الفريق وكان على حساب ليفربول (3-2 بعد التمديد).

ويدين تشلسي بثأره من توتنهام الذي اكتسح رجال مورينيو في الدوري 5-3 في اليوم الاول من العام الحالي وبحرمان سبيرز من لقبه الاول منذ ذلك النهائي عام 2008 حين توج بالمسابقة للمرة الرابعة في تاريخه، الى قائده جون تيري ومهاجمه الاسباني دييغو كوستا اللذين سجلا الهدفين والاخير بمساعدة الدفاع.

وافتتح تشلسي التسجيل في الثواني الاخيرة من الشوط الاول اثر ركلة حرة نفذها البرازيلي ويليان واحدثت معمعة داخل المنطقة قبل ان تسقط امام تيري، القائد الذي يخوض نهائي المسابقة للمرة الرابعة في مسيرته، فتابعها في الشباك من مسافة قريبة (45).

وفي الشوط الثاني، نجح تشلسي في تعزيز تقدمه عندما لعب الاسباني سيسك فابريغاس الكرة الى مواطنه دييغو كوستا المتوغل في الجهة اليسرى لمنطقة سبيرز فسددها من زاوية ضيقة لتتحول من المدافع كايل ووكر وتخدع حارسه الفرنسي هوغو لوريس (56).

يذكر ان تشلسي الذي يتصدر الدوري وبلغ الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اوروبا حيث تعادل ذهابا خارج قواعده مع باريس سان جرمان الفرنسي (1-1) فيما خرج من دور الـ32 لمسابقة الكأس على يد برادفورد ستي، احرز اللقب اعوام 1965 و1998 و2005 و2007 و2015 وبلغ النهائي في 1972 و2008، فيما توج توتنهام اربع مرات في 1971 و1973 و1999 و2008 وبلغ النهائي في 1982 و2002 و2009 و2015.

وفي طريقه الى النهائي، تخطى تشلسي بولتون (2-1) وشروسبيري (2-1) ودربي في ربع النهائي (3-1) وليفربول في نصف النهائي (1-1 و1 -صفر).

اما توتنهام، فتغلب على نوتنغهام فوريست (3-1) وبرايتون 2 - صفر) ونيوكاسل في ربع النهائي 4 - صفر وشيفيلد يونايتد في نصف النهائي (1 - صفر و2-2).

سجل الفائزين في السنوات العشر الاخيرة	
2005: تشلسي	
2006: مانشستر يونايتد	
2007: تشلسي	
2008: توتنهام	
2009: مانشستر يونايتد	
2010: مانشستر يونايتد	
2011: برمنغهام	
2012: ليفربول	
2013: سوانسي	
2014: مانشستر سيتي	
2015: تشلسي	

ماروتا: يوفنتوس كان قريباً من التعاقد مع فالكاو

» أكد بيبي ماروتا المدير الرياضي لنادي يوفنتوس الإيطالي، على أن فريقه كان قريبا من التعاقد مع الكولومبي راديمل فالكاو لاعب مانشستر يونايتد خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

بيبي ماروتا صرح لوسائل الإعلام قائلاً: لقد كان فالكاو قريبا من الانضمام إلينا في مرحلة ما.

وأضاف: ولكن تغير الأمر وكان هناك سيناريو مختلف، فالكاو لاعب مميز للغاية، وسعره عالٍ جداً أيضا.

وأنهى حديثه قائلاً: من السابق لأوانه أن نناقش تحركات الفريق المستقبلية بالوقت الحالي، علينا أن نقيم وندرس كل الفرص التي تتاح أمامنا.

وقد شارك فالكاو في 16 مباراة وأحرز 4 أهداف مع نادي مانشستر يونايتد، خلال منافسات الموسم الحالي.

يذكر أن مانشستر يونايتد يحتل المركز الثالث برصيد 50 نقطة في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز.

إيسكو يزيح مودريتش عن تشكيلة الملكي





يتألق الدولي الاسباني إيسكو لاعب ريال مدريد متصدر ترتيب الدوري الاسباني وبطل اوروبا بشكل لافت في موسمه الثاني، لاعب ملقا السابق يعتبر لاعبا رئيسيا في تشكيلة المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي خصوصاً بعد إصابة الكرواتي لوكا مودريتش في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي.

وأشارت صحيفة «آس» الاسبانية في تقرير عن الدور الذي بدأ يلعبه إيسكو منذ إصابة مودريتش، فقبل إصابة الكرواتي في (16 نوفمبر) خاض إيسكو فقط 54 % من الدقائق الممكنة منذ بداية الموسم الحالي (920 دقيقة من 1.710 ممكنة، في 19 مباراة)، وبعد إصابة مودريتش لعب 86 % من الدقائق الممكنة (1.621 دقيقة من 1.890 في 21 مباراة).

وكان الإيطالي كارلو أنشيلوتي واثق من قدرة إيسكو على اللعب في مكان مودريتش، انشيلوتي قام بنفس المهمة مع لاعبين آخرين خلال مشواره التدريبي في ايطاليا، وأبرزهم صانع الالعاب أندريا بيرلو وكلارينس سييدورف، وقال أنشيلوتي بعد إصابة مودريتش: إيسكو بإمكانه اللعب مكان مودريتش.

وفهم إيسكو رسالة مدربه، وبدأ يتأقلم مع مركزه الجديد ويقدم مجهودات كبيرة، ويعتبر اللاعب الأندلسي هو ثاني لاعب يسترجع أكبر عدد من الكرات في ريال مدريد (كرة واحدة في كل 12 دقيقة)، ويتصدر هذه القائمة الألماني توني كروس (كرة واحدة في كل 11 دقيقة)، ويأتي وراء إيسكو كل من الكولومبي جيمس رودريجيز (كرة واحدة في كل 18 دقيقة) والالماني سامي خضيرة (كرة واحدة في كل 27 دقيقة).

من لندن..

أندرو وارشو

الأكثر مشاهدة.. الأضعف حيلة!

» لست مبالغاً إذا قلت، إنه الدوري الأكثر مشاهدة واثارة في العالم، ينتظره الملايين بفارغ الصبر من جميع أنحاء العالم.

انظروا الى المشهد الحالي لكرة القدم الأوروبية واسألوا أنفسكم السؤال التالي: ماذا حصل لأندية الدوري الإنكليزي ولماذا لم تستطع أن تفعل ما فعله غيرها من ابهار ونتائج؟.

في الأسبوع الماضي فقط، جاءنا الدليل الأكيد على هذا الانحدار وعلى يد مانشستر سيتي وارسنال اللذين تلقيا معا على ارضهما صفعة قوية في مباراة ذهاب دور الـ16 من دوري ابطال اوروبا الماضي وامام برشلونة وموناكو على التوالي بينما اصبح ليفربول وتوتنهام خارج الدوري الأوروبي.

ففي الوقت الذي لا يمكن ان نعد فيه هزيمة «المان» سيتي امام اللدود الأوروبي مؤخرا مفاجأة كبرى، كان فريق مانويل بيليجريني محملاً بالآمال الكبيرة للثأر من هزيمته السابقة على يد برشلونة.. وفي الواقع يمكنني القول ان «المان» قد أظهر أفضل صورة له هذا الموسم وهو يخوض المباراة امام عمالقة كتالونيا الذين صعقوا امام ملقة.. كان ثمة شعور بأن المواجهة هذه المرة قد تكون مختلفة، حيث كان «المان» أفضل استعدادا.

فعل ما كان يتوجب عليه وهو إبقاء الفارق في محصلة الاهداف ضئيلا وكانت نفس القصة القديمة.. وسيكون على برشلونة، مرة أخرى، تجنب الهزيمة في مباراة الإياب لإجبار «المان» على توديع المنافسة مرة أخرى.

أما ارسنال، فقد كان استسلامه مريبا ومثيرا للقلق بشكل كبير.. فموناكو كان في الحقيقة الحلقة الأضعف في المجموعة وكانت هناك فرصة مثالية لارسنال في التقدم إلى دور الثمانية.. بدلا من ذلك، أخفق لاعبو المدرب الفرنسي السابق أرسين فينغر وتجرعوا الهزيمة وكان الأكثر تفاؤلا من جماهيره، يتوقع له ان يستعيد الامل ويقلب هزيمته بـ1-3.

وكان الدوري الأوروبي مثالا صارخا آخر وتحول الى صورة يرثى لها للأندية الإنكليزية.. وما حصل لايفرتون وليفربول يؤكد ذلك حيث ودع توتنهام المسابقة على يد فيورنتينا في حين خسر ليفربول بركلات الترجيح امام بشكتاش التركي.

وثمة تساؤل مشروع: لماذا يحدث ذلك للاندية الانكليزية على الساحة الأوروبية.. هل البريق الخداع الذي يوهم البعض أم ماذا؟.

هل حصل ذلك بسبب تأثير العناء والجهد البدني اللذين يفرضهما الدوري الانكليزي الممتاز أم انه الغرور والتكبر؟ ارسنال مثلا تعامل بالتأكيد مع موناكو وفق هذا المبدأ فلم يقابل خصمه كما ينبغي.. ربما تشعر أندية الدوري الإنكليزي انها بوجود هذا العدد الكبير من أفضل اللاعبين العالميين في صفوفها لم يعد مطلوبا منها ان تنقل التميز والابداع الى الملاعب الخارجية، بل ان كل ما عليها القيام به هو تحويل ما يصل في أوروبا إلى احراز المزيد من تقدم.. نعم الجميع يسأل بمرارة.. هل أضحت أولويات الاندية الانكليزية في الداخل فقط؟ إذا كان الأمر كذلك، فهو ينذر بالخطر.

أشفقوا على حال جماهيرنا وقولوا لهم ان من وقع ضحية هذا الخطأ الكبير لن ينهض ثانية الا عندما تصحو أنديتنا من سباتها الخارجي!.

متابعة

اللقاء هو العاشر بين الفريقين في البطولة القارية

السد في مواجهة آسيوية قوية أمام الهلال

يخوض فريق السد مباراته الثانية بدور المجموعات بدوري أبطال آسيا ٢٠١٥ عندما يلتقي الزعيم بضيفه السعودي الهلال يوم غد الأربعاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثالثة للنسخة الحالية من البطولة القارية.

عبدالعزيز أبوحمر

» كان السد قد تعادل في الجولة الأولى خارج ملعبه مع فولاد الإيراني الأسبوع الماضي في ملعب غدير أهواز في إيران وحصد نقطة واحدة، ويتصدر هذه المجموعة الهلال السعودي الذي كان قد فاز بملعبه في الجولة الأولى على لوكوموتيف طشقند 3 / 1 بينما سيواجه لوكوموتيف نظيره فولاد الإيراني في أوزبكستان.

ومن المقرر أن تصل بعثة الهلال السعودي اليوم الاثنين وسيخوض الفريق الثلاثاء التدريب الأساسي والأخير على ملعب المباراة بحسب اللوائح، ويقود الهلال المدرب الروماني ماريوس سيبريا الذي تولى المهمة مؤخرا خلفاً لمواطنه لورينتو ريجيكامب الذي أقيل من منصبه.

وتأهل السد لدور المجموعات بعدما شارك في الدورين التمهيديين الثاني والثالث حيث فاز في الثاني على الرفاع البحريني في الدوحة وفي الدور التمهيدي الثالث والأخير على الوحدة الإماراتي في أبوظبي، وجاء تأهل السد على الفريقين البحريني والإماراتي بضربات الترجيح، بينما شارك الهلال السعودي مباشرة في دور المجموعات.

والتقى الفريقان آخر مرة في نسخة العام الماضي 2014 ولكن في الدور ربع النهائي ويومها تعادل الفريقان ذهابا في الدوحة وفاز الهلال إيابا في الرياض وتأهل الفريق السعودي لنصف النهائي.



تدريب أخير

واصل السد تدريباته مباشرة وفي أعقاب خسارته بهدف قاتل في الدقيقة الأخيرة أمام لخويا في دوري نجوم قطر يوم السبت الماضي. وسيخوض الفريق تدريبا كاملا اليوم الاثنين بينما يؤدي تدريبه الأخير يوم غد الثلاثاء بالملعب الفرعي بالنادي.

ويهم السد بقيادة المدرب الحسين عموتة تحقيق الفوز على أقوى منافس في المجموعة الثالثة وهو الهلال علما بأن السد يبحث عن هذا الفوز على الهلال في تلك البطولة منذ 15 مارس 2003 عندما حقق فوزه الوحيد على الفريق السعودي في البطولة، ويعد الفريقان السد والهلال من أصحاب الخبرات الكبيرة في دوري الأبطال ومن أكبر الأندية المشاركة.

واكتملت صفوف السد بعودة البرازيلي موريكي من الإصابة وهو الذي شارك في لقاء لخويا بالدوري وكذلك وجود البرازيلي الآخر جرافيتي إلى جانب طلال البلوشي وإبراهيم ماجد والكوري الجنوبي لي سو ونذير بلحاج وحسن الهيدوس وخلفان إبراهيم وعبدالكريم حسن وعلي أسد.

هنا الهلال

من المتوقع أن يخوض المدرب اليوناني الجديد للهلال جورجيوس بونيس لقاء السد بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريق لقاء لوكوموتيف الأسبوع الماضي وحقق الفوز الثلاثي علما بأن الهلال يحتل المركز الخامس في الدوري السعودي برصيد 32 نقطة وبفارق 7 نقاط عن النصر المتصدر صاحب الـ39 نقطة، وخاض الهلال آخر مبارياته في البطولة يوم السبت الماضي تماما مثل السد وحقق الهلال الفوز على نجران بهدفين أحرزهما هدافه الغائب قاريا بسبب الإيقاف ناصر الشمراني واللاعب فيصل درويش.

تشكيلة السد المتوقعة: سعد الدوسري، محمد كسولا، لي جونج، إبراهيم ماجد، عبدالكريم حسن، نذير بلحاج، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، علي أسد، خلفان إبراهيم، ادينالدو جرافيتي

تشكيلة الهلال المتوقعة: عبدالله السديري، ياسر الشهراني، ديجاو، جورجيوس ساماراس، كواك تاي هو، سعود كريري، عبدالله عطيف، سلمان الفرج، يوسف السالم، تايجو نيفيز، خالد الكعبي.

حقائق رقمية عن اللقاء

اللقاء سيكون الـ10 بين السد والهلال بدوري أبطال آسيا والـ11 في كل البطولات.

التقى الفريقان مرتين في نسخة 2014 في ربع النهائي وتأهل الهلال

السد يشارك في بطولة 2015 للمرة الـ14 بينما يشارك الهلال للمرة الـ19

السد خاض 17 مباراة ضد 5 أندية سعودية فاز في 5 وخسر 6 وتعادل 6

سيكون لقاء السد والهلال هو اللقاء رقم 18 للزعيم أمام الأندية السعودية في البطولة

بطاقة المباراة

السد (قطر) vs الهلال (السعودية)

المناسبة: الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثالثة – دوري أبطال آسيا ٢٠١٥
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
التاريخ: الأربعاء ٤ مارس ٢٠١٥
التوقيت: السادسة و٤٥ دقيقة



تقرير رقمي عن السد في دوري أبطال آسيا

عدد المباريات الإجمالي	85
عدد الأهداف له	112
عدد الأهداف عليه	104
عدد الأهداف الذاتية	1
إجمالي ضربات الجزاء	5
ضربات الجزاء المسجلة	4
ضربات الجزاء الضائعة	1
إجمالي الانتصارات	33
عدد الانتصارات	30
عدد الانتصارات بضربات الترجيح	3
إجمالي الهزائم	27
عدد الهزائم	27
عدد الهزائم بضربات الترجيح	0
إجمالي التعادلات	28
عدد التعادلات السلبية	11
عدد التعادلات الإيجابية	17
عدد مرات المشاركة في البطولة	14
عدد الألقاب	2
عدد مرات الحصول علي المركز الثاني	0
عدد مرات الحصول علي المركز الثالث	0
عدد مرات الحصول علي المركز الرابع	0

تقرير رقمي عن الهلال في دوري أبطال آسيا

عدد المباريات	126
عدد الأهداف له	203
عدد الأهداف عليه	127
عدد الأهداف الذاتية	1
إجمالي ضربات الجزاء	8
ضربات الجزاء المسجلة	6
ضربات الجزاء الضائعة	2
إجمالي الانتصارات	64
عدد الانتصارات	63
الانتصارات بضربات الترجيح	1
إجمالي الهزائم	32
عدد الهزائم	31
الهزائم بضربات الترجيح	1
إجمالي التعادلات	32
عدد التعادلات السلبية	15
عدد التعادلات الإيجابية	17
مرات المشاركة في البطولة	19
عدد الألقاب	2
المركز الثاني	3
المركز الثالث	1
المركز الرابع	0

أرقام مواجهات السد والهلال السعودي

عدد المباريات	9
عدد مرات التعادل	3
عدد مرات التعادل الإيجابي	1
عدد مرات التعادل السلبي	2
عدد مرات فوز السد	1
عدد مرات فوز الهلال	5
أهداف فريق السد في الهلال	6
أهداف فريق الهلال في السد	15

لتعويض خسارته أمام بيروزي بدوري الأبطال..

لخويا يستضيف «العالمي» وعينه على النقاط الثلاث

طارق العتريس

يستضيف نادي لخويا غدا الثلاثاء شقيقه نادي النصر السعودي «العالمي» في الجولة الثانية للمجموعة الاولى من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا وهو اللقاء الذي سينطلق في السادسة والربع على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل والذي لا يقبل القسمة على اثنين بالنسبة لفريق لخويا الذي سيخوض المواجهة بدافع الفوز بالنقاط الثلاث لتعويض خسارته في اللقاء السابق امام فريق بيروزي والحفاظ على حظوظه في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة من اجل التأهل الى الدور الثاني، وهي مهمة بالتأكيد ليست سهلة ولا تحتمل الاخطاء وبخاصة في الخط الخلفي امام هجوم النصر القوي الذي سقط في فخ التعادل في اللقاء الاول امام بونيودكور الاوزبكي بالرياض وهو التعادل الذي لم يرض طموحات جماهير النصر العائد للمنافسات الاسيوية بقوة هذا الموسم.

وسيخوض لخويا اللقاء ورصيده خال من النقاط بعد خسارته في اللقاء السابق مع بيروزي 0 - 3 فيما سيحضر العالمي للدوحة وفي جعبته نقطة واحدة فقط من حصيلة التعادل الايجابي بهدف لمثله في اللقاء الاول امام بونيودكور الاوزبكي، وسيعيد الفوز لخويا الى المنافسة بقوة على حساب النصر السعودي خاصة ان فريق بيروزي متصدر المجموعة سيحل ضيفا على فريق بونيودكور في طشقند.



اللقاء الأول يلتئم في المشاركة الرابعة!

اذا كان اللقاء هو الاول الذي يجمع الفريقين معا في منافسات دوري ابطال اسيا على مدى التاريخ الا ان لخويا قد اعتاد على اللعب امام الفرق السعودية في كل المرات الثلاث السابقة في دوري الابطال، فقد سبق للخويا اللعب في المشاركة الاولى عام 2012 امام الاهلي السعودي وفاز لخويا ذهابا في الدوحة 1 - 0 ثم خسر في الاياب في جدة 0 - 3 وفي عام 2013 تعادل لخويا سلبيا مع الاتفاق السعودي خارج ملعبه ثم فاز في الدوحة بهدفين نظيفين وفي نفس العام عاد لخويا ليواجه الهلال السعودي في دور الـ16، حيث فاز في الرياض بهدف تحت قيادة مدربه السابق البلجيكي ايريك جيريتس ثم تعادل 2 - 2 في الدوحة قبل ان يخرج لخويا من الدور ربع النهائي امام فريق جوانجزهو الصيني، وفي الموسم الماضي الذي شهد المشاركة الثالثة للخويا فاز على اتحاد جدة 2 - 0 في الدوحة ثم خسر 1 - 3 في جدة، وكما لخويا تعتبر هذه المشاركة الرابعة للنصر بعد غياب طويل، وكانت الاولى في عام 1996 حيث فاز على العربي 2 - 1 وفي المشاركة الثانية خسر فيها النصر امام الريان 1 - 2 اما المشاركة الثالثة فقد كانت في عام 2012 التي اصطدم فيها العالمي بالزعيم السداوي حيث خسر امام السد في دور المجموعات ذهابا 0 - 1 بالدوحة ثم تعادل الفريقان ايابا في الرياض 1 - 1.

بطاقة المباراة

لخويا (قطر)	vs	النصر (السعودية)

المناسبة: الجولة الثانية من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا **2015**
الملعب: عبدالله بن خليفة بالدحيل
التاريخ: الثلاثاء **3 - 3 - 2015**
التوقيت: السادسة والربع مساء

النصر قادم بنشوة الصدارة للدوري السعودي

كحال فريق لخويا سيخوض النصر اللقاء منتشيا بصدارته للدوري السعودي (42) بفارق 8 نقاط عن الاهلي رغم التعادل غير المقنع في لقائه الاخير امام الفتح 1 - 1 الذي اراح فيه المدرب خورجي داسيلفا عددا من لاعبيه الاساسيين، وسيحل العالمي ضيفا على الجماهير القطرية بعد 3 سنوات من الغياب وسيؤدي الفريق تدريبه الاخير مساء اليوم على ملعب اللقاء وتضم تشكيلة النصر كل عناصره القوة الضاربة بوجود الحارس عبدالله العنزي ومن امامه المدافعون بقيادة الخبرة والمخضرم حسين عبدالغني وخالد الغامدي وعمر هوساوي ومحمد حسين وفي الوسط المحترف فابيان استانوف وادريان ميرزفيسكي، بالاضافة الى احمد الفريدي المميز باللعب عبر الاطراف مع عوض الفرج، ويحيى الشهري والمهاجمين ارماندوويلا وحسن الراهب ومحمد السهلاوي.



لاودروب يغلق ملف الدوري ويركز في الآسيوية

واصل فريق لخويا استعداده للمواجهة بقوة بعد ان خاض لقاء القمة امام رفيقه فريق السد في قمة الاسبوع الـ19 بدوري النجوم، وبعد الاستشفاء السريع استأنف لخويا تدريباته رافعا شعار مدربه لاودروب الذي اكد على انه يتعامل مع كل بطولة على حدة وعدم الخلط بين المباريات المحلية والاسيوية، وهذا يعكس فكر الرجل في توظيف وتدوير اللاعبين الى حد كبير، وسيغيب عن تشكيلة لخويا مدافعه احمد ياسر الذي انهى موسمه بعد اصابته بتمزق جزئي في الرباط الخلفي للركبة اليمنى التي سيغيب على اثرها لحوالي شهرين، وينضم ياسر الى قائمة المصابين التي تجمع معه اللاعب محمد علي بزمان، وبعد ان قام المدرب لاودروب بدراسة فريق النصر من خلال مشاهدة تسجيل لقاء بونيودكور السابق عبر الـ«دي في دي» وضع يديه على نواحي القوة والضعف في الفريق، وقام لاودروب بتجهيز لاعبيه وتهيئتهم نفسيا وذهنيا للمواجهة، خاصة ان النصر معروف بقوته الهجومية الكبيرة التي من المتوقع ان يعتمد عليها باللقاء بحثا عن الفوز، وبالتأكيد فان تشكيلة لخويا المحتملة ستضم مجموعة العناصر الاساسية واصحاب الخبرة الكبيرة التي تتيح للفريق خوض اللقاء بمحترفيه الاربعة وهي الميزة التي لم يستغلها لاودروب في اللقاء السابق امام بيروزي بوجود الاسباني شيكو رمانة الميزان في الخط الخلفي وثلاثي المقدمة الهجومية نام تاي وفلاديمير فايس ويوسف المساكني، فيما يتواجد في الدفاع دامي تراوري مع احمد موسى وخالد مفتاح وتريسور، وفي خط الوسط لا بديل عن كريم بوضيف صاحب اللياقة مع لويس مارتن ومن امامهما فايس ونام والمساكني مع امكانية المناورة بكل من اسماعيل محمد وعلي عفيف، وفي المقدمة المهاجم المشاكس سيباستيسان سوريا مع وجود اللاعب محمد رزاق، ويأمل لاودروب في عبور النصر خاصة ان اللقاء يقام على ارضه ولابد من الفوز بالنقاط الثلاث لكي يستطيع استكمال المشوار الاسيوي بمعنويات عالية وبدون ضغوط كبيرة.

الأخيرة

الصح ينقل

جاسم أشكناني

إدارة كشكش بيه!

» توقعنا ان يلقى السقوط التاريخي لفريق القادسية امام السالمية في دوري فيفا، صداه لدى القائمين على القلعة الصفراء، وفي مقدمتهم مجلس الادارة، ولكن «لقد أسمعت لو ناديت حيا»!

لم يعرف الاصفر القدساوي العتيد طوال 53 عاما سقوطا مريعا على الصعيد المحلي على شاكلة الزلزال السلماوي، الذي زعزع اركانه، وهز ملعبه في حولي ، بـ 6 درجات على ميزان ريختر – عدا خسارته بنتيجة مماثلة خارجيا امام فولاذ الايراني قبل 9 سنوات، الكويت كلها اهتزت بهذا الزلزال، الا ادارة القادسية التي عالجت الجرح بمخدر، وقرارات خجولة لم ترق الى مستوى الحدث!

فالادارة لم تتحمل المسؤولية ولم تستقل، ولم تُقل الجهاز الفني، بل ابقت على مكامن الفشل في لجنة الكرة التي تمسك بزمام الامور في الجهاز الاداري للفريق الاصفر وستزيد عليها اعضاء، وبالتالي ليبقى «نجيب الريحاني» مستمرا بأداء دوره في تطفيش اللاعبين والاداريين والمدربين و«على عينك يالأصفر»!

اضحكتنا الادارة بدعوتها الى اجتماع موسع للاعبين وأجهزة القادسية مع اركان النادي ورجالاته، ولكنها لم تحصد سوى الخيبة، اذ ان اعتكاف هؤلاء الرجال – عدا الشيخ طلال الفهد – عن الحضور بيّن مدى العزلة التي تعيشها عن محيطها بعد ان أسيء كثيرا لهؤلاء الرجال، ومدى استياء هؤلاء من نهجها، حتى كان الرئيس السابق فواز الحساوي اول المستهجنين لها لانها تذكرته فجأة بعد ان لعب دورا ملموسا في خدمة القلعة الصفراء، وخرج منها دون ان يُكرم ولو بدرع تذكارية!

لا يمكننا ان نتأمل خيرا من ادارة أعطت - ولا تزال - الخيط والمخيط لـ كشكش بيه ، وهو الاسم الذي اشتُهر به نجيب الريحاني في فيلمه الكوميدي الشهير صاحب السعادة كشكش بيه عام 1931، حيث ان الريحاني قهر ادارة القادسية كما حصل مع جاره في الفيلم، ونجح في تحقيق مراده رغم انفها وانف الجميع بمن فيهم الجار.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

وقفة كاريكاتيرية

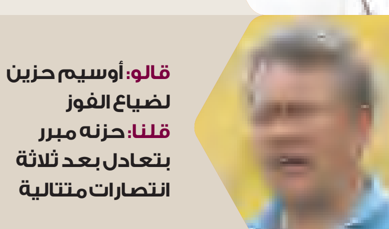


قالوا وقلنا



قالوا: لخويا يقبض على الصدارة
قلنا: كسولا يتحمل جزءاً من المسؤولية

قالوا: المهندي اقترب من منصب نائب رئيس الآسيوي
قلنا: هل يكتفي بالمنصب ويترك السباق لتنفيذية الفيفا



قالو: أوسيم حزين لضياع الفوز
قلنا: حزنه مبرر بتعادل بعد ثلاثة انتصارات متتالية

آذان وعيون

» بدأت حمى انتخابات آسيا تجتاح المنطقة، فالحراك الدائر حاليا هو اشبه بالعمل التحليلي للمرشحين خصوصا في اعقاب إغلاق باب الترشيح لمقاعد المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الثلاثة وكذلك تركيبة المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي الموزع بين مناطق القارة الخمس وبحصص معينة لكل منطقة.. منصب الرئيس حُسم طبعا لصالح الشيخ سلمان بن إبراهيم الذي ضمن أيضا مقعدا في تنفيذية الفيفا بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، في حين ان منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن غرب آسيا بات في جيب سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم المرشح ايضا لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

كارينيو: لا يمكن توقع نتيجة مباراتنا أمام السيب

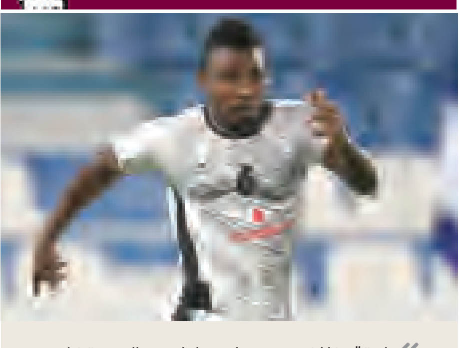
فؤاد إسماعيل

» قال مدرب العربي دانييل كارينيو قبل سفر بعثة الفريق إلى عمان اليوم لمواجهة نادي السيب في بطولة الأندية الخليجية الثلاثين لكرة القدم، إن فريقه جاهز لخوض هذه المباراة، لكنه لم يفصح عن توقعاته بخصوص النتيجة التي يمكن تحقيقها معتبرا أنه لا يوجد أي شيء ثابت في كرة القدم.

وأفصح كارينيو عن استيائه من مستوى فريقه في مباراة الخريطيات قائلا إن الشوط الأول من اللقاء كان جيداً واستطاع خلاله العربي أن يتقدم بثلاثية في ظل الفاعلية الهجومية والانضباط الدفاعي، لكن الأمور بدأت تتغير في آخر الشوط قبل أن تنقلب رأساً على عقب في الشوط الثاني، وأضاف بأن كل ما حدث يؤكد أن العربي يحتاج للمزيد من العمل ولا شيء غير العمل بعد أن ثبت أن كل ما تم القيام به خلال الفترة الماضية والتغييرات على مستوى الجهاز الفني واللاعبين لم تثمر التحسن المأمول، معتبرا أن مسؤولية النهوض بالفريق لا تقتصر على المدرب أو اللاعبين أو الإدارة، بل الجميع معا.



بطاقة حمراء إلى «...»



» اعتقدنا ان محمد كسولا لاعب السد تخلى عن تهوره وبات اكثر عقلانية في تدخلاته بعدما نأى بنفسه عن كل تلك الأشياء لفترة ليست بالقصيرة...الا أن اللاعب ربما عاد الى المربع الأول في هذا الشأن بعدما تسبب في خسارة فريقه أمام لخويا في قمة الجولة التاسعة عشرة من منافسات دوري نجوم قطر بتدخل متسرع ضد فلاديمير فايس لاعب لخويا، ليتسبب في ركلة جزاء سجل منها هذا الأخير هدف المباراة الوحيد في الوقت بدل الضائع .



قطر يجرب البدلاء أمام مسيمير

شنيشل في ورطة قبل لقاء الجيش!

طارق العتريس

» تأكد غياب لاعبي نادي قطر خالد زكيبا وماهر يوسف حتى نهاية الموسم بعد ان أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعبان في مستشفى اسبيتار إصابتهما بتمزق من الدرجة الثالثة وسيخضعان لعلاج مكثف لمدة ستة أسابيع وعليه ستحدد مدى استجابتهما للعلاج وتحديد موعد عودتهما للمباريات قبل نهاية الدوري (16 ابريل)، كما سيغيب ايضا الثلاثي المهاجم التونسي حمدي الحرباوي ومحمد عمر لحصولهما على البطاقة الصفراء الرابعة وكذلك فضل عمر لحصوله على البطاقة الحمراء (الانذار الثاني) في لقاء الغرافة، وقد وضعت هذه الغيابات الخمسة مدرب قطر راضي شنيشل في ورطة من أجل تجهيز البدلاء وبخاصة في خط الهجوم قبل المباراة القادمة امام فريق الجيش ضمن الأسبوع العشرين من دوري النجوم والمقررة يوم السبت القادم، والى ذلك سيخوض فريق قطر اليوم لقاء وديا على ملعبه امام فريق مسيمير والذي يسعى شنيشل من خلاله للوقوف على التشكيلة المناسبة من خلال تجربة البدلاء بهدف الاستقرار على الحلول الهجومية المتوقعة قبل مواجهة الجيش وهل سيضطر للعب بدون رأس حربة صريح ويمنح لاعبي الوسط سواء عبر الأطراف او القادمين من الخلف ادوارا هجومية خاصة، ويتوافر امام مدرب قطر خيارات محدودة بوجود اللاعب لاسينا ديابي الذي لم يصل الى التجانس الكامل عطفا على انتقاله من نادي لخويا في آخر يوم خلال فترة الانتقالات الشتوية كما يتواجد ايضا اللاعب الشاب يوسف الكبيسي مع على عوض وكذلك الكوري تشو يونج صاحب النزعة الهجومية مع موسى العلاق فيما لم يتضح موقف اللاعب المهاري عبد الله الدياني.

